

V $\frac{3}{10}$ £

ИПВ. 1583

Свод. VII. № 181.

содр. Ф. А. Мороморо

ага. Сиб. Муз.



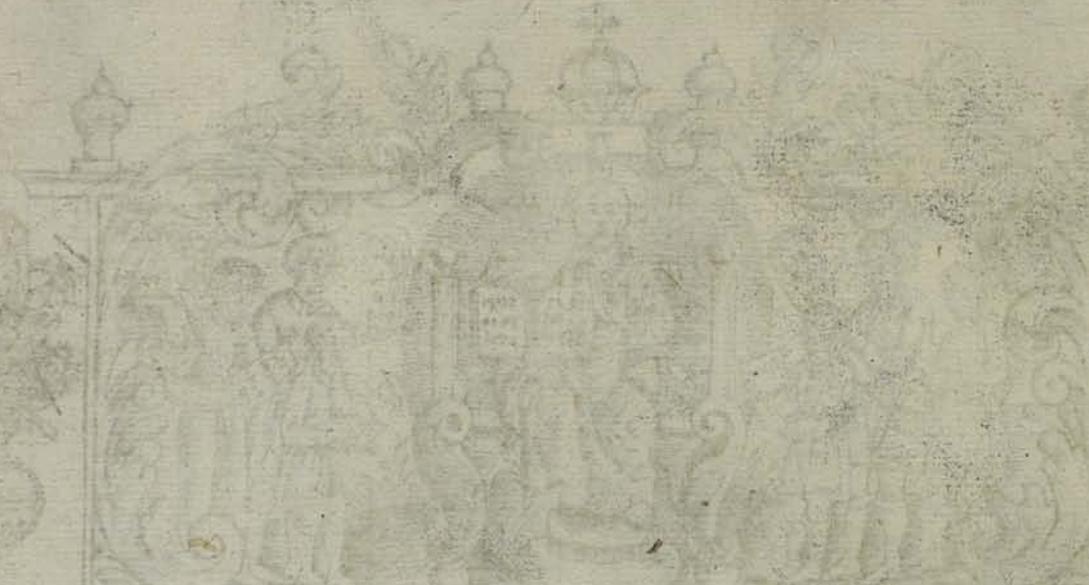
Сетворѣдъ БГѸ / БѸди чѣсть и слава,
 Онъ во людѣ всеѣмъ / Въ дѣлаѣ всѣхъ Ѹправа.
 Писменъ когда ли / Кто хошетъ Ѹчисл,
 БГѸ молася / За дѣло и мисл.
 Еллински Граммата,
 Славенски писма та.
 Задѣ са образѣтъ,
 Званство ей сказѣтъ.

Какъ пишѣтса / Тыя скорописца,
 Добрѣ Ѹставомъ / Зри всакъ очевисца.
 Писмена сложны / Дадѣтъ реченіе,
 изъ оныхъ слово / Во все Ѹченіе.

Иеромонахъ / Сунни се Каріонъ,
 Желашъ въ вышнѣ востѣ, Ѹспѣти градъ сіонъ.
 Пріятни разѣмъ / Въ едикварѣ Ѹспѣшныи,
 посемъ въ нѣѣ вѣ, Въ сладости Ѹпѣшныи.

Мірозданіа Зрѣдъ дѣтса, Теопущеніа же БГѸ слова, АхѸв. Мѣца мартса.
 вѣспѣшнѣмъ градѣ москвѣ.





...и ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...



Гос.
 библиотека
 в Ленинграде



Б Ѡ К В А Р Ъ .

славенорусейскихъ писменъ Ѹстабныхъ и скорописныхъ ,
Греческиже Латинскихъ и полскихъ , со ѡбразованми вещей ,
и со нравозучительными стихами : во славу Всеволоца Цда Бга ,
и въ честь престѣла Бцы Мрїи , и всѣхъ стѣхъ . Изобразиса
надшицахъ Балнїемъ , имѣшимъ Учиписа Опрокѡмъ ,
и Опрокобицамъ мужѣ и женамъ писати . Виднѣ во
славенская Греческаго же и Латинскаго и полскаго ѣзыка
писмена или слова въ немъ напечаташася .

По всакимъ же писменемъ , ради любезнаго созерцанїа
отпрокѡмъ Учиписа предложены виды во Ѹдобное
званїе въ складѣ : дачтѣ видитъ , сеѣ и назовѣтъ слогомъ
писмене . Досполѣннаго начертанїа прѣхъ .

Гакѡ А адамъ , алекторъ , Аспидъ , и про :
Б Брань , Брада , Бичъ . В вѣнецъ , Виноградъ ,
Воинъ , Градъ , Гробъ . И весь Букварь такѡ
изъясленъ . Занѣ сими писмены вещи въ складъ ,
или слогъ имѣтъ начало .

Ини же, ꙗко ъ и ъ, ини, не начинають вещи
названіа, но прирагаются къ другимъ писменемъ.
И шѣхъ словъ всакъ смотри въ срединѣ, или въ концѣ
реченіи въ своемъ ихъ порядкѣ, по азбуки славенской,
ꙗко сїе Бабръ, Багоръ, Беркъ, Сѣдъ, Лекедь, и прочее.
И на шѣ видособразныя вещи, приличны юнымъ людемъ
метафорично сїестъ преноситъ, еже ѿ вещей слово къ дѣлу
потребу вземлетса, стихи нравозучительны суть.
Да въ ползу свой всака душа во имени Гдѣи пишущи
она и чтиши спасеніе согорститъ, и получитъ
Блгословеніе еже въ заповѣданно дѣланіи своемъ
на землѣ и на небеси. Сего бо ради и дѣлаемо есть сїе.
А и дѣже въ вещехъ и словахъ Букваря сего недосталость
ѹзритса, ꙗко въ переводѣланіи, блгоразумнѣ, не ѡсудитъ
же, изволь кождый въ приличествю исправити. Ибо
въ новостіи струдомъ, и иждивеніемъ собираеа и издаеа.
Всакъ же пиши и чти сїе въ ползѣ, буди здравъ и спасенъ
въ лѣтѣ долзѣ, желаю, со всемъ славу косылаа
человѣколюбивому Бгу ннѣ и прнѣ и во вѣки вѣкѣ аминъ.
Писавый исправленіа и прошеніа проси кланяаа хдѣ Каріонѣ
Іеромонахѣ истоминоѣ



БЛГОДАРЕНІЕ : БГХ

Бже єдиный / в трієхъ ўпостасѣхъ
вѣди чєсть слава / прїснѣ ти вѣ гласѣхъ
Ѿ всєа твари / єси поклонѣемь
оче и снє / є дхѡмъ прославлѣемь
дѣло се вползѡхъ / людємъ, тебѣ ношѡхъ
даждь спсєніє / всѣмъ желаннѣ прошѡхъ
Ѿзъ землѧ пєпєлѣ / рабъ твоѡй припадаю
помилуй црѣю / да тѧ в вѣкѣхъ в спѣваю

Аллилуїа

Бгородице / Ѿ дѣво свѣтѧа
мрїє маѣи / помѡщъ всѣмъ блгѧмъ
блженнѡмъ люди / оуправлѧй тѣи жити
єже бы блга / и тѧ в вѣкѣхъ хвалити

Радуйся нектѣсто ненектѣстнаа

Нєвєсны чїны / вѣи намъ помогайте
ѡ вѣтѣ напасѣей / вездѣ сохранѧйте
Ѿ всєи сїтїи / в мѡлтвѣхъ вѣи мнѡзѣхъ
за всєа хрїстіанѣ / радуйтєся в вѣкѣхъ

Аллилуїа

Сїи Бккварь сунни
Ѿзнамени ирѣзалъ

Геромонахъ Карївнъ
Леонтїи Бєнїанъ Зєвѣ



ПАТОЛІКІСІС . . .

ДЖЕ ЕДИНІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .

ПАТОЛІКІСІС

ПАТОЛІКІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .

ПАТОЛІКІСІС . . .

ПАТОЛІКІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .
ПАТОЛІКІСІС . . .

ПАТОЛІКІСІС

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.



И азъ азъ азъ

Α α α η δ α ω ρ α ρ
Α α Αλφα Α α Α

Апрілій мцъ

Афродита

Арѣя планета

Андрѣевъ камень

Алекторъ

Адамъ

Аналогія

Аспидъ

Араната коза



Часть А земли асиа
в америка

Аргіфа

Часть В африка

Начало аза	писмене	долгъ	знати
Бытность в адамѣ	людей	всѣхъ	смотрати
Земля есть в частѣ	в мѣсяцахъ	измѣна	
отроча зрѣти	сладце	всмыслъ	одѣнна
всѣ в мѣрѣ вещи	всѣкъ	да назираетъ	
в вѣхъ же мысль всю	присно	собрашаетъ	
во время свое	всѣко	дѣло проситъ	
вещи потребны	во ползу	приноситъ	
из начала лѣтъ	ионъ	всѣмъ	свѣчайса
вездѣ со жизни	мудрѣи	вѣтшайса	



Б В БВ ВВ

Б В В В В В



Бытность изъ бга /
 учащимъ бѣквы /
 Изначала брань /
 юныа люди /
 Барабанъ въ полкѣхъ /
 Животна умнымъ /
 Человѣкомъ есть /
 млады слышати /
 Ткати пославу добру /
 Бичемъ, не умрутъ /

Стихи прѣша /
 знанъ скла събѣша /
 въ мѣрѣ съспѣетъ /
 Жити съвучаетъ /
 время даетъ знати /
 могутъ помогати /
 Брада совершенство /
 старыхъ людей дѣство /
 юныхъ наказати /
 имютъ успѣвати /



В **В** **В** **В** **В** **В** **В**

В в в в в в в
 В в в в в в в
 В в в в в в в

ВѢСМЪ.



Вѣди писмено /
 изъученомъ /
 Вѣды сѣи вси /
 смотрѣти должнѣ /
 Вѣнградъ гаспи /
 Вѣна пѣтъ много /
 Глазкамъ юнымъ /
 за своеволю /
 Войнѣ имѣти /
 Какѣ прѣидетъ /

В слѣзѣ преизрѣдо /
 писатъ недосадно /
 Человѣкомъ трѣбны /
 что не были вѣдны /
 Людѣмъ есть полезенъ /
 не всакъ бѣдъ любезенъ /
 не сладка навѣка /
 В веригахъ имъ мѣка /
 Всегда челѣвѣкѣ /
 пѣтъ къ нѣному вѣтѣкѣ /

Large, stylized letters and symbols, possibly representing a cipher or decorative text.



Vertical column of text on the left side of the lower section.

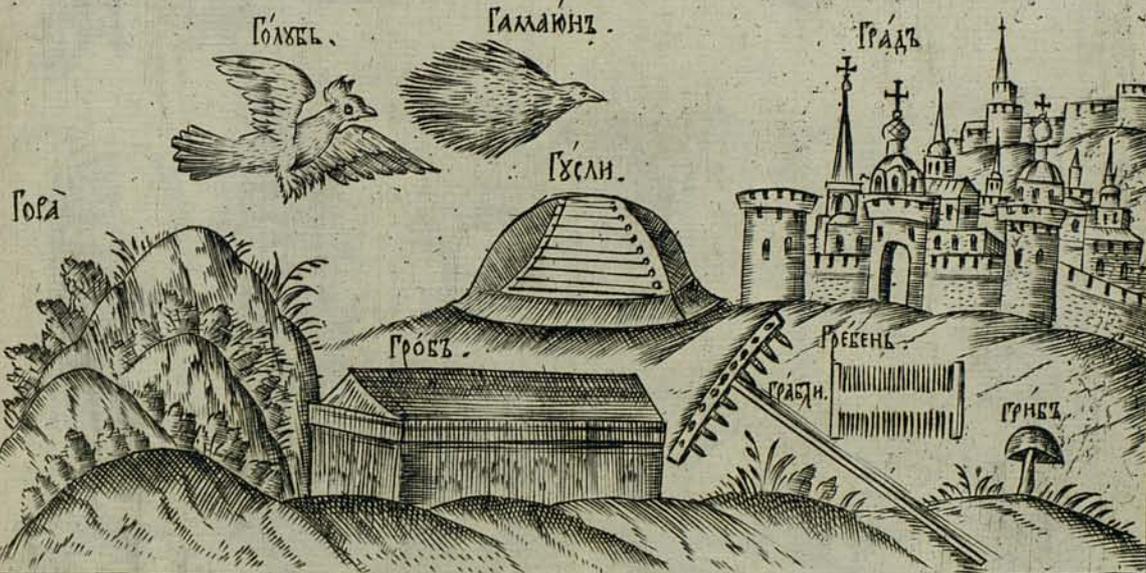
Vertical column of text on the right side of the lower section.



Г Г Г Г Г Г Г

Г Г Г Г Г Г Г

Гу Гама Нннннн

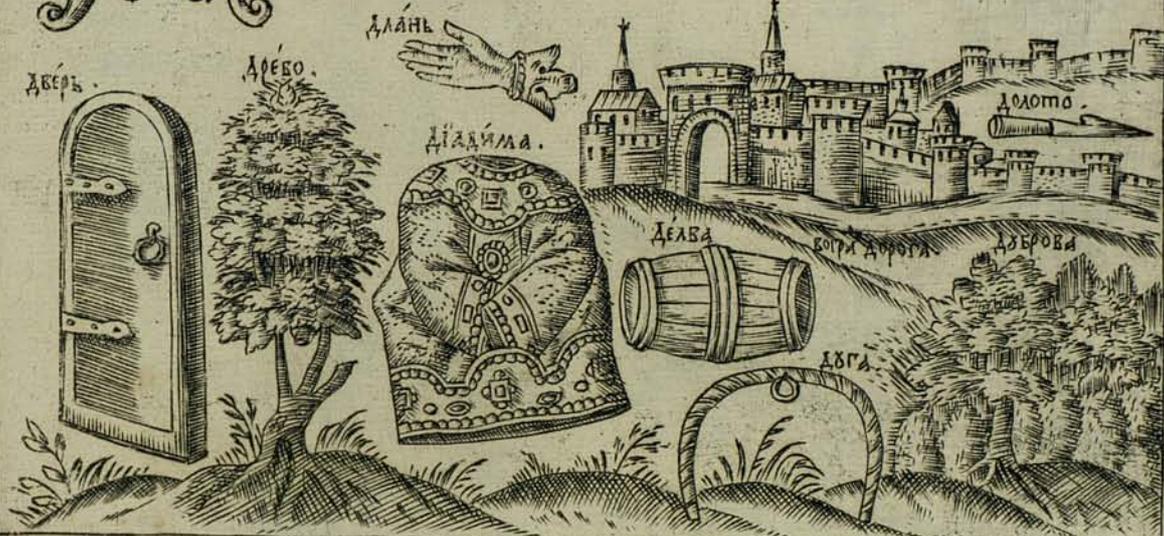


Глаголь писмено
 Гавствѣ въ слозѣхъ рѣчь
 Разумѣи юный
 Въ правдѣ не будешъ
 Съ глагола веши
 въ прикладѣ ползу
 Лети въ блаженство
 причтешиса ты
 Никомѣже здѣ
 аще кто добрымъ

добрѣ изучаи
 всѣхъ извѣщаи
 со всѣкомъ глаголтѣ
 въ грѣховно ты долѣ
 Комхли смотрѣти
 возможеть имѣти
 восходи на горѣ
 некенѣ соворѣ
 Смерть и гробѣ нестраше
 жителствомъ оукрашенѣ



A I J S J
 A I J S J
 A I J S J
 A I J S J
 Δ δ δ δ δ Δ δ δ δ δ



Добра оучитиса /
 постигнетъ того /
 И въ діадимахъ /
 разсмотритъ хство /
 Домомъ ли жити /
 всакомъ знати /
 Сего бо ради /
 да лести в мртъ /
 Дороги спрашай /
 ходай по всюду /

Комъ есть охота /
 Райская добота /
 Благой жизни славы /
 еще благонавы /
 трекнез домостроитво /
 Свой вещей свойство /
 Люди разумъ спаждт /
 Словою не сваждт /
 Обычаемъ внемли /
 Великъ никогда дремли /

Decorative border at the top of the page.

Handwritten text in a decorative, possibly Gothic or similar script, arranged in several lines. The text is mirrored across the page.



Handwritten text in a Gothic script, located in the lower-left quadrant of the page.

Handwritten text in a Gothic script, located in the lower-right quadrant of the page.

Decorative border at the bottom of the page.

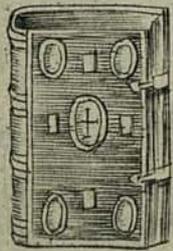


Е Е Е Е Е Е Е

Е е е е е е е

Е е Е е е

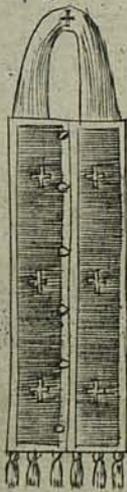
Еуліе



Елені



Епіграхилъ



Единнорогъ



Еленъ



Етѣплъ



Ехидна



Чѣмъ вещей въ мѣрѣ
 и бѣтъ писмено
 въ естѣ добродѣтель
 къ Еуліе
 Добродѣтель же
 е старыми люми
 въ комъ доброта естѣ
 иакш оупѣбѣтъ
 Юнымъ и старымъ
 Сло грѣхѣвъ всегда

Естѣ вѣтностѣ ѿ еѣа
 пострѣно до слога
 комъ возимѣти
 долгъ томъ смотрѣти
 юна въ дѣсныхъ спавитѣ
 въ вѣсѣдахъ прославитѣ
 всѣ вещи не въ диво
 всѣкъ въ невѣсно жниво
 ѿ вѣсти тѣ а тѣ а
 тѣ мѣ ѿ пласѣ писѣ



ЖЕНИХЪ

ЖЕНА.

ЖИЛА.

ЖУЖЕЛИЦА.

ЖАПОРОНОКЪ.



ЖЕЗЛО.



ЖРЕВІЙ.

ЖИТНИЦА.

ЖВРАВА.



ЖАБА.



ЖОЛДЪ.

ЖОКЪ.

Женихъ и жена
спрагшися блзѣ
Родаше чада
на хвалѣ бгх
Съ блгими люми
Злыя же многу
Оусердну жилах
Жезло прогоняи
Пріймешъ блгій
прейдешъ в житницю

животно словесно
дѣ вода жизнь дѣно
люди оумножяютъ
землю населяютъ
свѣтно есть жити
имѣютъ вредити
наплагѣи в благое
ксе в мѣрѣ семъ злое
жревиѣи тебѣ вездѣ
небеснѣ шередах



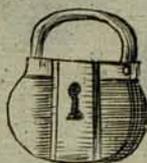
Зз Зз Зз Зз
 Зз Зз Зз
 Зз Зз Зз
 Зз Зз Зз
 Зз Зз Зз

З З Зита

ЗЕМНИЦА .



ЗАМОКЪ .



ЗВОНЕЦЪ .



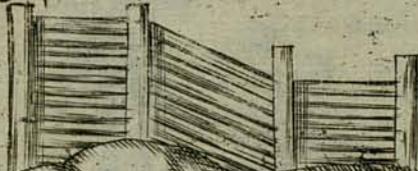
ЗАЛТИЦА .



ЗНАМА .



ЗАБРАЛО .



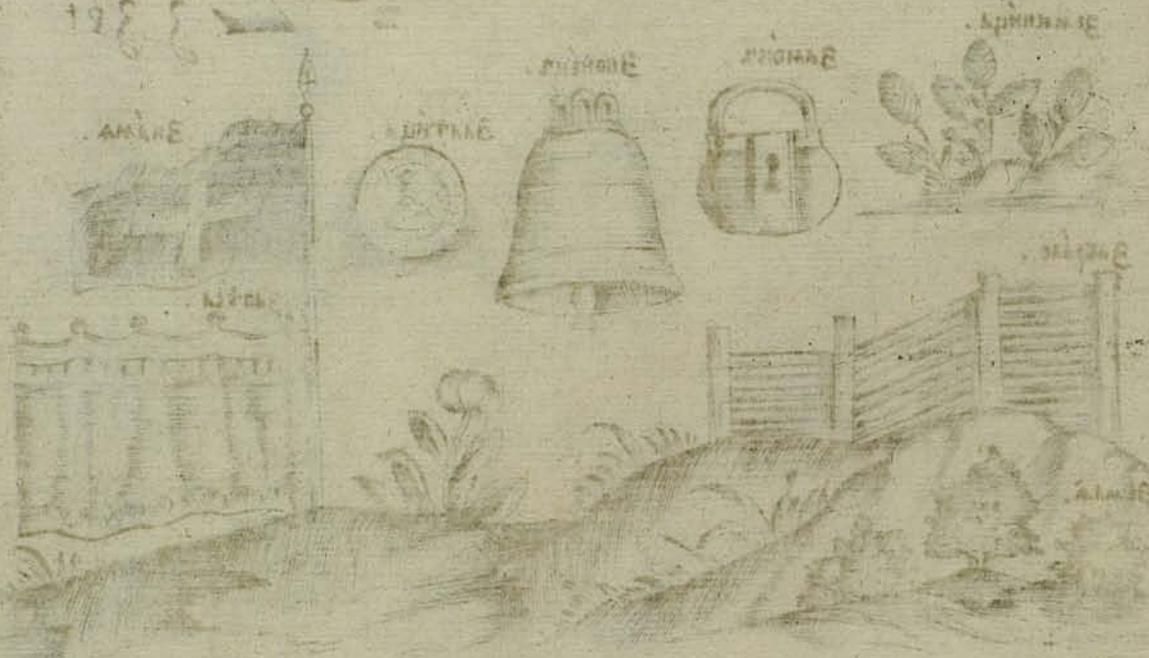
ЗЕМЛЯ .



Земля вещь крепка /
 ниначѣмъ словомъ /
 Забрало людемъ /
 ай гдѣ замокъ /
 Звонецъ глашатъ /
 Златица легчѣтъ /
 Знамя въ полкѣ /
 Завѣса шъ глазѣ /
 Обрати землю /
 людемъ служити /

Богомъ сотворена /
 егш оукреплена /
 въ потребѣхъ оугоно /
 не великомъ входно /
 движимъ вещь и время /
 въ случахъ злыя время /
 свойство даѣтъ знати /
 чждѣ вещь заслонити /
 въ покорѣ оучисл /
 въ должнствѣ нечнисл /

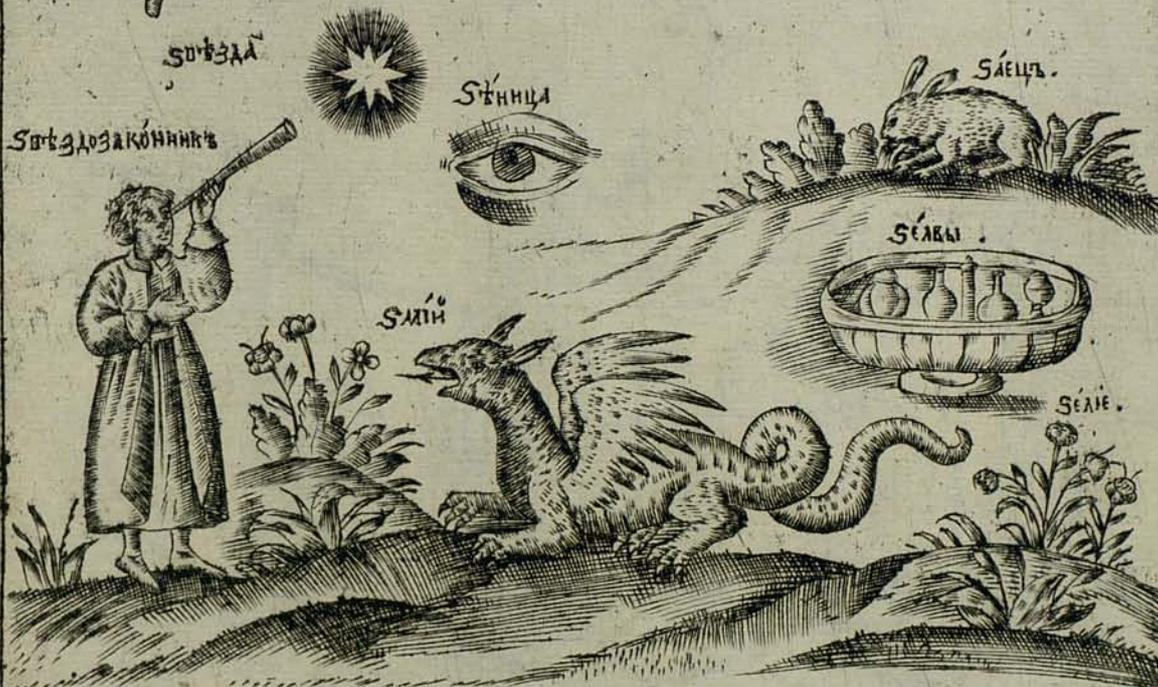
128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200



201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300



Съзвѣдѣніи
 Свѣдѣніи
 Свѣдѣніи



СѢЛО писмено	вѣслогѣ землѣ полнишѣ
в числѣ знама шестѣ	онаго неволнишѣ
Число шестѣ трѣбно	кѣ вѣщехъ и лѣтѣхъ
за слобѣ в казни	на старыхъ и дѣтѣхъ
Свѣзда блистаетѣ	в своѣй мѣрѣ всѣка
Свѣдозаконникѣ	смѣтри в негѣ знака
Когдѣ чѣто вѣдетѣ	в вѣжїей по воли
Задѣлѣ всѣка	намѣрѣетѣ доли
Сѣлїе гѣсти	Смїй тебе неведишѣ
Сѣница водѣ	в мѣрѣ пить дѣ вѣдишѣ



I **I** **I** **I** **I** **I** **I**
I **I** **I** **I** **I** **I** **I**

Ипокентавръ .

Исторіографъ . Юта

I



Иорданъ рѣка .

Правъ писати	писмено и нуждну
повѣстопицевъ	слъшай незтръждну
Иорданъ рѣка	градъ иерусалимъ
ѡписаны сѣтъ	и тѣ егда хвалимъ
Добродѣтель во	хвалѣ вѣхъ доводитъ
к члвчхъ смыслъ	чистъ в вѣшехъ породѣ
Звѣрь ипокентавръ	созданно живоотно
ѡ твари творца	слави всакъ ѡхотно
Новое лѣто	индиктъ ѡбращеши
к нѣк по смерти	здѣшнѣи не взлечеши



К К К К К К К К
 К К К К К К К К
 К К К К К К К К

К к к к К К к к



Кипарисъ. Клобукъ.



Китъ.



Колоколъ.



Ключъ.



Къши. Конь.



Корабль.



Колесница.



Кречать.



Корова.

Копье.

Какъ кто хоцетъ /
 въпервыхъ вещей си /
 Киты сѣтъ въ морѣхъ /
 иныи шкерзѣи /
 въ колесницѣхъ сѣдѣ /
 конемъ прѣжай /
 Корабль на водѣ /
 и кокошь въ трѣхъ /
 ѿложи прѣснѣ /
 колоколъ слышай /

видомъ си познати /
 едешъ то писати /
 кипарисъ на сѣши /
 въ разхмѣ твоѣхъ /
 копьемъ ворисѣ /
 ключемъ шпоприсѣ /
 а въ домѣ короко /
 и людемъ здорока /
 шщеты недосѣги /
 твори въ небѣхъ /

Р
 К
 К
 К
 К



нпнннннн нпнннннн
 нпнннннн нпнннннн

К
 К
 К
 К
 К
 К
 К
 К
 К



Л Л Л Л Л

Л Л Л Л Л

Л л Л л л л



Люди в согласіи
 в любви живутъ
 Ладію правы
 Левъ не гваліиса
 Лещъ и Лукъ гаси
 Лѣстницею же
 Лощка, лентіонъ
 ларвницы полны
 Лилія права
 юноше недѣи

Добрыя выкаютъ
 в людехъ оустраютъ
 и себе самаго
 безъ ирженъ наго
 изълка стрѣлти
 блгъ ходъ сотворати
 в надобье творатса
 пити пригодатса
 цвѣто презрадна
 грѣху дѣла смрадна

Handwritten letters in a decorative, stylized font, possibly representing the alphabet or specific characters.



Handwritten letters in a decorative, stylized font, continuing the sequence from the top row.



Handwritten text in a decorative, stylized font, arranged in several lines.

Handwritten text in a decorative, stylized font, arranged in several lines.

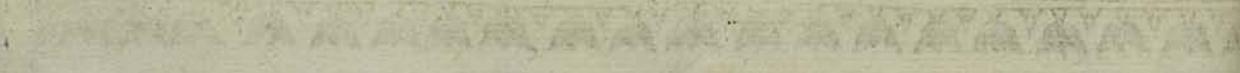


Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, located below the decorative elements and the figures.



Vertical column of handwritten text on the left side of the page, written in a cursive script.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, written in a cursive script.





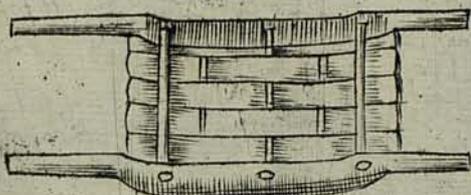
Н Н Н Н Н Н Н

Н Н Н Н Н Н Н

Н и и

Н и и и и и и и

ногило



носта



ножи



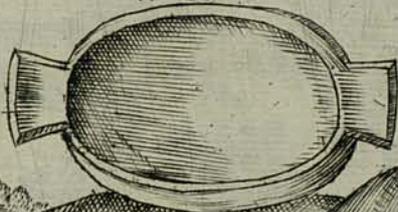
напопырь



нога



ночки



Нашъ напише кто
 душа в нечесно
 Бгъ нашъ вездѣ съи
 человекъ оумомъ
 Здракъ кто ногама
 ножемъ ндержай
 Ночки в домъ воми
 но попыри же
 Гдѣли идеши
 люди в елженствѣ

и в прѣствѣ знаство
 епѣшица гражданство
 вѣхъ елгъ исполнѣшъ
 чрезъ носта ѡбонлѣшъ
 едѣ болнѣ ногило
 в прѣвѣ онѣ естъ дѣло
 к прѣствѣ пригодѣла
 слобъ да истрѣлѣла
 емопри гдѣ естъ наши
 раа села ваши



О О О О О

О О О О О О О О

Ормнхорн ѿмехуа

О О О О О О О О

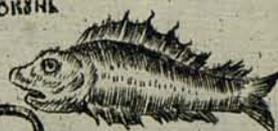
ооо
оооа

ооца

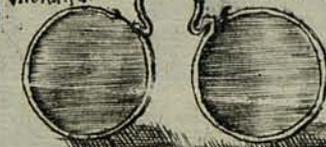
орелъ

око

окнь



околазы

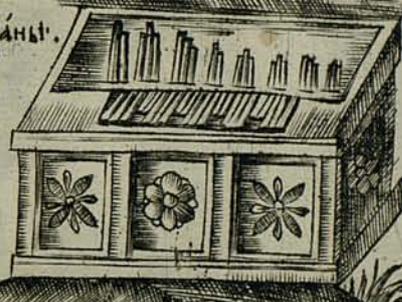


оселъ

овощникъ

органы

орало



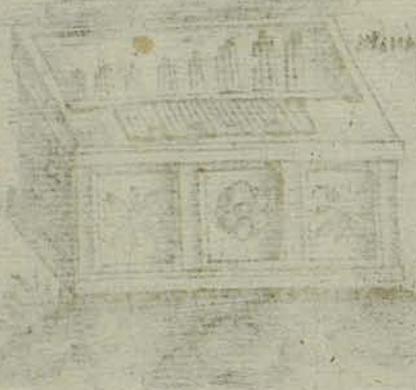
Онъ зрѣ око тѣлесныи , и нѣ вѣ онъ мисль ѹмныи
 очки очѣ, книги же в ползѣ сѣтъ разѹмныи
 Орлово зрѣнство емѣи , ооци смиреніе
 ѹмъ твоѣи на ослѣ стирѣи в книжно ѹченіе
 Гакъ оселъ зѣтъ всѣка дѹша не лѣниса
 в зѣмши орало в дѣлѣ и змлада прѹднса
 Окнь в водѣ поймаеш , на одрѣт поспнши
 по трѹдѣ слѣкш е плоды ооощникъ ѹзриши
 Окня чѹвствѣ стрегн , ооо оооа недокѹчитѣ
 ѹменъ члѣкъ вѣтѣмъ елгъ гакъ органъ звѹчи

Large decorative initial letters in a stylized, calligraphic script, possibly representing the beginning of a section or chapter.

A row of decorative circular motifs and symbols, including circles with internal patterns and simple geometric shapes.

A line of smaller, less distinct text or symbols, possibly a subtitle or a specific reference.

Another row of decorative circular motifs and symbols, similar to the row above.



Main body of text in a stylized script, arranged in two columns. The text is dense and appears to be a continuation of the content from the previous page or a detailed description of the illustrations.



С

Σ 56 66 S 55 55 55



Во всѣмъ словѣ
 да въ двѣдѣшствѣ
 Сапоги боси
 вѣтъ грѣхоню
 Соцемъ оученьемъ
 складницы искра
 Сирѣкъ чрезъ люди
 а слонъ въ дѣла
 свѣщникъ поставъ
 не будешь стрѣца

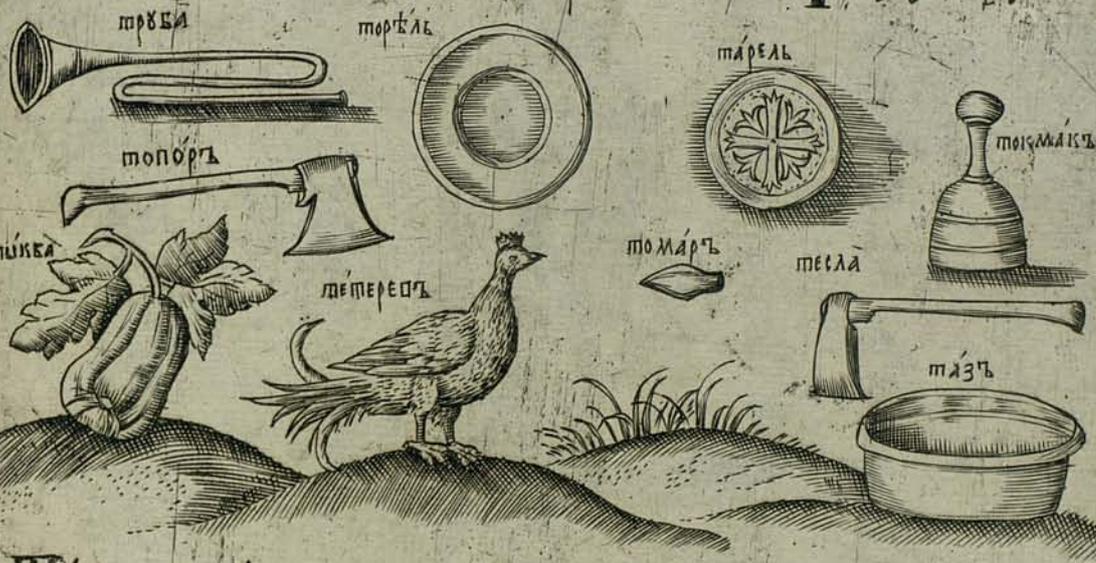
и нъ зри твое сердце
 не будеть внемать дверце
 въ крепость ѡбвѣст
 ногъ да не впадетъ
 въ словесѣхъ питайся
 въ изишествѣ ѡшайся
 слави самъ вѣстаетъ
 въ гдѣ оунываетъ
 снопъ дай рѣколти
 въ старость занимати



Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т

Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т

Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т



ТѢРДОЕ СЛОВО
 трѣба гла даѣтъ
 торѣль на столѣ
 топоръ и тесла
 въ домѣ поспрѣкенъ
 не вѣди в людехъ
 Пристарыи тѣврдѣ
 тѣкѣ и иныхъ
 небесны кробли
 гдѣ аргли ти

дѣетъ постоанство
 людемъ вѣсть и знаѣство
 тарель предъ тобою
 юнъ имѣи с собою
 толмакъ томаръ тѣврдный
 теперакъ бездѣльный
 навчиша жити
 и маши оучити
 примопраи тѣврди
 в прѣазнь мѣрди



Large decorative initial letters in Gothic script, including 'M', 'T', and 'P', with intricate flourishes.



Decorative flourishes and smaller letters, including a large 'M' and 'P' with elaborate scrolls.

Two large letters 'P' and 'T' with decorative elements.



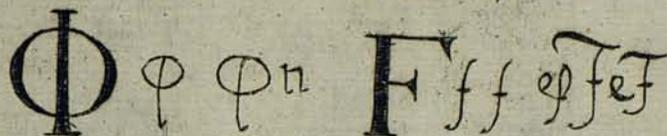
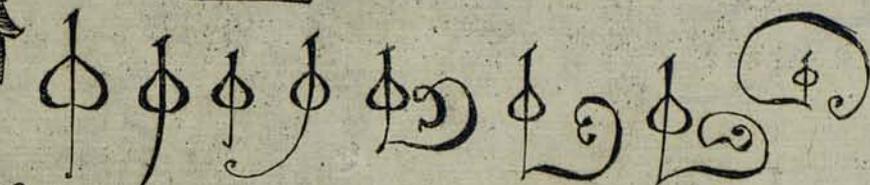
Vertical column of text on the left side, written in a Gothic script, possibly a list or index.

Vertical column of text on the right side, written in a Gothic script, possibly a list or index.





Фініѣцъ



Фелонь



Фонарь

Фіалки



Фертъ пишемъ ѣсть /
 Знатъ строителѣво /
 Фертомъ неходатъ /
 гднъ зри гдѣ /
 Фініѣцъ ѣсть древо /
 въ разумъ сотвори /
 Въ филозофїи /
 свободишиса /
 Фонарь добрый смѣятъ /
 Фелонь, фіалки /

въ языкъ славенскомъ /
 въ дѣлѣ деревенскомъ /
 Земле шрощїи /
 кормлю пасущїи /
 Фініѣцъ же и птица /
 господна десница /
 назирай вса вещи /
 гордостнымъ пеши /
 носй въ дни и ноши /
 фіалъ, въ радость моши /

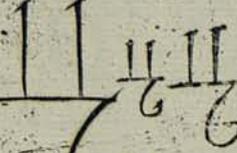
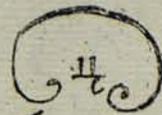
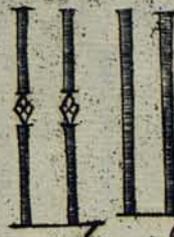
Handwritten text in a decorative, possibly Gothic or similar script, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in a decorative, possibly Gothic or similar script, located in the middle left quadrant of the page.



Handwritten text in a decorative, possibly Gothic or similar script, located in the lower left quadrant of the page.

Handwritten text in a decorative, possibly Gothic or similar script, located in the lower right quadrant of the page.



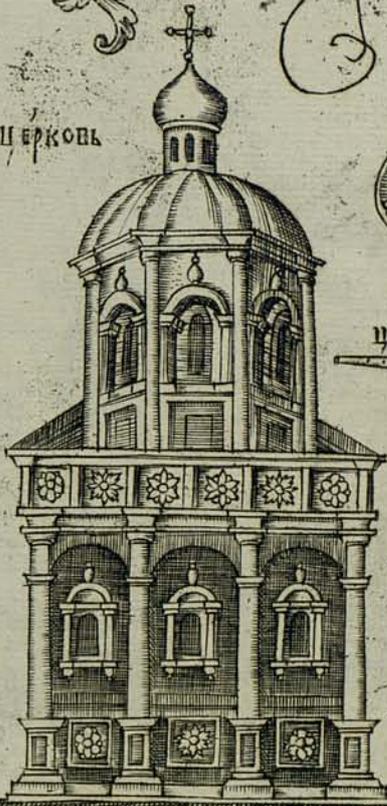
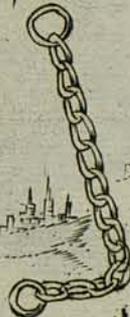
Церковь

Цапа



Цѣвница

Цѣпь



Цвѣты



Каковы сѣтъ цы
 въ благодарствѣ всѣхъ
 въ цѣрковь оучаши
 въ цвѣтѣхъ жителство
 Какова естъ цѣпь
 въ души неволѣ
 въ цѣвницѣхъ дѣла
 аще мѣдрѣхъ пѣснь
 Не красны пѣсни
 егда не имѣтъ

въ писанномъ зри слѣзѣ
 егда егѣхъ мнозѣ
 та некое земное
 разсмотрѣй правное
 съцѣплѣй доводѣтель
 съспѣйми владѣтель
 мѣшно ты играй
 имѣши славити
 въ члѣкѣхъ грѣшныхъ
 оученій оутѣшныхъ



И ЧУУУ С Z cz cz

Черемуха



Чеснокъ

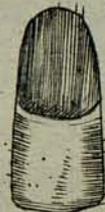


Чаша

Убанъ



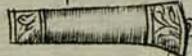
Чпэгъ



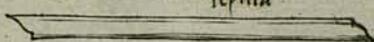
Чернилица



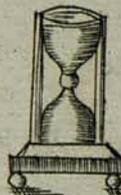
Черенъ



Черта



Часы



Чешка



Челнъ



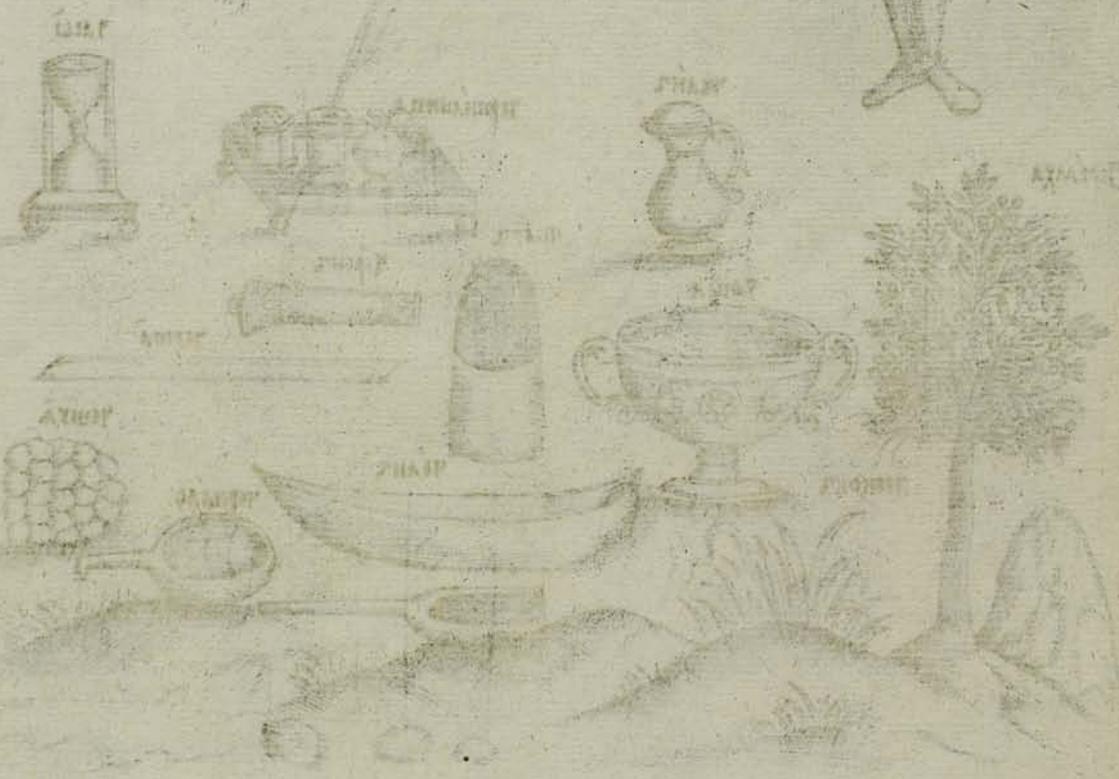
Черпало



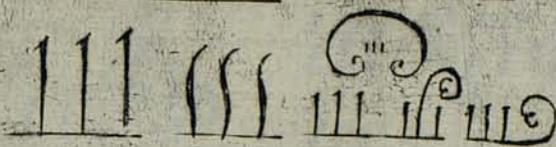
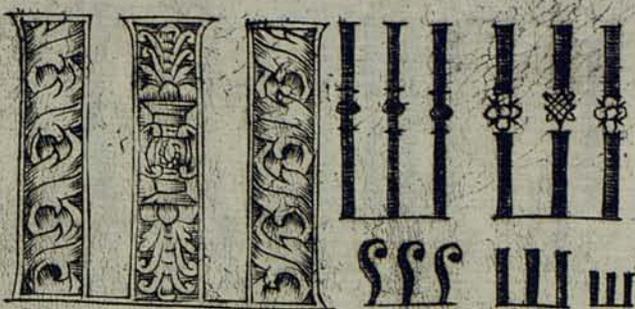
И человекъ червь	Шаломски назвае
червь пиша мысли	гдѣ быти создае
Чашу оученій	юнымъ почерпати
словесъ блгй долгъ	черту соблюдати
Въ чолнхъ разума	в книгахъ проѣжайе
людемъ избраннымъ	вездѣ пришежайе
Чеснока грѣхѡвъ	всѣкъ не вкшай смрада
чпэгъ полнъ добра	свободитъ ѿ глада
Черемуха древо	ягоды раждаетъ
прійметъ в гаспие	кто въ смыслъ ѡспѣвае

P
M
I
C
S
S

C
S
S
S



This section contains two columns of text, likely representing a list or a series of instructions. The text is faint and difficult to read, but appears to be organized into two distinct columns.



SZ^β



шишаць



шапка

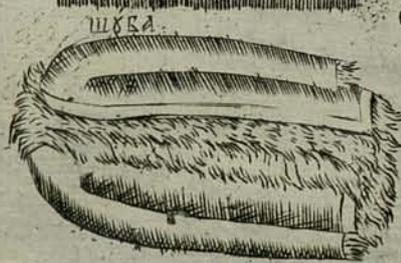
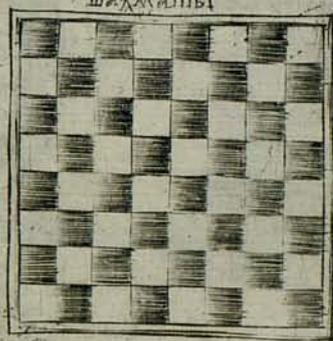
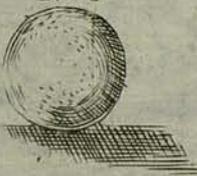


шахматы

шило



шаръ



В слакенорвскомъ
имѣеть дѣло
Шапка попревна
ширинка всѣмъ
Шило въ домоствѣ
юноше бываи
Гласъ шаръ вездѣ
въ игрѣ шахматъ
Безпогѣ мощно
токъмъ все твори

писма ша гзыцѣ
писатиса въ лицѣ
и женѣ и мѣжу
штирапи нѣжѣ
шишаць въ полкѣ нѣженѣ
людемъ вѣмъ услѣженѣ
вслѣжѣ ти капайса
не велии считаиса
имѣти забавѣ
на ежю славу

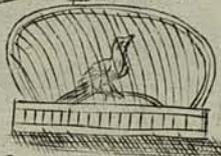


Щ Щ SCZ

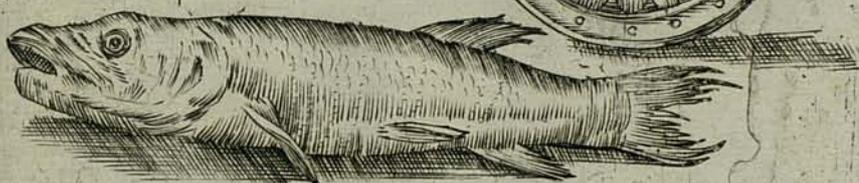
щипцы



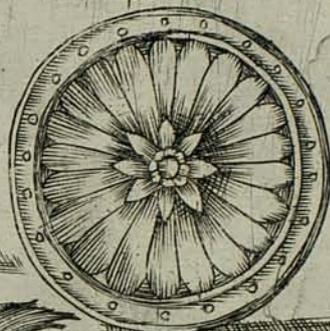
щелёнокъ



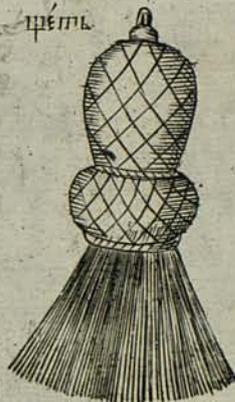
щѣка



щитъ



щѣтъ



Кромѣ ш щита
 оученьемъ можетъ
 Щипцами свѣщы
 юни свѣтили
 При оумныи людехъ
 не велѣтъ щети
 Слова мѣдрыхъ
 на всѣка дѣла
 Всѣмъ оумныи дшѣ
 цвѣтъ имѣ быти

нѣтъ мощно вѣщати
 всѣкъ съ зашищати
 вѣснось штирають
 вѣчностѣ бывають
 прищитахъ сѣдѣти
 вѣ гордостѣ имѣти
 и старыхъ смрають
 вѣ мѣрностѣ поучають
 прѣвѣнъ шѣ законный
 вѣ рай сладковонный

III III III III III
 III III III III III



III III III III III
 III III III III III

III III III III III
 III III III III III
 III III III III III
 III III III III III
 III III III III III



Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
 Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
 Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

СПРЕЛЕЦЪ



КОСЕЛЪ

БАГОРЪ



КОПЕЛЪ

КАБРЪ

КОРОБЪ



ПИСМАНО ЗДѢ ЕРЪ
 ВЪ СЛОВАХЪ РЕЧЕНИИ
 ГДѢ ЕРЪ ВЪ НАЧАЛѢ
 МЫ ВО ЮНОШЕ
 БЛАГОЙ ВО ВЕЩИ
 НО КАКЪ КОМЪ
 ПОВЕДЕТСА ЖЕ
 ПОНАЧАЛО ВЪКЪ
 ЕРЪ ВЪ СЛОВѢ ДЕБЕЛЪ
 СМИРЕНЪ ЧЛКЪ

ТАКЪ ОБРАЗЪ НОСИТЬ
 ВЪ ПИСМѢ МѢСТА ПРОСИ
 КЪЮ ВЕЩЬ ОУСТРОИЛЪ
 ВСЕ СМОТРИТВО ШКОИЛЪ
 И ВРЕМА ДАЕТСА
 ДОБРѢ ПОВЕДЕТСА
 ТАКЪ ЕРЪ ВЪ ПРИПРАЖНЫ
 ВЪ ДЕЛАХЪ НЕПРОДАЖНЫ
 МѢСТО ЗАНИМАЕТЪ
 ВЪ НЕГО ПОСТУПАЕТЪ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



ВЫШЫ
ЫЫЫ

ѠѢѤ ЫЫЫѤѢѠ

Часы



Классы



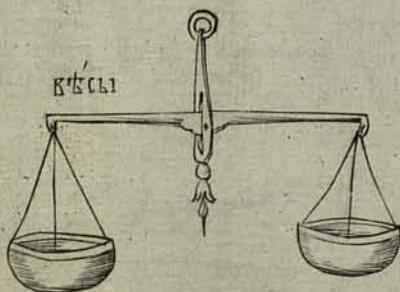
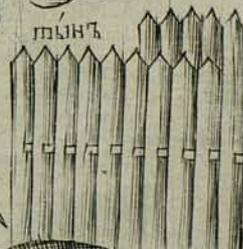
Крыло



Бѣдра



Тынь



Кѣсы



Ёрь с іѡшою /
 прѣнѡ бѣ ёры /
 Ѡ челоѡѡче /
 исполнѡшѡса /
 вѡра наслѣтѡко /
 коистиннѡ ти /
 въ началѣ ёры /
 ѡвѡче в прѣвѡстѣ /
 въ него хотѣти /
 нехѡдеши бо /

в слѡзѣ ёры творѡтъ /
 многѡхъ слѡѡѡъ говорѡтъ /
 смѡтри вездѣ мѡтры /
 чѣстности ѡ вѡтры /
 дѡстѣ невѣсны горы /
 всѡ люди подлѡры /
 в рѡчи нестѡваѡстѣ /
 слѡда слѡѡѡъ бѡвѡстѣ /
 вѡди велѡкъ вѡдѣрженѣ /
 мѣста сѡ ѡвѣрженѣ /



L **Л** **Л** **Л** **Л**
л **л** **л** **л** **л**
л **л** **л** **л** **л**

л **л** **л** **л** **л**
л **л** **л** **л** **л**

Лечець



Корень

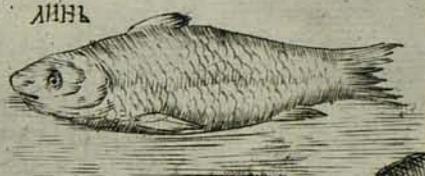
Купель



Рыкозль



Линь



Брѣ тонкословитъ /
 въ реченіяхъ же /
 въ предѣ не стойтъ /
 ѡвече въ мѣстѣ /
 Тѣмъ млада дѣша /
 тонкости въ смѣсѣ /
 Бѣдѣши вездѣ /
 съ змомъ и въ предѣ /
 Точію носи /
 чаети возноси

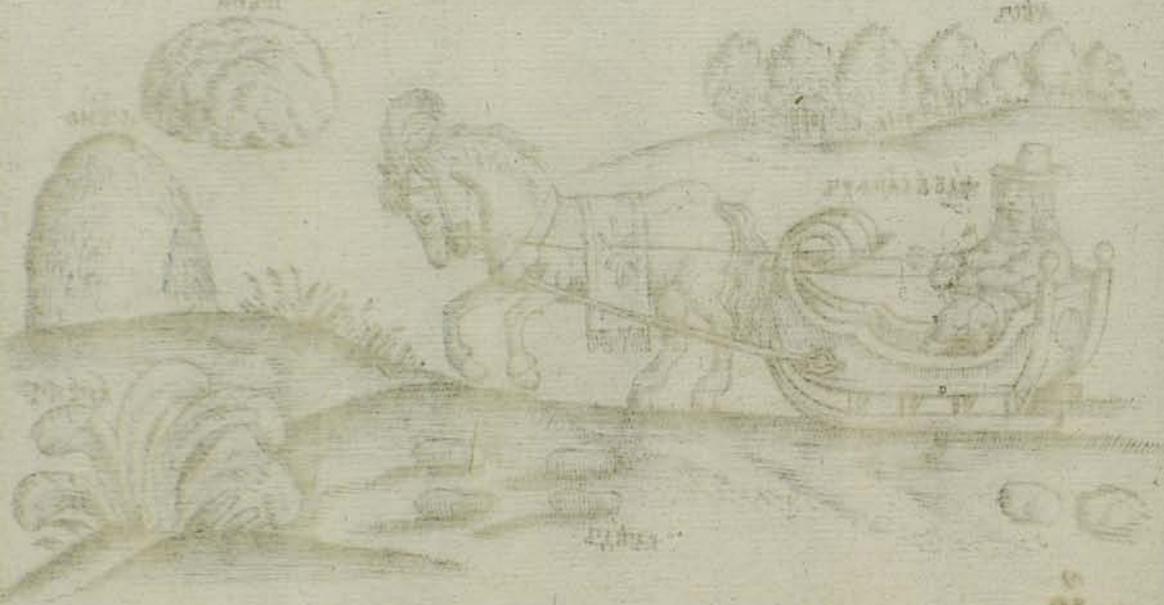
въ произносѣ глагола /
 знанство и оукраеса /
 въ концѣ послѣдствѣ /
 своелѣ тѣ дѣйствѣ /
 Егда брѣ пишеша /
 всегда да възвѣши /
 мѣсто еи и мѣсти /
 нестыдно съдѣти /
 трѣдѣ твоей въ нащѣ /
 въ мѣстѣ ти рѣцѣ

Handwritten text in the top left corner, possibly a title or reference number.



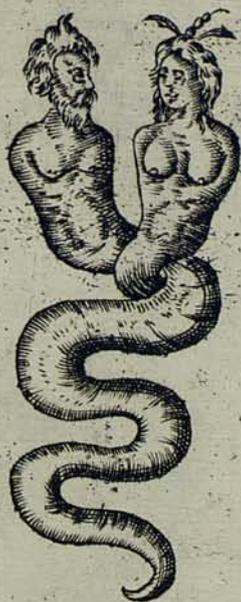
Handwritten text in the middle left section, appearing to be a list or series of characters.

Handwritten text in the middle right section, possibly a large initial or a specific character.



Handwritten text in the bottom left section, arranged in several lines.

Handwritten text in the bottom right section, arranged in several lines.



Ξ ξ X x ix

Зенія

Зенофонтъ

Александръ

Алезій

Занфъ философъ



Сѣлаіногрѣцка
 вправописанствѣ
 Зенофонтъ естѣи
 и Алезій свѣпъ
 Юнкій писати
 впапѣ естѣих
 Занѣ вжитіе
 ходи разѣлиш
 Сѣщо надежды
 еше и дрѣгихъ

Зѣи писма славеншмъ
 по онѣхъ именшмъ
 Зенія свѣпѣа
 Зѣи в слоги вѣщѣа
 Зѣи не ѡрицаѣсѣ
 в неѣо оуправлѣнѣсѣ
 свѣпѣо тѣи оустроѣнѣ
 в мѣдрѣсти оузѣроѣнѣ
 в вѣвѣ не ѡпадѣши
 къ бѣгу привѣдѣши

V V V V V
 V V V V V
 X X X X X



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

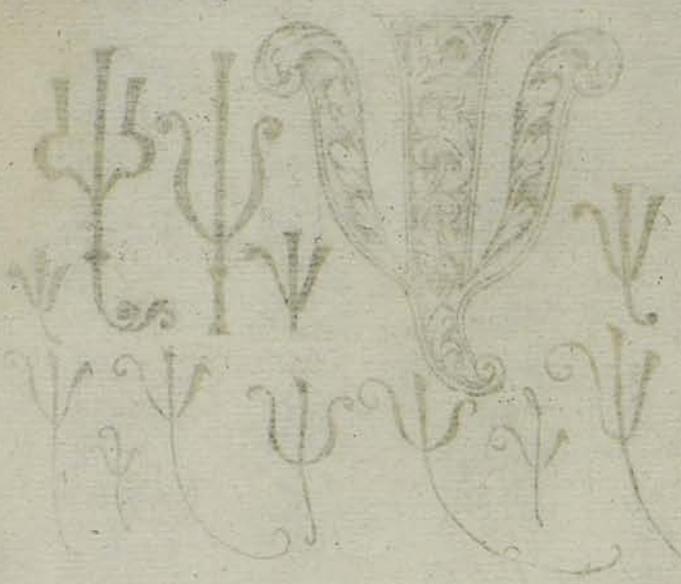


У ψ ψ̄ П S

Ψалтирь . музыка . ПѢНІЕ СЛАДКОЕ .



Видѣ пи́смено ψи	си́цевъ показꙋютъ
греческихъ и́менъ	въ сло́зѣ ѡбразꙋютъ
Сла́внѣ пишꙋтъ	и греки то́ въ счѣтѣ
съвѣрѣи́и счи́тай всѣ	по́лзы твоѣмъ лѣтъ
Ду́ша съ плóтїю	вѣлѣкꙋ разлꙋчїтсѧ
и́ пакѣ и́маѣтъ	на вѣ́кѣ ѣднїтсѧ
Въ до́вродѣ́тельныхъ	вѣщехъ и́скꙋсїтсѧ
ѡслꙋ́чалъъ ꙗзы́къ	въ моли́твѣ крѣ́пїтсѧ
Бгъ же блага́л	го́товъ ѣсть да́вати
мола́щылсѧ	скорбей и́ зїма́ти

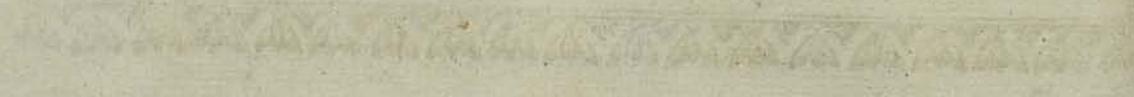


Decorative letters and symbols, including a large Psi (Ψ) and other calligraphic elements.



Vertical column of text on the left side of the lower section, likely a continuation of the text from the previous page.

Vertical column of text on the right side of the lower section, likely a continuation of the text from the previous page.





Θ Σ Ζήτα

ДЕОНА.

ДЕОПЕНТЬ.

ДЕОФИЛАИТЬ.

ДЕОДОРЪ.



Θιπѣ по прѣбнѣ
 гдѣ ко ѡменѣхъ
 Сипайка Фитѣ
 а ѡнѣи ѡумѣнъ
 Навѣкнетъ ли кетѣ
 всѣхъ вѣщи
 Паче самъ себе
 чегѣ хѣщѣ вѣтъ
 Сотворѣнъ еси
 прославлѣи творца

ѣ фѣртомъ в писмѣ знати
 и числахъ писати
 въ произносѣт гласа
 любѣзна ѡукраса
 жити задѣ в покорствѣ
 хѣщѣ вѣтъ в дозорствѣ
 возхоши смотрѣти
 ѡ тебе имѣти
 ты ѡмногословѣенъ
 край вѣдѣши вносѣнъ

Large decorative initial letters in Cyrillic script, possibly reading 'Въ' (Vъ) and 'Съ' (Съ).



Decorative flourishes and smaller Cyrillic characters below the main initial letters.

Small text or a decorative element centered above the row of figures.



Column of text in Cyrillic script, likely a prayer or a short narrative, positioned below the first two figures.

Column of text in Cyrillic script, likely a prayer or a short narrative, positioned below the last two figures.



V V V V V
 V V V V V
 Y Y Y Y Y
 Y Y Y Y Y

Ἐπιφάνης . Ἰακίνθου . Ἰππολύτου . Ἰπποκρίτου . Ἰπποκρίτου . Ἰπποκρίτου .



В писменахъ славанъ
 в реческихъ разумъ
 Ушилонъ оунихъ
 в слозѣ реченій
 Все писмена кто
 разумѣи каіа
 Потрѣвы пиѣми
 в соблазнѣ же и вре
 Бѣдеша чѣстенъ
 вездѣ возмѣши

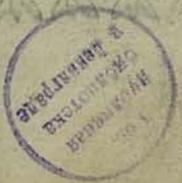
Ужица держитса
 пою разнъ гавитса
 предчиннъ починнъ
 и въ числѣ истиннъ
 и зчиптъ писати
 во изрѣствѣ стапи
 все добрия пиши
 пиѣ всегда лишѣ
 за грѣшкы и слѣвх
 даръ тебѣ и дрѣвх

W W W W W W W W W W
 W W W W W W W W W W
 W W W W W W W W W W



АЛПНЖАД АНЖА
 АЛПНАВЛ ДИВЪ МОСО
 ШИНИНО ПОЖИНИ
 ШИНИНИ ШИНИНИ
 ШИНИНИ ШИНИНИ

АЛПНАВЛ ДИВЪ МОСО
 ШИНИНО ПОЖИНИ
 ШИНИНИ ШИНИНИ
 ШИНИНИ ШИНИНИ



40 unmoths

