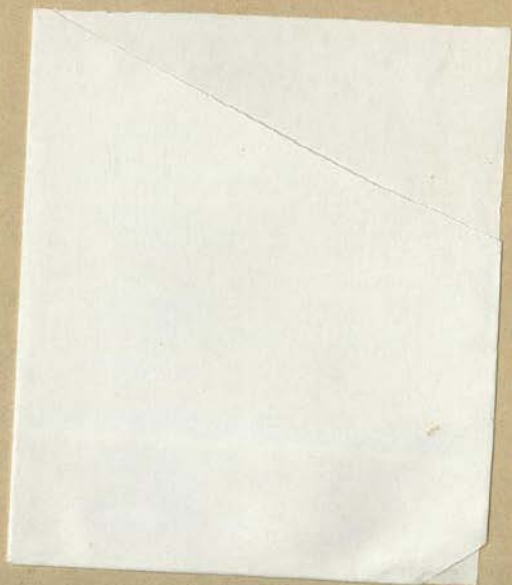


НБ ИГУ
Фонд рукописей

№ Рук. 15

15

Faint, illegible markings or ghosting of text, possibly a stamp or bleed-through from the reverse side of the page.

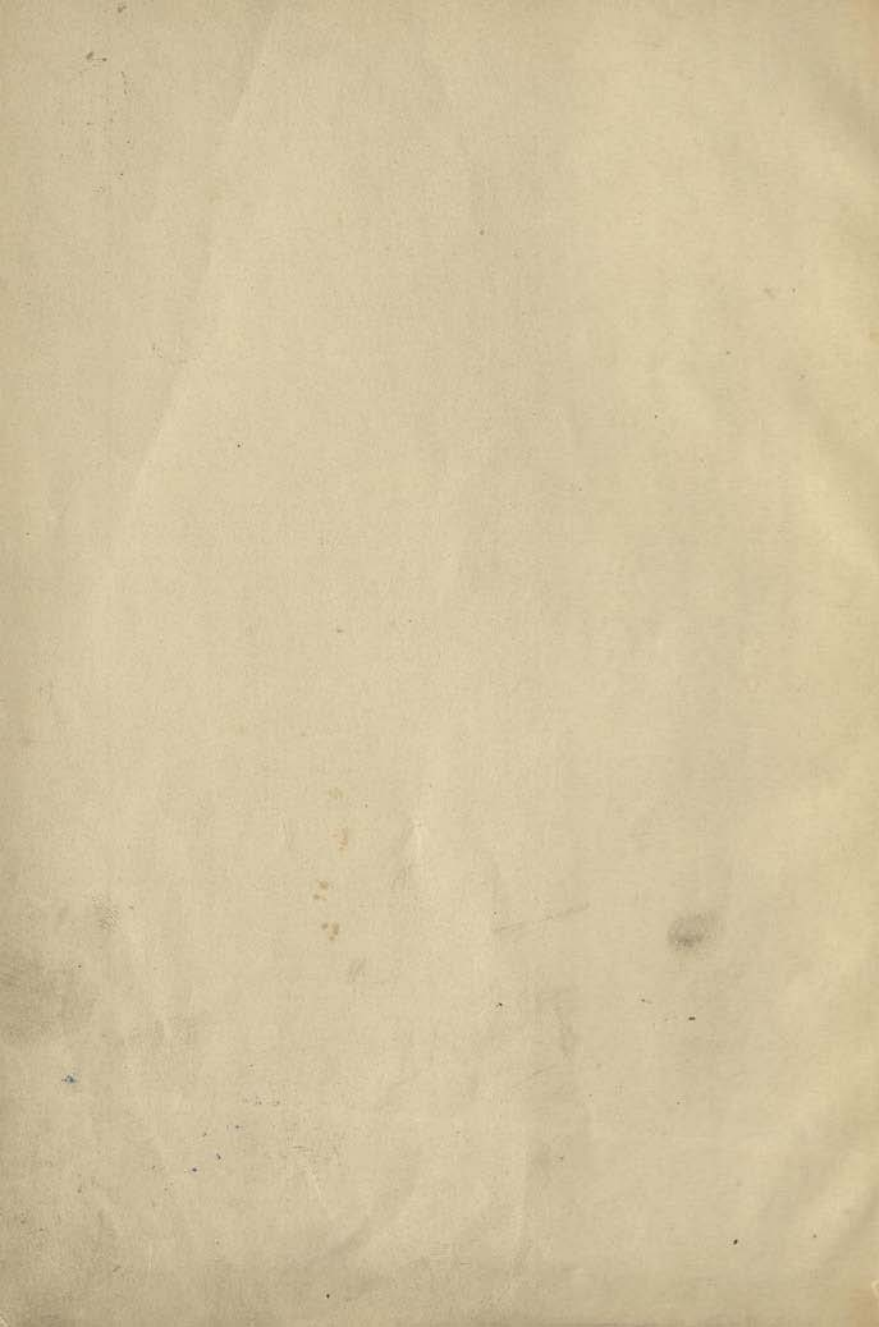


Митрополит Св. Иоанн Златоуст

ХТ Р







P



Научная библиотека
при Иркутском
Государственном
университете

2014



МИНЬ .

ТЯЖЕ ЕКТЕ

НІА .

МИРОМЪ

ГДЪ . ЛИКЪ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ .

Е БЪ ГО СПО ДИ

І ЕРЕИ КО .

ІАКО ПОДО . ЛИКЪ .

По

СА МИ НЬ.

мфо Б ПРА ГДЬСКІА ПОЕ АН Д.

МО ЛИ ТВА МИ БО
ГО РО ДИ ЦЫ СПА
СЕ СПА СИ НАСЪ.

АЩЕ ВПРО ДНЬ ТО ГЛН,

ЩАЛО ГК.

БЛГВИ ДШЕ МОА ГДА.

ПОСЕ ЕКЧЕ МАЛАА.

67
ли

Паки и паки . Пѣ.

О спо ди по ми лчи .

О спо ди по ми лчи .

Е бѣ го спо ди

ѿереи ко .

ѿако твоѡ дер . Пра .

ѿ ми нь .

ѿначинаетъ ликъ пѣти ,

ли к , пра гдѣскимъ .

По

Накозѣ чтнаго крста.

В па си насъ сы не
бо жїи пло чї

ю га спны и са по
ю щихъ ти а лли лъ

ї а а лли лъ ї

а а лли лъ

ї а . ржткѣ хкѣ .

В па си насъ сы не

ЛИ

БО ЖІ И ШТ ДѢ ВЫ
 ГО ДИ ВЫ И СѦ ПО
 Ю ЩИХЪ ЧИ .

АЛЛИЛУІА, Г.

БГОУКЛЕНІЮ .

В ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ
 БО ЖІ И КРЕ СТИ
 ВЫ И СѦ КО И СѦ
 ГДА НѢ ПО Ю ЩИХЪ ЧИ .

По

Аллилуїа, г.

Вняю цвѣтнѣю.

В ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ
БО ЖІ И КСѢ ДЫ
И НА ЖРЕ БА ПО Ю
ЩИХЪ ТИ. АЛЛИЛУІА Г.

Вняю стѣи пасхи.

В ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ
БО ЖІ И КО СКРЕС

67
ли

изъ мѣртвы по ю щн
ти . аллилуѣа , г .

Вознесѣнію .

Вспани насъ сыне
божіи ко зне
сыи славоу славоу
по ю щихъ ти .

аллилуѣа , г .

внлю н ю .

По

С ПА СИ НА СЪ ОУ ТѢ
ШИ ТѢ ЛЮ БЛА ГІ
И ПО Ю ЩИХЪ ТИ .

А ДИ ЛУ І А , Г .

ПРЕШБРАЖЕ .

В ПА СИ НА СЪ СЫ НЕ
БО ЖІ И ПРЕ О
БРА ЗИ КЫ И СЪ НА
ГО РѢ ПО Ю ЩИХЪ ТИ .

Ли⁶⁷

Аллилуїа, Г.

Покса дни всѣ стымъ.

Мо ли чка ми ска
чыхъ чко ихъ спа се
спа си насъ.

Или гли сей шало, рме.

Хкаай дше моа гда.

Посе слака иннѣ, пое.

Єдиногo снъ слоко.

ПОСЕ ЕКЧЕНІА МАЛАА.

ПАКИ И ПАКИ .

ПРАКЫИ ЛІКЪ ПОЕ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ .
 О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ .
 Е БѢ ГО СПО ДИ
 . І ЕРЕИ КО .

ІАКО БЛГЪ И ЧАКО . ЛІКЪ .

Е МИ НЬ .

ЛИ

ПОСЕ БЛЖЕННУ Выходъ.

Егда вѣдетъ съѣздіемъ

дѣлко или іереи и стане

вѣркихъ дѣре. тогда

лю пок. (тихъ) прѣзд

гдѣски и хже гле ковхо.

навоздкѣ и тнаго крта,

и прочи прѣздникомъ.

іереи глетъ.

По

ПРЕЖГОСТЬ ПРОСТИ.

ПѢВЦЫ НАСХО ПОЮ.

ВѢРІИ ДИЧЕ ПО
КЛОНИ МСА И ПРИ
ПАДЕ ХРИСТЪ.

АЩЕ ВНАЮ КОНЕ.

ВПАСИ НАСЪ СЫ НЕ
БО ЖІИ ВОСКРЕС
ИЗЪ МЕРТВЫ ПОЮЩИ

67
ЛИ

ТИ А ЛИИ ЛУ І А
А ЛИИ ЛУ І А А
ЛИИ ЛУ І А.

АЩЕЛИ ПРА КОНЕ ТО

ЗРИ ПОУ, ПРАЗДНИКО

КОНЦЫ ПИСА ВО В МЪ,

АН, СТЫ ВЕ.

В ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ
БО ЖІ И КО СКА

По

ТЫХЪ ДИ КЕНЪ СЫ И ПО
Ю ШИХЪ ТИ А ЛЛИ ЛЪ
І А А ЛЛИ ЛЪ І
А А ЛЛИ ЛЪ — —
І — А .

А РХІ ЕРЕЙСКАГО НА ПОЕ .

В РІ И ДИ ТЕ ПО
КЛО НИ МСА
И ПРИ ПА ДЕ ХРИ СЪ

ли

п . ПОК .

В ПА СИ НА СЪ СЫ НЕ
БО ЖІ И КО СКРЕ СЪ

И ЗМЕ РТКЫ ПО Ю

ЩИХЪ ЧИ А ЛЛИ ЛЪ

І А А ЛЛИ ЛЪ

І А А ЛЛИ ЛЪ

І А .

ПРА БОГОГО .

По

ВРІ И ДИ ТЕ ПО
КЛО НИ МСА
И ПРИ ПА ДЕ ХРИ СТУ
СПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО
ЖІ И МО ЛИ ТВА МИ
БО ГО ГО ДИ ЦЫ ПО
Ю ЩИХЪ ТИ А ЛЛИ АЧ
І А А ЛЛИ АЧ
І А А ЛЛИ АЧ

ли

Г а . по .

Посе глаю . Тропарь

и кон шемъ , гла праз .

Посе терен гла козгла .

Яко стъ еси бже на .

Дѣа . Иковѣки кѣко .

пра ликъ пое .

Сл ми нь .

Ч рто е .

По

ВѢ КѢ ЧЫ И БО
 ЖЕ СКА ЧЫ И
 КРѢ ПКТІИ СКА ЧЫ
 И БЕ ЗЪ СМЕ
 РЧНЫ И ПО МИ
 ЛЪ И НАСЪ.

ПОРРѢ ТРТОЕ.

А ГІ СЪ А
 ФЕ ШЪ А ГІ

ЛИ

СО СЪ И СХИ РОСЪ

 А ГИ СО СЪ А

 ФА НА ЧО

 СЪ Е ЛЕ И СОСЪ

 И МАСЪ .

НАРЯЖТВО ХКО, ИБГОЯ

КЛЕНІЮ, ИНАСТЪЮ ПАСХУ

ВМЕСТО ПРТАГО.

ВЛИ ЦЫ КО ХРИ

По

СТА — КРЕ СТИ СТЕ

СА — КО ХРИ СТА

СО БЛЕ КО СТЕ СА —

А ЛЛИ — ЛУ І

А . СЛАВА .

НЫ НѢ И ПРИ

СНО И КО ВѢ КИ

ВѢ КО А — МИ НЬ

КО ХРИ СТА Ш БЛЕ КО

ЛИ

СТЕ СА ДА ЛИ

ЛЪ І А . КРЪ,

ВРЕ СЪ ЧКО Е
МЪ

ПО КЛА НА

Е МСА КЛА ДЫ КО

И СА ЧО Е КО СКРЕ

СЕ НІ Е ЧКО Е СА

КН .

По

Прѣсло проки. ГЛА Д.

Вѣди го спо ди
ми лость твою на
насъ якоже оубо
ка — — — хо на та.

Всѣ сѣи прокимы по
ются единою погласи.

Всѣботу про,
е се ли те са

67
ли

со то спо дѣ и ра

дѣи те сѣ пра ве

дні и . Заоупокій .

Дѣ ша ихъ ко бла

ги хъ ко ако ра

тсѣ . поапаѣ .

Сл

лли лѣ

ї а . по конѣцъ .

По

Сл ^π ^и ^и ^и ^и ^и

^π ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

^и ^и ^и ^и

ДРУГИИ.

Сл ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

Сл ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и ^и

ли

и м и н и н и н и н и

По аплѣ заѣно .

Сл лан лѣ і ѡ

и и в м и н и н и н и

и н т ѡ и

Пре евліе и по евліи .

В ла ва че бѣ

то

с по

По

ди . Заѣпокой .

Гла ка че бѣ

го

спо ди .

Посе ѣкченіа .

рце кси .

О спо ди по ми лѣи .

О спо ди по ми лѣи .

О спо ди по ми лѣи .

По

ѿщели бѣде оусопшее
приношеніе .

Діако́нъ или іере́й
глетъ .

Ѹкте́нїю за упокойнью .

Ѹми́нь . Чойже іере́й .

глетъ .

Помоли́теса ѿглаше́
ніи ко́гда . Пѣ пою .

ли

Го спо ди по ми лѣи.

Го спо ди по ми лѣи.

Го спо ди по ми лѣи.

Го спо ди по ми лѣи.

Го спо ди по ми лѣи.

Го спо ди по ми лѣи.

Гереи гла .

Шглашеніи гла каша .

Ликъ .

По

Е БѢ ГО СПО ДИ

І Е Р Е И К О .

ДА И Ч І И С В Я С Л А . Л И .

С Л И И Н Ъ .

І Е Р Е И Т Л Е Ч Р И .

Є Л І К О Ш Т Л А И З Ы Д І Т Е .

67
ли

Тажє . Паки и паки .

67 67
Прѣкцы пою про .

о спо ди по ми лѣи .

Іереи ко .

Засчѣши іспси . ликъ .

о спо ди по ми лѣи .

Іереи ко .

67
Яко подобає . ликъ .

67
С ми нь .

По

ДѢА ІАИ ІЕРЕИ ГЛЕТЪ.

Паки и паки. ЛѢКЪ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ.

ШИЗБАКИ НА. ПРО.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ.

ДѢА. Засчѣпи спси.

67
ЛИ

О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ.

ДІА ГЛЕ КЕЛЕ.

ПРЕЖГОСТЬ. І ЕРЕН КО.

Я КО ДА ПОДЪ ДЕРЖАКОЮ

ТКОЮ КСЕТ.

ПѢ ПРА ЛИ ПОЕ.

МИ



По

и п п в и ш м п нб.

ХЕРЪВІМСКАА ПѢСНЬ ПѢ

КЦЫ ПОЮТЪ ТИХОГЛА.



п и п р
ЖЕ ХЕ РЪ

ш п ш п
КИ

п и п м

р п ш п м п ш

ш п ш м ш п м

р п р п р м
МИ

ЛИ

л л л л л л л

л л л л л л л

л л л л л л л

ли но со бра

л л л л л л л

л л л л л л л

л л л л л л л

л л л л л л л

л л л л л л л

По

м п м п м п м п м п

м п м п м п м п м п

м в п и м ж и п

п а п к о п з п ч к о п

п р а м п м п п

п ц е и ч р о п р

п м п в п п п п

п а п и п п п н

ц е ч р и с к а ч з п п

ЛИ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including the Cyrillic letter 'Ю'.

Handwritten musical notation on a staff, including the Cyrillic letters 'П' and 'Ф'.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, including the Cyrillic words 'СНЬ ПРИ НО СА'.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, including the Cyrillic letters 'Ц' and 'Е'.

Handwritten musical notation on a staff, including the Cyrillic letters 'К' and 'С'.

Handwritten musical notation on a staff, including the Cyrillic letter 'У'.

67
ли

Посе іереи тво кыно.

игле. встхъ касъ да

помажетъ гдѣ бгъ. три.

лю два по къпосъ

а ти вземаю иглю.

Аминь про.

Ликъ пое.

Музыкальная запись с нотами и буквами: **СОЛ** **КО** **ЦА** **ГД**

По

кѣ подѣ

маю щѣ а

нгѣ ль ски

ми не ки ди

мо да ро но си

ма

чи

ли

п нь ми .

ли

п р в и

п в и п в и п в и

п в и п в и п в и

и п в и п в и п в и

и п в и п в и п в и

ДІАКО ГЛЄ.

Исполни маткы наша.

По

ЛѢКЫИ ЛІКЪ.

О спо ди по ми лѣи.

О спо ди по ми лѣи.

О спо ди по ми лѣи.

Шизбаки на. Про.

О спо ди по ми лѣи.

ДѢ. Застѣпи.

ПѢ пою, а.

О спо ди по ми лѣи.

ЛИ

ДѢА . ДНѢ ВСЕГО СО .

ПОДА И ГО СПО ДИ .

ПОДА И ГО СПО ДИ .

ПОДА И ГО СПО ДИ .

ПОДА И ГО СПО ДИ .

ПОДА И ГО СПО ДИ .

ПОДА И ГО СПО ДИ .

ІЕРЕМІ ТЛѢ .

Прѣчю ꙗꙗю . ЛІКЪ .

По

ГЕБѢ ГОСПОДИ
ІЕРЕМКО.

ЩЕДРО ЕДИНОВО. ЛИ.

СЛ
НЬ. ІЕРЕМ ГЛЕТЪ.

Миръ всѣмъ. Ликъ.

ВЕ
ДУХО ВИ ТКО
ДІА.

Позлюбилъ другъ друга.

ли

двѣдиномы испокѣ.

пѣ пою.



тѣ ца и

сы на

и и и и ска

та го дѣ

ха ска чѣ ю тро

и цѣ е ди но съ

и т и ю и

По

НЕ РА ЗАБ
ЛНУ ДІА.

ДКЕРИ ДКЕРИ МУ КОН.

ЛІКЪ ПОЕ.

БѢРЧЮ КОЄДИНАГО БГА.

ДІА. СТАНЕ ДО. ЛІКЪ.

М И ЛОСТЬ МИРЪ
ЖЕ РЧКА И ПѢ

НІ Е . І ЕРЕН.

ли

Благъ гда. ликъ пое.

Со дъ хомъ тво
и мъ. іерей.

Горѣ имѣе срца. ликъ.

Ма мы ко го
спо дъ. іерей.

Благри гда. ликъ.

О стой но и пра
ке дно

По

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes and red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes and red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring black notes and red neumes.

І Е Р Е И Г Л Е .

П О Б Ъ Д Н Ъ Ю П Ѣ . К А И .

В К А Ч Ъ С В А Т Ъ С К А Т Ъ

Г О С П О Д Ъ С А К А С Ѡ Ф Ъ

И С П О Л Н Ъ Н Е Б О И З Е

М Л Ю С Л А К Ы Ч К О Е А

ЛИ

Ш СА ННА ККЫ ШНИ БЛА

ГО САО ВЕНХ ГРА ДЫ И

КО И МА ГО СПО

ДНЕ Ш СА ННА

ККЫ

ШНИ

ХЪ.

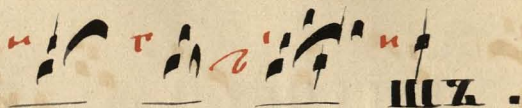
67
ЛИ

ІЕРЕН КО.

УКОА ШТКОИ. ПО.

У О Е МЪ ТА БЛА
ГО СЛО КИ ТА БЛА
ГО ДА ГИ ТА ГО СПО
ДИ МО ЛИ ТИ СА БО
ЖЕ НА

По



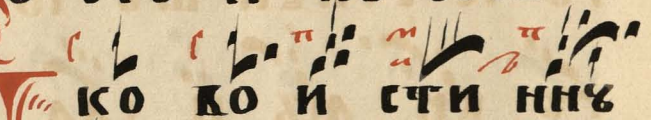
ІЕРЕИ КО.

Израдно шпгтѣи. По

Кели; Чаже клирицы

сококѣ шѣа лика кѣ

кѣпе сре цркви.



БЛАЖИ ЧИ ЧА БО ГО

ЛИ

П РО ————— ДИ

ЦЕ — ПРИ — СНО БЛА

ЖЕ ННЪ Ю И ПРЕ НЕ

ПО РО — ЧНЪ — Ю

И МА — ЧЕРЬ

БО ГА — НА — ШЕ

ГО ЧЕ СЧНЪИ ШЪ Ю ХЕ

РЪ КИ МЪ И СЛА —

КНЪ И ШЪ Ю КО

По

и сти ннѣ се га фи
без и стаѣ
нї а бо га сло
ка рождѣ шѣ ю сѣ
щѣ ю бо го ро ди
щѣ та ке ли та
емѣ.

По дозе.

Аще литѣ вели каси.

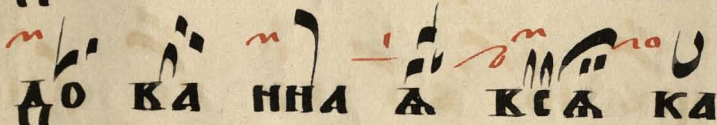
67
ЛИ

ЧТО ПОЕ СІЕ. Задостой.

Насхо пое Гласъ и.

 С ЧЕ КЪ РА

 ДЪ Е ЧСА О БРА

 ДО ВА ННА А КСА КА

 А ЧКА РЬ А ГХА

 НГЕЛЬ СКІ И СО БОРЪ И

 ТЕ ДО КЪ ТЕ СКІ И

 РО ДЪ СО СКА

По

ЩЕ ПИИНА

АЩЕ РКИ

И РАЮ СЛОКЕ

СНЫ И ДѢКСТКЕ

ИНА А ПОХВАЛО ИЗНЕ

А ЖЕ БОГЪ КО ПЛОТИ

СА И МЛАДЕНЕ

ЦЪ БЫ СТЬ И ЖЕ

ПРЕЖДѢ КѢ КЪ СЫ И

ЛИ

БОГЪ НАШЪ ДО ЖЕ СНА БО

ЧКО А ПРЕ СТОЛЪ СО ЧКО

РИ И ЧКО Е ЖЕ

ЧРЕ КО ПРО СТРА НИЧ

Е НЕ БЪСЪ СО ДЪ ЛА

ДЪ КИ ЦЕ Ш ТЕ БЪ

РА ДЪ Е ЧСА Ш БРА

ДО КА НИА А КСА КА

А ЧВАРЪ САА КА ТЕ БЪ.

ли

І ЕРІІ КО.

И ДАЖДЬ НА ЕДИНЕМИ.

ПРА ЛИ ПОЕ.

С ми

НЬ. І ЕРІІ.

И ДАБЪ МАТИ. ЛЮДІЕ.

СО ДЪ ХО ЧКО
И МЪ.

ДІА ТЛЕТЪ.

По

всѣмъ святымъ покаяни.

Пѣ пою.

Господи помилуй.

Господи помилуй.

Господи помилуй.

Шизба на. Про.

Господи помилуй.

Дѣлко.

Застѣпни испси. ли а.

61
ли

С О СПО ДИ ПО МИ ЛЧИ .

ПО СЕМЪ ПОЮЧЪ .

У О ДАИ ГО СПО ДИ .

П О ДАИ ГО СПО ДИ .

П О ДАИ ГО СПО ДИ .

П О ДАИ ГО СПО ДИ .

П О ДАИ ГО СПО ДИ .

П О ДАИ ГО СПО ДИ .

ДІАКО ГЛЕТЪ .

По

ЕДИНЕНІЕ КЪРЪ . ЛІКЪ .

ДЕ КЪ ТО СПО ДИ
ІЕРЕЙ КО .

ИСПОДОБИ НАСЪ . ЛЮ .

ОЧЕ НАШЪ . ПОКЛОНЪ .

ТА ІЕРЕЙ КО . ЯКО ТВОЕ

ЕСТЬ ЦРЪКВО . ЛЮДІЕ .

СЛ МІНЬ .

ІЕРЕЙ . МІРЪ ВСѢ . ЛЮ .

С
ЛИ

ДѢХОВИТКО
ЕМЪ . ДІАКО .

ГЛАВЫ ВАША ГДѢКИ ПРЕК

ЛОНИТЕ . ЛЮДІЕ .

ЕВЪГО СПО
ДИ

ІЕРЕИ КО .

По

Благотѣго и щедро. Лѣкъ.

Сѣ ми

и

и

и нь. Дѣко, вонме.

Іереи, стѣа стѣимъ.

лю поютъ.

В ди нъ свѣтѣ е
динъ го сподъ и

С
ЛИ

СЪСЪ ХРИСТОСЪ ВЛА ВЪ

ВО ГЪ ШТ ЦЪ А

МИ

НЬ.

ПОСЕ ПОЮТЪ ПРИЧАСТЪ

ПРА ИЛИ СТОМУ НЕСПЪШ,

ДОНДЕЖЕ ІЕРЕЙ СОДІА

КОНОМЪ ПРИЧАСТАТЪСА.

π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ
π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ
π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ

ПРИПѢВЪ СЕИ ПОЕМЪ КО
ВСАКОМУ ПРИЧАСТНУ.

π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ
π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ
π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ
π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ π μ υ

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי מִשְׁלֵי

ц ъ ц ъ т ъ и ъ т ъ и ъ

и ъ и ъ л ъ л ъ л ъ л ъ ъ ъ ъ ъ

и ъ и ъ и ъ и ъ и ъ и ъ и ъ и ъ

и ъ

. ІНЪ ПРИПѢВЪ .

Ѡ ъ л ъ л ъ л ъ ъ ъ ъ ъ

Ѡ .

Ѡ



С
ЛН

ХИ И СЛЪ ГИ СКО А
СО В М И М
П П П М П
М И В М И М
ГНЬ ПА ЛА
ЦЬ.

В О К П О Р П Р Т Е Ч И , П Р О С Т А Е .

ПА В М И М П
М И М П
М П М И М

При

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и
ма чь вѣ

и и и и и и и и и и
чнѣ ю

и и и и и и и и и и
кѣ дечъ пра

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и
ке дни

и и и и и и и и и и
къ.

въ среду прѣтѣхъ вѣщѣ,

ДНЕК

ИПРОТЧИ ПРА БГОРОДИ.

У

и протчи пра бгороди.

и протчи пра бгороди.

и протчи пра бгороди.

и протчи пра бгороди.

и протчи пра бгороди.

и протчи пра бгороди.

ПРИ

п и м и м и м и м и м и м и

и м м и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

п и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

ДНЕК

ВЧЕТКЕР АПЛОМЪ

Handwritten musical notation on a red staff with a large red initial 'В'. The notes are black with stems and flags. The word 'КСЮ' is printed in black below the notes.

Handwritten musical notation on a red staff. The notes are black with stems and flags.

Handwritten musical notation on a red staff. The notes are black with stems and flags.

Handwritten musical notation on a red staff. The notes are black with stems and flags. The word 'ЗЕ' is printed in black below the notes.

Handwritten musical notation on a red staff. The notes are black with stems and flags. The word 'МЛЮ' is printed in black below the notes.

Handwritten musical notation on a red staff. The notes are black with stems and flags. The words 'И ЗЫ ДО' are printed in black below the notes.

Handwritten musical notation on a red staff. The notes are black with stems and flags. The words 'ША КЕ ЦА' are printed in black below the notes.

ПРИ

нѣ в м н м п

п п м п м

н м н м н

н хъ н

н вко нцы

п п п м н нны ѿ

н гла го

н н п в п

п м п м н

ДНЕК

Handwritten musical notation for the word "ДНЕК" (DNEK) in Cyrillic script, with notes and clefs.

ВПАТОКЪ КРЧЪ.

Handwritten musical notation for the phrase "ВПАТОКЪ КРЧЪ" (VPATOKH KRCH) in Cyrillic script, featuring a large decorative initial 'В' and multiple lines of notes.

При

П ЧЪ ЛН ЦА ПКО Е

ГО ГО

СПО ДН

Ксѣвоуѣ ксѣмъ сты.

Д А ДЪИ ТЕ СЛ

ДНЕК

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. The word ПРА is written in black below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. The words КЕ, ДНІ, Н, and Ш are written in black below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. The word ГО is written in black below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. The word СПО is written in black below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. The word ДТ is written in black below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and red accents. The word ЗДОУПОКОИ is written in red below the staff.

При

A musical score for the word "При" (Pri) in Cyrillic, written in a large, decorative red initial 'P'. The score consists of ten lines of music, each with a corresponding Cyrillic letter or syllable written below it. The letters are: П, Л, Я, К, Е, И, Н, Н, Г, А, Ж, Е, И, З, Б, Р, А, И, П, Р, І, Ж, А, Ч, Ъ, А, Г, О, И, Н, П, Р, І, Ж, А, Ч, Ъ, А, Г, О, И, Н. The music is written in black ink on a light-colored background, with red accents and clefs. The letters are arranged in a grid-like fashion, with some letters appearing multiple times in different contexts.

ДНЕК

и и и и и и и и

и и СПО и и и и

и и ДЬ ПА и и и и

и и и и МАТЬ И

и и и и ХЪ КРО

и и и и и и и и

и и и и и и и и

и и ДЪ И РО и и и и

и и и и ДЪ .

При

МѢЦА СЕНТЯБРЯ ВЪ А И

ДЕНЬ, НОКОМУ ЛѢТУ,

ЛА ГО СЛО КИ

И И И И И И И И

И И И И И И И И

И И И И И И И И

И И И И И И И И ШИ

КѢ НЕ ЦЪ ЛѢ ТЪ БЛА

И И И И И И И И ГО СТИ

Пра

пко е а и

п и п м п м

и то м в

м м п п п

и п м м м в

м спо и и и

ди

СВНОВЛЕНІЮ ХРАМА.



о спо ди

При

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и
КО ЗЛЮ БИ
и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и
АЪ ПІ Е
и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и
ДО МУ ЧКО
и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и и и

ПРИ



ВЪ БѢ КЛЕ

и п и п и п и п

и п и п и п и п

и п и п и п и п

и п и п и п и п

ПО СЛА ГО СПО

и п и п и п и п

и п и п и п и п

Пра

Handwritten musical notation on a four-line staff. The notation consists of black notes with stems and flags, interspersed with red notes. The text "МЪ СКО" and "МЪ." is written in black Cyrillic letters below the staff.

КТОМВЛЕНІЮ

Handwritten musical notation on a four-line staff. The notation consists of black notes with stems and flags, interspersed with red notes. A large, ornate red initial 'С' is prominent on the left side. The text "КН СМ" is written in black Cyrillic letters below the staff.

7
При

В П М — П П П
ВЛА ГО ДА

В П П П П П П П
ПЬ

и В П П П П П П П
КО

и В П П П П П П П П
П

и П П В П П П П П П П П
ЖІ

и П П П П П П П П П П П
П

и П П П П П П П П П П П П П
СПА СИ

П П П П П П П П П П П П П П
ТЕ

и П П П П П П П П П П П П П П
ЛНА А КСѢ

ПРА

МЪ ТЕ ЛО КЪ

Handwritten musical notation on a four-line staff.

Handwritten musical notation on a four-line staff.

КО

МЪ.

БЛГОКЪЩЕНІЮ.

ЗЪ БРА

Handwritten musical notation on a four-line staff.

При

и и и и и и

и и и и и и **ГО СПО**

и и и и и и

и и и и и и **АЬ СІ**

и и и и и и

и и и и и и

и и и и и и **НА**

и и и и и и

и и и и и и **ЗКО**

Пра

ли е го вьжи

ли ще

се вь

всѣбоу лѣзаревъ .

зо оу

Прѣ

п ѣ м ѣ п ѣ м ѣ м ѣ р ѣ
м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ
н ѣ п ѣ м ѣ п ѣ п ѣ п ѣ
п ѣ п ѣ ѣ п ѣ п ѣ п ѣ п ѣ
м ѣ м ѣ н ѣ п ѣ м ѣ м ѣ п ѣ
м ѣ ѣ м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ п ѣ
м ѣ п ѣ п ѣ п ѣ м ѣ п ѣ м ѣ
м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ м ѣ
н ѣ н ѣ п ѣ р ѣ н ѣ м ѣ н ѣ
ц ѣ

Пра

и ссз

цихъ ске рши

лъ е си хка

лъ

Внлю цкѣч
ла го сло ке

При

и п и п и п и

и и и и и и

и и и и и и

и и и и и и
и з г р а д ы

и и и и и и

и и и и и и
и к о и м а

и и и и и и
г о с п о

и и и и и и

и и и и и и

Пра

ДНЕ

КО ГЪ ГО

СПО

ДЪ И ГА КИ

СА НА

МЪ.

ВВЕЛИКУЮ СЪКО.

При

Вста

и

и

и

ко

спа го

и

и

Пра

С ПО

Д Ъ И КО

СК РЕ

СЕ СПА

СА А

НА

СЪ .

При

ВНЛЮ ПАСХИ .

ВНЛЮ ПАСХИ .

ЛО ХРИ СТО

КО

ПРІ И МИ

ВНЛЮ ПАСХИ .

При

че

Внлю фоминч .

О хва ли

го

са ли

ме го

ΠΡΑ

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note. The letters **ΠΡΟ** and **ΑΔ** are written in the center.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note. The letters **ΧΒΑ** and **ΛΗ** are written in the center.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note. The letters **ΚΟ** and **ΓΑ ΤΚΟ** are written in the center.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note. The letters **Ε** and **ΤΟ** are written in the center.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note.

Handwritten musical notation with notes and stems on a four-line staff. Includes a red 'u' below the first note. The letter **Ω** is written in the center.

ПРИ

и и м и и м и и и и

НЕ

и и и и и и и и

ПРЕПОЛОКѢНІЮ Н ЦЫ.

и и и и и и и и и и

ДЫ

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

и и и и и и и и и и

МО

Ю

Пра

п лао

ть и пи жи

мо ю кро

и и и и и

и и и и и

и и и и и

в ко мнѣ

пре бы ва

е гъ и аз

ПРИ

КНЕ МЪ РЕ ЧЕ ГО

Handwritten musical notation for the first line of the 'ПРИ' section.

Handwritten musical notation for the second line of the 'ПРИ' section.

СПО

ДЪ

ВОЗНЕСЕНІЮ .

ВЪЗЫ ДЪ

Handwritten musical notation for the bottom section of the page.

Πρα

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ΚΟ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ΤΖ ΚΚΟ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ΚΚΑΙ ΚΗΘ ΚΕ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ΗΤ Η

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ΤΟ ΕΠΟ

При

В П И П В П

П П И И П П
ДЬ КО

И П И И П П
ГЛА СѢ ЧРЪ

И П И П И П И

П И И И И И И

И И И И И И
БНѢ

И И МЪ . В И ЛЮ И Ю .

И И В П И И И
ХЪ ЧКО
И П И И И

Пра

п пра п пра п пра п пра

и и и и и и и и

и и и и и и и и

п пра п пра п пра п пра
И БЛА ГІ

п пра п пра п пра п пра
И НА СТА КИ

п пра п пра п пра п пра
ГЪ МА НА

п пра п пра п пра п пра
ЗЕ МЛЮ

и и и и и и и и

п пра п пра п пра п пра

Гра

ЩИ И МИ

И И И И И И И И

И И И И И И И И

ЩИ НА

И И И И И И И И

И И И И И И И И

И И И И И И И И

И И И И И И И И

И И И И И И И И

При

ЕЧЕ
И

ПРЕШЕ, И НЕ РЪКО СЪБРАЗЪ.

О СПО

И

И

ДИ ВО СВЕ

ПЪ ЛИ

ПРА

ЦА ТКО Е ТО

ПО

И ДЕ

МЪ

И Ш И

МЕ НИ ТКО ЕМЪ КО

ЗРА ДЪ Е МСА

КО

ПРИ



ПОСЕМЪ ДІАКОНЪ ИЛИ

ІЕРЕЙ ГЛЕТЪ. СОСТРАХО

БЖІИМЪ. ПОКЛОНЪ,

В ЛЮДІЕ ПОЮ.
ЛА ГО СЛО ВЕНЪ ТРА

ЛН

ДШ. И КО И МА ГО
СПО ДНЕ БОГЪ ГО СПОДЪ
И НА ВИ СЪ НАМЪ.

ПОСЕ ІЕРЕИ КАДИ СЪЫИ

ПРЪТОЛЪ, Т. ЧАЖЕ ПОСЧА
ІЕРЕИ ДІАКО НА ДИСЪКО.

АСАМЪ ІЕРЕИ ПРЪЕМЛЕ
СЪЫИ ПОЧИРЪ, И ГЛЕТЪ.

БЛГВЕНЪ БГЪ. ПОКЛО.

По

ЛЮДІЕ РЕКЪЧЪ, АМИНЬ,

ДА И СПО ДНА ТСА
ОУ СТА НА ША ПЕ
НІ А ЧКО Е ГО ГО
СПО ДИ Я КО ДА ПО
ЕМЪ СЛА ВЪ ЧКО Ю Я
КО СПО ДО БЛАЗ Е СИ
НАСЪ ПРИ ЧА СТИ ЧИ СЯ
СВА ТЫМЪ ЧКО ИМ БОЖЕ

ЛИ

СТВЕННЫ БЕЗ СМЕРТНЫ
И ЖИВОТКО ГАЩИМЪ
ПАННАМЪ И СОБЛЮДИ
НАСЪ ВОТКО ЕИСКАТЫ
НИ ВЕСЬ ДЕНЬ ПОУЧА
ТИ СЯ ПРАКДЪ ТКО ЕИ
АЛИ ЛЪ ІА. ПОК.

ДІАКОНЪ ГЛЕ.

ПРОСТИ ПРІЕМШЕ. ЛИКЪ.

По

О сподни помилуи.

Дѣаконъ, Заступи спси.

О сподни помилуи.

Дѣакогле.

Днь весь соверши лю.

Евѣ го сподни
Іерей во.

Яко ты еси шщеніе

наше. Ликъ поетъ.

ли

СѢМИНЬ.

ІЕРЕЙ. СМІРО ІЗЫДЕ. ЛИ,

И МЕ НИ ГО

СПО ДНИ. ДІАКОНЪ.

ГДЪ ПОМОЛИМСЯ. ЛІКЪ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЬИ.

ПОСКОН МЛТКЫ. АМИНЬ,

И ПОЕ. БѢДИ ІМА ГНЕ. Т.

ЧАЖЕ ЧТЕЦЪ ТЛЕ РЕТКО.

По

Псаломъ лѣт.

Слава, ѿнѣ, Благвлю гдѣ

на всако время, ѿречен,

Благвеніе тне, и оубнае

к рто рзкою лю посемъ,

Млчвами прчтыати,

лю аминь, Достойно,

Діаконъ, Прмреть,

ѿречен, Прчтаа тже бце,

С
ЛИ

ЛЮДІЕ ПОЮ. ЧТНѢИШЮ

ХЕРУВИМЪ. ПОКЛОНЪ

ДОЗЕМЛИ. И ШПѢСЪ,

НАЩЕЛОВАНІИ КРТА ПОЕ,

ГЛАСЪ 5.

 **В**ЯКЕ КРЕ СТО
МЪ Ш ТРА ЖДА
Е МИ КРА ТЪ ПРО ПИ ВЛА
Е МСА НЕ БО Ъ ЦЕ

ПО

СА ТО ГО КО ВАРЬ СЪКІ

А НИ ЛА А НІ А

НА КО БО ГО РАДЫ И

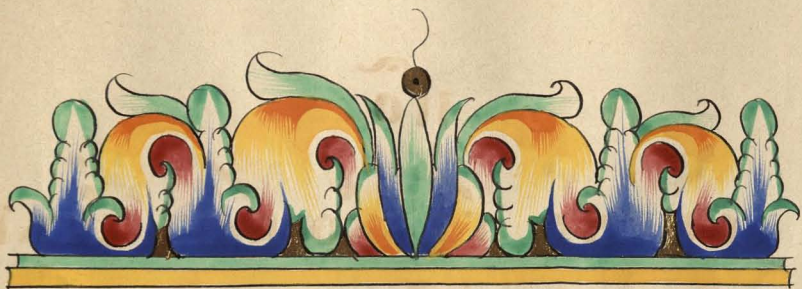
ОУ ПРА ЗАНИ СА И ПО

ПРА НЪ БЫСТЬ НА ДРЕ

ВЪ СИ ЛО Ю РА

СПА ЧА ГО ХРИ

СТА .



КОСТЫИ ІВЕЛІКІИ ПОСТЪ
ПОЕ ЛИ ПРЕЖДЕ СЩЕННЮ,
ТВОРЕНІЕ ИЯКЕ КОСТЫХЪ
ЩА НАШЕ ТРИГО ПАПЫ
РИМСКА, НАКЕЧЕ ПОСЛѢ
ПАРЕМІИ, ДІА ТЛЕ ВЕЛЕГ.

ДАСА ИСПРАКИЧЪ,

ТЯКЕ ПѢЦЦЫ ПОЮЧЪ.



а са исъ пра

китъ мо ли

чка мо

а

я ко ка

ди ло

предъ го бо

4
ЛН

π ς π ς π ς
π ς π ς π ς
π ς π ς π ς
π ς π ς π ς
π ς π ς π ς

ТАЖЕ ЕКТЕНІА.

С ѿ спо ди по ми лѣи.
Т ѿ спо ди по ми лѣи.
Т ѿ спо ди по ми лѣи.

ПРЕ СЦЕ

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Г О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

ли

Г о сп о д и по ми лѣи.

Г о сп о д и по ми лѣи.

Г о сп о д и по ми лѣи.

Г о сп о д и по ми лѣи.

Г о сп о д и по ми лѣи.

лѣкыи ликъ.

С ми

нь.

Г о сп о д и по ми лѣи.

ПРЕ СЦЕ

О — СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

Е КЪ ГО

СПО ДИ

МИ

НЪ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ Д.

О — СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ.

А МИНЬ , ТОИ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ СЮ .

ли

СЛ *и и и и и и*

и и и и и и
НЬ .

Вместо херъ пѣсни пое.

и и и и и и
В *и и и и и и*
НѢ СИ ЛЫ
и и и и и и
НѢ БѢ *и и и и и и*
и и и и и и
СНЫ Ж

и и и и и и
СНА *и и и и и и*

и и и и и и
МИ НѢ БИ *и и и и и и*

и и и и и и
и и и и и и

ПРЕ СЦЕ

АН МО СЛЪ

и и и и и и и и

и и и и и и и и

и и и и и и и и

ЖА ПЪ СЕ

КО ВХО

и и и и и и и и

АН ПЪ ЦА

и и и и и и и и

2
ли

п и п и п и п и

п и п и п и п и

п и п и п и п и
рв сла

п и п и п и п и
кы

п и п и п и п и
се же

п и п и п и п и
ртва та

п и п и п и п и
и на а

п и п и п и п и
со ке рше

п и п и п и п и
на

⚡ ⚡ ⚡
ПРЕ СЩЕ

ДА РМИ

ПРИ НО

СИ

ТСА.

ПЕРЕНОСЪ .

С
ЛН

Ѣ П РО
Ю И СО
СТРА
ХО МЪ ПРИ СТЪ
ПИ МЪ ДА ПРИ ЧА
СТНИ ЦЫ
ЖИ
ЗНИ ВЪ

ΠΡΕ ΣΨΕ

π Π π Π π Π
η η η η η η
β β β β β β

π Π π Π π Π
η η η η η η

π Π π Π π Π
η η η η η η

π Π π Π π Π
η η η η η η

π Π π Π π Π
η η η η η η

π Π π Π π Π
η η η η η η

π Π π Π
δε με .

π Π π Π π Π
η η η η η η

π Π π Π π Π
η η η η η η

6
Ли

Въ ѿ ЛѸ П П П ѿ ѿ

П ѿ П П П П П П П

П П П П П П П П

П П П П П П П П

П П П П П П П П

Въ П П

ЛѢВЫИ ЛІКЪ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛѢИ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛѢИ.

О ДА И ГО СПО

ПРЕ СЩЕ

ДИ . С Ю .

Е БѢ ГО
СПО ДИ .

ПРАВЫИ ЛІКЪ .

СЛ МИНЬ .

ДУ ХО ВИ ЧКО

Е МЪ

Е БѢ ГО
СПО ДИ .

ли

сл

ми

нь .

динъ сватъ е

динъ го сподъ и съсъ

хри стосъ ксла къ бо гъ

шт цъ а ми

нь . Причастъ .

къ си

те

и

ки

ΠΡΕ ΞΨΕ

ΑΗ ΤΕ

ΚΑ

ΚΟ ΒΛΑ

Π

Π

Π

ΓΖ ΤΟ ΣΠΟ

Π

ΑΒ . Δ ΓΥΓΙΗ .

С
ЛН


 ЛА ГО СЛО КЛЮ ГО
 СПО ДА
 НА КСА
 КО
 КРЕ

This page contains a musical score in a historical notation system. The text is written in Cyrillic letters, and the musical notation consists of stylized black symbols with red accents (breves, slurs, and other markings) placed above and below the letters. The notation is organized into several horizontal lines, with some lines starting with a large, ornate red initial 'В'. The symbols are connected by horizontal lines, suggesting a continuous melodic line.

С
ли

О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ.

КОСТЫИ ИВЕЛИКІИ ЧЕТВЕ

КМЪСТО ХЕРУКИ ПЪСНИ,

ПОЕ ТРОПАРЬ СЕИ ТРИ.

В
Е ЧЕ РИ ТВО
ЕИ ТАИ НЪ И
ДНЕ СЪ СЫ НЕ
БО ЖІ
И ПРИ ЧА СТИ КА

ПРЕ СЦЕ

МА ПРІ И МИ НЕ
ПО ВѢМЪ БО ВРА ГО ЧКО
ИМЪ ТА И НЫ ЧКО Е

НИ ЛО БЗА НІ А ЧИ
ДАМЪ ГА КО И Ю ДА
НО ГА КО РАЗ БО И
НИКЪ И СПО ВѢ ДА А
СА КО ПІ Ю

67
ли

чи

по ма ни ма го

спо ди ко ца

рь ствї

и си .

си

ми лѣ

а .

о ма ни насъ

ПРЕ СЦЕ

ВЛА ДЫ КО БО ЦА

РЬ СТВІ

И СИ .

О МА НИ НАС

СВА ТЫ И БО ЦА

РЬ СТВІ

И СИ .

ПОЕМЪ ТРИ .

И ЗАПРИ ПОИЖЕ ДОНДЕ

О
Ли

ПРИЧАСТАТСА ВСИ .

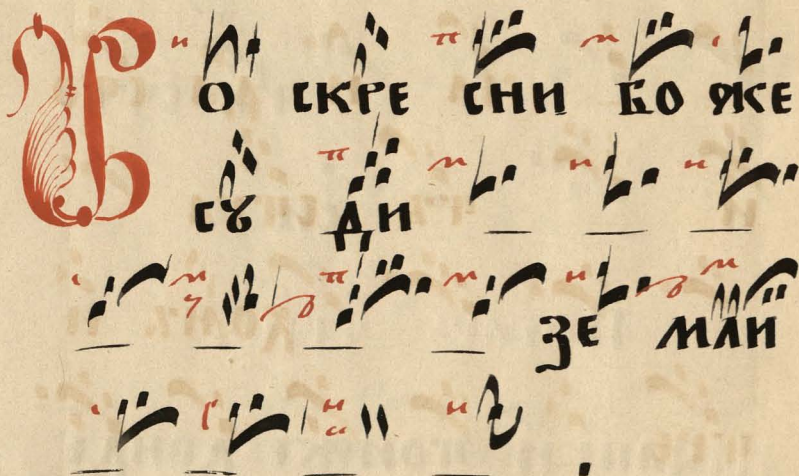
ДА ИСПОЛНАТСА ОУСТА

НАША ПЕ ТВОЕГО ГДН ,

ВЪ ВЕЛИКУЮ СУБОТУ ПО

АПЛѢ НАЛИТЪРГІИ .

В О СКРЕ СНИ БО ЯКЕ
СУ ДН
ЗЕ МЛИ



ПРЕ СЦЕ

ВЪ МѢСТО ХЕРУ ПѢСНИ.



В
А МО ЛЧИ
ПЪ КСА
КА ПЛО
ПЪ ЧЕ ЛО ВѢ
ЧА И ДА СТО
И ПЪ СТРА
ХОМЪ И
ПРЕ

ПРЕ СЩЕ

ЩИМЪ И ГО СПО

ДЪ ГО СПО

ДЪ СТВЪ

Ю ЩИМЪ

ХРИ СПОСЪ БО

ГЪ НА

ШЪ ПРО И СХО

ДИТЪ ЗА КЛА

С
ЛН

и т и с а и да

п в п т и с а в с е

п р м и а и п

и п п р н ы м з .

В р е д з и

а з т з р ж е

с е м з

л и ц ы а

и и м в п р п

Ж Д Н
ПРЕ СЦЕ

н г е л ь с т і

и со всѣ

п

ми на та

п

лы н г н

в ла с т ь ми

п з п м е н м
мно го ш

п р м н с м
чи та ж

О
ЛИ

И И И И И И
ХЕ РЪ

И И И И И И
КИ МЪ И

И И И И И И
ШЕ СТО КРЫ

И И И И И И
И И И И И И

И И И И И И
ЛНА А СЕ

И И И И И И
РА ФИ И И И

И И И И И И
МЪ ЛИ И И И

И И И И И И
ЦА ЗА КРЫ

И И И И И И
КА И И И И И

ПРЕ СЦЕ

І І Н Т Н Т

Ю М Н Т

ЦЕ Н КО ПІ Ю

Н Т Н Т В ЦЕ

ПФ Н Т Н І А ЛИ

ЛЪ М М М І А

А ЛИ ЛЪ П М І

Н Т Н П А А ЛИ ЛЪ

П П І А П П

ЛИ

Причастієнъ .

В О СЧА СЯ КО СПА
ГО СПОДЪ И КО
СКРЕ СЕ СПА СА А
НАСЪ А ЛИ ЛЪ
І А .



3

18

11

O'ER THE SEA
 TO THE
 PART OF THE
 HALL A MAN AS

T. A.

18

