



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ОБХОДЪ.



ЧѢСТЬ І-А ѠБНХОДЖ

ā/ БЖТВѢ АНТѢРГІИ, СВ	рчА
ІѠАННА ЗЛАТОУС ^Ѣ ЗНА ^А	слС
ḡ/ ГРИГОРІА ПАПЫ РИМЕ	слЗ
ř/ РЖ БЕЛІКІИ ЧЕТВЕРТО	слГ
ḡ/ РЖ БЕЛІКЮ СДКО ^Т	слЕ



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ШЕИХОДЪ

БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГІИ .

ЕК ІВАННА ЗЛАТОУСТАГО ЗНАМ РАСПѢ.

ЛѢКЪ Ѧ . **М**  МИНЬ .



 **О**  **СПО**  **ДИ**  **ПО**  **МИ**  **ЛЪИ** .

 **О**  **СПО**  **ДИ**  **ПО**  **МИ**  **ЛЪИ** .

 **Е**  **БѢ**  **ГО**  **СПО**  **ДИ** 

М  МИНЬ .

АНТИФОНЪ Ѧ СЕДМИЦЫИ .

ВЛАГО СІТЬ ИС ПО КЪ ДА ЧИ СМ
 ГО СПО ДЕ КИ , И ПЕ ТИ И
 МЕ НИ ТВО Е МУ КЫШ НИИ .

Прпѣвъ кперкму антифонъ.

В О ЛИ ЧКА МИ БО ГО
 ГО ДИ ЦЫ , СПА СЕ СПА
 СИ НАСЪ .

Інъ госпѣвъ.

В О ЛИ ЧКА МИ БО ГО ГО ДИ
 ЦЫ , СПА СЕ СПА СИ НАСЪ .

Ѹктеніа пакы и пакы.

В О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . Ъ .

Часть 7

Е БѢ ТО СПО ДИ
А МИНЬ .

Антифонъ къ седмицныи .

О СПОДЬ КО ЦА РИ СѦ
 КЛѢ ПО ТУ СѦ СЪ БЛЕ ЧЕ .

Препѣвъ .

О ДИ ЧКА МИ СКА ТУХЪ ТКО ИХЪ,
 СПА СЕ СПА СИ НАСЪ .

Чтнмъ кътѣ .

ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИИ , ПЛО
 ТІ Ю ГАС ПНЫИ СѦ ПО Ю ЦИХЪ ЧИ :

Препѣвъ .

ли зля

А Л ЛИ ЛУ І А ДА ДК ЛУ І А
 ДА ЛИ ЛУ _____ М _____ С _____ Н _____ А .

ІНЪ РОСПІВЪ НАГЖЧВО ХРГЧВО.



ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖІЙ,
 ГО ДИ КИИ СМ Ш ДФ КИ
 ПО Ю ШИХЪ ПИ : ДА ДК ЛУ
 І А ДА ЛИ ЛУ І А ДА
 ЛИ ЛУ _____ П _____ М _____ С _____ А .

НАБГОЯКЛЕНІЕ ТАНЕ.



ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖІЙ,
 КРЕ ГТИ КИИ СМ КО І СЪГ
 ДА НФ ПО Ю ШИХЪ ПИ : АЛИ. *

БЪНЛЮ ЦВѢТНЮЮ .



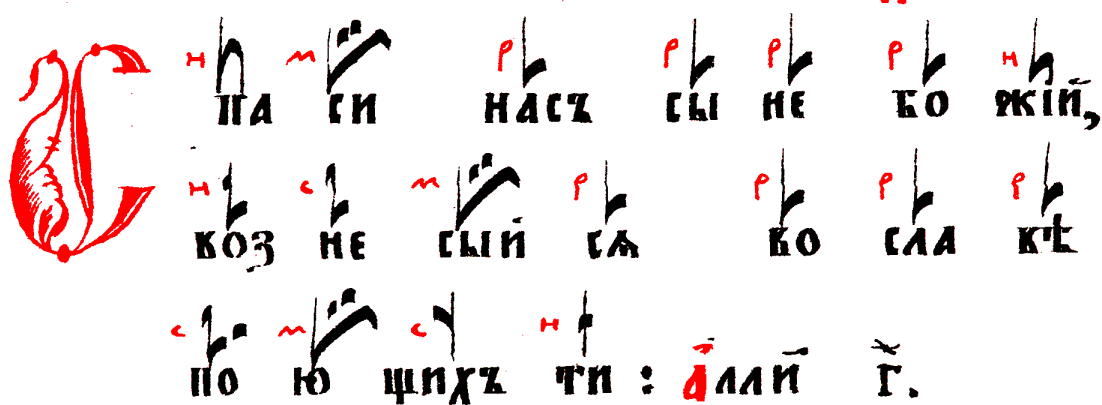
ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИИ, КЪ
 ДИИ НА ЖРЕ БА ПО Ю ЦИХЪ ТИ:

АЛЛИ Г. НАСЪЮ ПАСХУ .



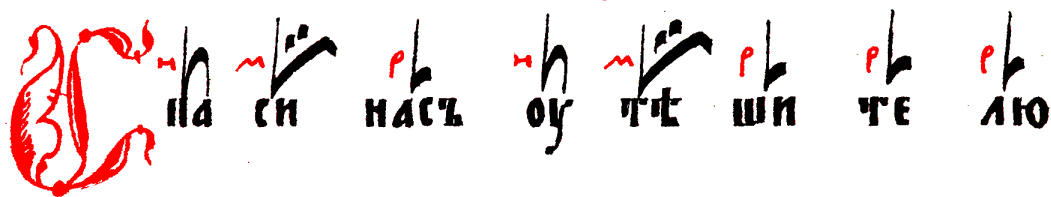
ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИИ, КОС
 КРЕСЪ ИЗ МЕР ЧКИ ПО Ю ЦИХЪ ТИ:

АЛЛИЛУИ Г. НАКОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ .



ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИИ,
 ВОЗ НЕ СЫИ БА БО СЛА КЪ
 ПО Ю ЦИХЪ ТИ: **АЛЛИ Г.**

БНЛЮ НЮ .



ПА СИ НАСЪ ОУ ЧЕ ШИ ЧЕ ЛЮ

БЛА ГИЙ ПО Ю ЦИХЪ ЧИ: АЛЛЙ Г

НА ПРЕШЕРА ГДНЕ

ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИЙ,
ПРЕ СЪ БГА ЗИ КЫИ СМ НА
ГО ГЪ ПО Ю ЦИХЪ ЧИ: АЛЛЙ

И ПОСЕМЪ.

ЛА КА Ш ЦЪ И СЫ НУ И
СВА ТО МУ ДУ ХУ.
НЫ НЪ И ПСИ СНО И
КО КЪ КИ КЪ КОМЪ А МИНЬ.
ДИ НО ГОД ПЫИ СЫНЪ,
СЛО КО БО ЖІ Е БЕЗ СМЕР

ЧЕНЪ СЫИ ИЗ БО ЛИ КИИ , СПА СЕ

НИ А НА ШЕ ТО ГА ДИ БО ПЛО

ТИ ТИ СА Ш СКА ТЫ А БО

ГО ГО ДИ ЦЫ , И ПРИ СНО ДЪ КЫ

МА ГИ И , НЕ ПГЕ ЛОЖК НО КТЕ ЛО

КЪ ТИ КИИ СА . САС ПАТ СА ХРИ СТЕ

БО ЖЕ СМЕР ТІ Ю НА СМЕРТЬ НА

СЪХ ПИ , С ДИИЪ СЫИ СКА ТЫ А

ТГО И ЦЫ СГО СА КЛА ЕМЪ Ш ЦЪ ,

И СА ТО МУ ДЪ ХЪ , СПА СИ НАСЪ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . **В .**

Е БЪ ГО СПО ДИ _____ .

ли зла

А П П П П
МИНЬ

Антифонъ Г. ВХОДНОЕ КЪ ДНИ



В ГИ И ДИ ТЕ КОЗ РА
ДУ ЕМ ГА ГО СПО ДЕ ВИ
КОС БАНК НЕМЪ БО ГЪ СПА СИ
ТЕ ЛЮ НА ШЕ МУ . Припѣвъ .



ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИИ
КОС КРЕСЪ ИЗ МЕР ТКЫХЪ
ПО Ю ЦИХЪ ТИ : АЛ ЛИ АЪ
І А АЛ ЛИ АЪ І А АЛ
ЛИ АЪ І А .

ВХОДНОЕ КЪ ДНИ БОГОГОДИЧНЫ .

ГИ И ДИ ТЕ ПО КЛО НИМ СЯ
 И ПСИ НА ДЕМЪ ХГИ ЕТЪ.

ПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИИ,
 МО ЛИ ТВА МИ БО ГО ГО

ДИ ЦЫ ПО Ю ЦИХЪ ТИ : ДА ДИ

ДИ ДЪ Г ДА ДИ ДЪ Г ДА

ДА ДИ ДЪ _____

ГТЪМЪ БХОДНОЕ . ГЪЗ ПГОТТИИ ДИИ .

БО СКА ТЫХЪ ДИ КЕНЪ СЫИ
 ПО Ю ЦИХЪ ТИ : ДА ДИ Г

НАВОЗАКІЖЕНІЕ КРТА ГДНА . БХОДНОЕ .

БОЗ НО СИ ТЕ ГО СПО ДА

ли 3ла

БО ГА НА ШЕ ГО, И БЛА НАИ
 ТЕ СЛА ПОДНО ЖІ ЮНО ТУ
 Е ГО ГА КО ІКА ТО ЕСТЬ.



ПОЮЩИХ ТИ: АЛИ Г.

ТРОПАРЬ ГЛАСЪ А.



ПА СИ ГО СПО ДИ, ЛЮ ДИ
 ІКО А, И БЛА ГО СЛО БИ
 ДО СГО А НІ Е ІКО Е. ПО
 БК АИ ДЕР ЖАК НО МУ ЦА ГЮ
 НА ШЕ МУ НА СО ПРО ЧИВ НЫ А
 ДА ГЫИ, И ІКО А СО ХРА

НА А КРЕ СТОМЪ ЛЮ ДИ .

КОНДАКЪ ГЛАСЪ Д.



В ОЗ НЕ СЛЫШЕША НА КРЕСТЪ

КО ЛЕ Ю . ТЕ ЗО И МЕ

НИ ТО МЪ ТИ НЫ НЪ ЖИ

ЧЕЛЪ СЪКЪЩЕ АГО ТЫ ЧКО А

ДА ГЫИ ХГИ СЪЕ БО ЖЕ . КОЗ

КЕ СЕ ЛИ ИИ ЛО Ю СКО Е Ю,

ДЕГ ЖАК НА ГО ЦА ГА НА ШЕ

ГО , ПО БЪ ДЫ ДА А Е МЪ,

НА СЪ ПО СЪА ЧЫ , ПО ГО БІ Е,

И МЪЩЕ ЧКО Е О ГЪ ЖІ Е

ли зла

MI RU NE PO BE DI MU
 YU PO BE DU

БЛОДНОЕ РЖТКЪ ХРТОКЪ.

ВЪЗЪГРЕКА ПСЕЖДЕ ДЕННИЦЫ
 РОДНХЪ ГА, КЛАЧГА ГО СПОДЪ
 И НЕ ГА ГА ЕТ ГА.

ОДИКЫИ ГА Ш ДѢ
 КЫ ПО Ю ЩИХЪ ТИ :

ГРОПАРЬ ГЛАСЪ Д.

ОЖЕ БТКО ТКО Е ХГИ БТЕ
 БОЖЕ НАШЪ, КОЗ ГИ А МИ
 ГО КИ БКѢТЪ ГА ЗЪМ НЫИ.

КЪ НЕМЪ БО И ЖЕ ЗКЪ ЗАМЪ
 ЕЛЪ ЖА ШІ И , ЗКЪ ЗАО Ю ПО
 ОУ ТА ХЪ ЕА , ТЕ БЪ КЛА НА
 ТИ ЕА СОАН ЦЪ ПРА БЕА НО МЪ,
 И ТЕ БЪ КЪ — АЪ ЧИ СКЫ ШЕ
 КОС ТОКЪ ТО ЕПО АИ ЕЛА КА ТЕ БЪ.

КОНДАКЪ ГЛАСЪ Г.



КА А ДНЕСЬ , ПРЕ СЪ
 ШЕ СЪКЕН НА ТО ГА ЖДА
 ЕЦЪ . И ЗЕМ АА КЕР ПЕНЪ , НЕ
 ПРИ КО ЕНО КЕН НО МЪ ПРИ НО
 СИТЪ . АИ ТЕ АИ , ЕПА СЪЦЫ РИ


 СЛА БО СЛО КЛѢ . КОЛ СКИ ЖЕ

 БО ЗКѢ ЗДО Ю ПУТЬ ШЕ СГКЪ ЮТЪ .

 НАСЪ БО ГА ДИ ГО ДИ СѢ , Ш ГО

 ЧА МЛА ДО ПРЕ ВѢТ НЫИ БОГЪ .

Ѹлицы вохриста .

На богоѡакленіе гдѣне , въ ходное .




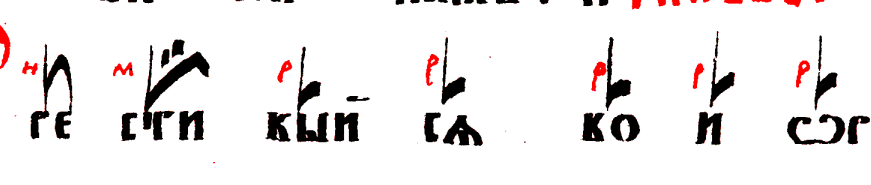
 ВА ГО СЛО КЕНЪ ГСА ДИИ

 КО И МА ГО СПО ДНЕ , БЛА

 ГО СЛО КИ ХОМЪ ВЪ ИЗ ДО МЪ

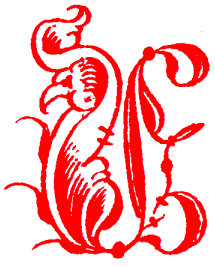
 ГО СПО ДНА , БОГЪ ГО СПОДЬ

 И НА КИ СѢ НАМЪ . П РИПѢВЪ .



 ГЕ СГИ КИИ СѢ КО И СЪГ

ДА НѢ ПО Ю ЩИХЪ ТИ: ДЛИИ Г.

ТРОПАСЬ ГЛАСЪ А.



О Г СЪГ ДА НѢ . КРЕ ЩА
 Ю ЩИХЪ ТИ СЪА ГО СПО ДИ,
 ТРОИ ТЕ СКО Е Я КИ СЪА ПО
 КАО НА НИ Є . ГО ДИ ТЕ ЛЕКЪ
 БО ГЛАСЪ СКИ ДѢ ЧЕЛЪ СТКО БА
 ШЕ ТИ , КОЗ ЛЮБ ЛЕН НА ГО ЧА
 СЫ НА И МА НЪ А . И ДУХЪ
 ККИ ДѢ НИ И ГО ЛЪ БИ НѢ,
 ИЗ КЪСЧ КО ВА ШЕ СЛО КЕ СЕ ОІ
 ТКЕР ЖЕ НИ Є . НА КЛЕИ СЪА

ЛИ ЗЛА

ХГИ СТЕ БО ЖЕ НАШЪ . И МИГЪ
 ПГО СКЪ ШЕН СЛА БА ТЕ БЪ .

КОНДАКЪ ГЛАСЪ А .



В КНА СЛ ЕСИ ДНЕСЬ
 КСЕ ЛЕН НЕН , И СВЕТЪ ЧКОЙ
 ГО СПО ДИ ЗНА МЕ НА СЛ НА
 НАСЪ , И ЖЕ ВРА ЗЪ МЕ ПО Ю
 ШИХЪ ЧА . ПГИ И ДЕ И Я КИ СЛ
 СВЕТЪ НЕ ПРИ БО СНО КЕН НЫИ .

ВХОДНОЕ . ВНАЮ ЦВЕТНЮЮ .



ЛА ГО СЛО КЕНЪ ГГА ДЫИ
 КО И МА ГО СПО ДНЕ,

БЛА ГО СЛО БИ ХОМЪ КИ ИЗ

ДО МУ ГО СПО ДНА . БОГЪ ГО

СПОДЪ И Я ВИ СЛ НАМЪ .

СЕ ДЫИ НА ЖГЕ БА ПО Ю ЦИХЪ ТИ:

ПРОПАСЬ ГЛАСЪ А .

БЩЕ Е КОС КРЕ СЕ НИ Е

ПРЕ ЖДЕ СЪГА СТИ ТКО Е А

ОУ КЪ СЛ А , ИЗ МЕС ТКУХЪ

КОЗ ДКИГЛЪ Е СИ ЛА ЗА СЛ ХГИ

СТЕ БО ЖЕ . ТЕМЪ ЖЕ И МЫ

И КО Ш ГО ЦЫ ПО БЕД НЫ А

О БГА ЗЫ НО СЛ ЩЕ . ТЕ БЪ

ПО БѢ ДИ ТЕ ЛЮ СМЕР ТИ КО

НІ ЕМЪ : О САН НА КЪШ НИХЪ!

БЛА ГО СЛО КЕНЪ ТСА ДЫН

КО И МА ГО СПО ДНЕ .

ДРУГІН ТРОЦАГЪ ТЛАСЪ Д .



ПО ГРЕБ ШЕ СЪ ТЕ БѢ ИРЕ

ЩЕ НІ ЕМЪ ХРИ СТЕ БО ЖЕ

НАШЪ , ДА БЕЗ СМЕРТ НЫ А ЖИ ЗНИ

СПО ДО БИ ХОМЪ СЪ КОС КСЕ СЕ

НІ ЕМЪ ТКО ИМЪ , И КОС

ПѢ КА Ю ЩЕ ЗО БЕМЪ : БЛА ГО

СЛО КЕНЪ ТСА ДЫ И КО И МА

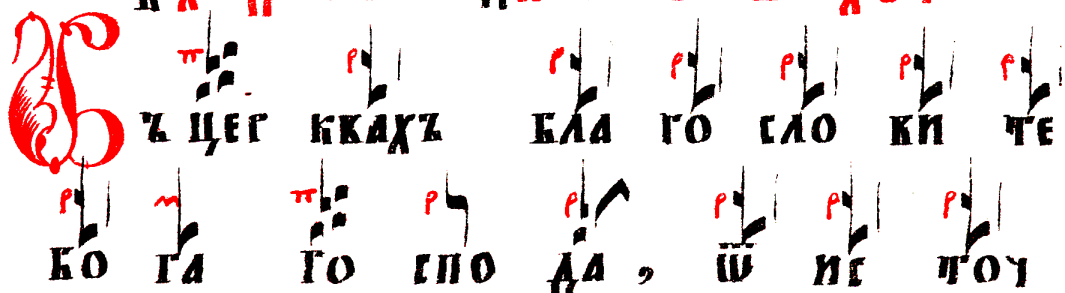
ГО СПО ДНЕ .

КОНДАКЪ ГЛАСЪ 5.



А ПСЕ СТО ЛЕ НА НЕ БЕ СИ,
 НА ЖРЕ БА ТИ НА ЗЕМ ЛИ
 НО СИМЪ ХРИ СТЕ БО ЖЕ . Ш
 АН ГЕЛЪ ХВА ЛЕ НИ Є , Ш ДЪ ТЕИ
 КОС ПЪ КА НИ Є ПГІ ЕМ ЛА
 ЗО КЪ ШИХЪ ТИ : БАА ГО СЛО КЕНЪ
 Є СИ ПРИ ШЕ ДЫИ А
 ДА МА КОЗ АКНГ НУ ЧИ.

РХОДНОЄ НАСТЪЮ ПАСХУ.



Ъ ЦЕР ККАХЪ БАА ГО СЛО КИ ТЕ
 БО ГА ГО СПО ДА , Ш НЕ ЧОУ

ли зла

НИКЪ ПЗ ГА И ЛЕКЪ .



ВІ И ДИ ТЕ ПО КЛО НИМ ЕА
И ПРИ ПА ДЕМЪ ХРИ СТУ .

БНА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖІИ , КОС

КРЕСЪ ПЗ МЕР ЧКІХЪ ПО Ю ШИХЪ ЧИ :

АА ЛИ АУ І А АА ЛИ АУ І А

АА ЛИ АУ І А .

ТРОПАГЪ ІАСЪ Ё .

ХРИСТОСЪ КОСКРЕСЕ . Ч ГИЖАДЫ .

СЛАВА ІИИХЪ . АЩЕ И КОГГОБЪ .

НАВОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ .



ВЗЫ ДЕ БОГЪ ККОС БЛИК НО КЕ

НІ Н , ГО СПОДЬ КО ГЛА БѢ ЧГЪБ НЕМЪ.

Примѣкъ .

В ОЗ НЕ СЫН СЛ КО СЛА КѢ
 ПО Ю ШИХЪ ЧИ :

Третья часть .

В ОЗ НЕ СЕ СЛ КО СЛА КѢ
 ХСИ БТЕ КО ЖЕ НАШЪ . РА ДОСТЬ
 ГО ЧКО РИКЪ ОУ ТЕ НИ КОМЪ СКО
 ИМЪ , О БѢ ТО КА НИ ЕМЪ СКА
 ТА ГО АХ ХА , ИЗ КѢ ШЕ НИ С
 ПГИ ЕМ ШЕ Я КѢ БЛА ГО СЛО
 БЕ НИ А РА ДИ . Я КО ЧИ

Е СИ СЫНЪ БО ЖІИ ИЗ БА
 КИ ТЕЛЪ МИ РЪ .

КОНДАКЪ ГЛАГЪ 5



БЖЕ Ш НАСЪ БО ВЕР ШИВЪ
 ЕМО ТРЕ НИ Е , И МА ЖЕ
 НА ЗЕМ ЛИ БО Е ДИ НИКЪ
 СНЕ БЕ СНЫ МИ . КОЗ НЕ СЕ СЪ
 КО ГЛА ВЪ ХРИ СТЕ БО ЖЕ НАШЪ .
 И НИ КА КО ЖЕ Ш ДЪ ТА
 А СЪ , НО ПСЕ БЫ КА А НЕ
 Ш СЪ П НО , И КО ПІ А ЛЮ
 БА ШИМЪ ТА : АЗЪ ЕСМЪ СКА

ли и ни кто же на вы.

Входное Вняю и ю.



оз не сый сѧ го спо ли
гя ло ю чко е ю , кос
по емъ и по емъ сн лъ чко ѿ.

Припѣвъ.



тѣ ши тѣ лю бла гий
по ю щихъ ти :

Цропѣгъ Иасъ и .



ла го сло кенъ е сн
хри гче бо же нашъ , и же
иге мѣд ры ѿ док цы як ден ,

ПО СЛАВЪ ИМЪ ДУХЪ СКА ТЫИ

И ТЪ МИ ОУ ЛОВ ЛЕЙ

КЕЕ ЛЕН НУ Ю ТЕ ЛО ВЪ КО

ЛЮБ ЧЕ СЛА

КА ТЕ ВЪ

КОНДАКЪ ГЛАСЪ И.



ГДА ГО ШЕДЪ ТА ЗЫ КИ

РАЗ МЪ СИ, ГАЗ ДЪ ЛА ШЕ

ПЛЕ МЕ НА ВЪШ НИИ . Е ГДА

ЖЕ СО ГНЕН НЫ Д ТА

ЗЫ КИ ГАЗ ДА Д , КЕО ВО КЪИ

ЛЕ НИ Е КЕА ПКИ ЗКА , Е ДИ

ЛАСТ Т

НО ГЛАС НО СЛА ВИ ТИ
КСЕ СВА ЧИИ ДУХЪ

ВХОДНОЕ НА ПРЕШБРАЖЕНИЕ ГАНЕ.

О СПО ДИ ПО СЛИ СКЪТЪ
ТКОИ , И И СТИ НЪ ЧКО Ю , ПА
МА НА СТА ВИ СТА ИК КЕ ДО
СТА МА КО СКА ТЪ Ю ГО РЪ ЧКО Ю .

ПРИПѢКЪ .

ГЕ О БГА ЗИ БИИ СЛ
НА ГО РЕ ПО Ю ШИХЪ ТИ :

ПРОПАРЬ ГЛАСЪ 3 .

ГЕ О БГА ЗИ БИИ СЛ

ли зла

НА ГО РѢ ХРИ СТЕ БО ЖЕ,
 ПО КА ЗАКЪ ОУ ЧЕ НИ КОМЪ СЛА
 КЪ СКО Ю ГА КО ЖЕ МО ЖА ХЪ.
 ДА ВОЗ СІ А ЕТЪ И НАМЪ ГРЕШ
 НЫМЪ СВѢТЪ ТВОЙ ПРИ СНО СЪЩ
 НЫЙ . МО ЛИ ТВА МИ БО ГО
 РО ДИ ЦЫ , СКѢ ТО ДАК ЧЕ
 СЛА ВА ТЕ БѢ .

КОНДАКЪ ГЛАСЪ 3.



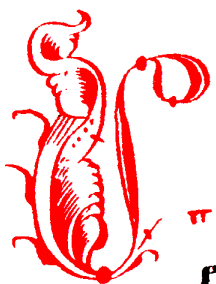
А ГО РѢ ПРЕ СЪ БРА ЗИ СЪ,
 И Е ЛИ БО КМѢ ЦА ХЪ
 ОУ ЧЕ НИ ЦЫ ЧКО И , СЛА КЪ

ЧАСТ 7

ЧКО Ю , ХГИ СТЕ БО ЖЕ . КИ
 ДЕК ШЕ ДА Е ГДА ТА ОУ ЗРАТЪ
 ГА СНИ НА Е МА , СТРАСТЪ
 ОУ БО ГА ЗЪ МЪ ЮТЪ БОЛЬ
 НУ Ю , МИ ГО БИ ЖЕ ПГО ПО
 КЪ ДАТЪ . НА КО ТЫ Е СИ КО
 И ГТИ НУ Ш ТЕ Е СІ А НІ Е .

ПОКХОДЪ НАРЖТКО БЦЫ.

ЧРОПАСЪ ГЛАСЪ Д.



О ЖЕ ГТКО ЧКО Е БО ГО
 ГО АИ ЦЕ ДЪ КО , ГА ДОСТЪ
 КОЗ КЪ ГТИ КСЕ П КСЕ АЕН Н'КН .

ИЗЪ ТЕ БЕ БО КОЗ СІ А СОАН ЦЕ
 ПГА КЕД НО Е ХГИ СТОСЪ БОГЪ
 НАШЪ . ГАЗ РЪ ШИКЪ КЛАТ КЪ ,
 ДАСТЪ БАА ГО СЛО КЕ НІ Е . П ОУ
 ПРАЗ ДНИКЪ СМЕРТЬ , ДА ГО БА
 НАМЪ ЖИ КОТЪ КЪІ НЫЙ .


КОНДАКЪ ГЛАСЪ Д.



СО А КИМЪ И АН НА ,
 ПО НО ШЕ НІ Е БЕЗ ЧАД
 СЪКА . А ДАМЪ ЖЕ І ЕК КА , Ш
 ЧАН СМЕРТ НЫ А ІКО БО ДИ СЪА СЪ ,
 ПСЕ ТИ СЪА А СКА ТЫМЪ ГО ЖЕ СЪКО

ТКО ПМЪ . ТО ПРАЗ ДНЪ ЮТЪ И ЛЮ
 ДІ Є ТКО И , КИ НЫ ГГѢ ХОК
 НЫ А ПЗ БАКАЪ ШЕ СА КО ПІ Ю
 ШЕ ТИ : НЕ ПМО ДЫ ГА ЖДА ЕТЪ
 БО ГО ГО ДИ ЦЪ , И ПИ ЧА ТЪЕЛЬ
 НИ ЦЪ ЖИ ЗНИ НА ШЕ А .

ПОКРОКЪ ПРЧЪИ КЦЫ ТРОНАРЪ ГЛАСЪ Д.



 НЕСЬ БАА ГО КЪС НИ И ЛЮ
 ДІ Є СКЪТ ДО ПРАЗ ДНЪ ЕМЪ,
 О СЪ НА Е МП ТКО ПМЪ БО
 ГО МА ТИ ПГИ ШЕ СЪКІ ЕМЪ , И
 КЪ ТКО Е МЪ КЪИ ГА Ю ШЕ ПСЕ

Часть Г

ГО СКА ТИ ТЕ ЛИ ПО КЛО НА
 ЮТ ГА, И А ПО ЕТО ЛИ,
 ГО ПГО ГО КИ ЛИ БОК ЕТКУ
 ЮТЪ. НАСЪ БО ГА ДИ БО ГО ГО
 ДИ ЦА МО ЛИТЪ ХРИ СТА
 ПСЕ БЪУ НА ГО БО ГА.

ВКЕДЕНІЮ КОХРАМЪ ПЕТЫА БОГОГО.

ТРОПАРЬ БЛАСЪ Д.



НЕСЬ БЛА ГО КО ДЪ НИ Д
 БО ЖІ А ПГО О БГА
 ЖЕ НИ Є, И ТЕ ЛО КЪ ТА
 ША СЕ НИ Д ПГО ПО КЪ

ДА НИ Е . КЩЕГ ККИ БО ЖІ П
 П ІА ІНО ДѢ КА А ІА КЛАД ЕТ
 М ГД , П ХРИ СТА КСМЪ БАА ГО
 М КЕЕТ КЪ ЕЧЪ . ТОИ П МЫ БЕ
 Ш ЛЕ ГЛАС НО БО ЗО ПІ ЕМЪ : ГА
 Н ДИ СД СМО ТРЕ НІ А ЗИ ЖДИ
 М П ТЕ ДЕ БА ИС ПОЛ НЕ НІ Е .

КОНДАКЪ ГЛАСЪ А .



РЕ ТИ СТА А ЦЕГ ККИ
 С ПА БО КА , МНО ГО ЧЕСТ НЫ И
 М ЧЕГ ТОГЪ ДѢ КИ ЦА , СКА ЦЕН
 М НО Е БО КГО КИ ЦЕ СЛА КИ


 БО ЖІ А . ДНЕСЬ ККО ДИЧ СЛ
 КДОМЪ ГО СПО ДЕНЬ , БЛА ГО ДАТЬ
 ГО ККО ДА ЦИ ДЪ ХОМЪ БО ЖЕ
 СТКЕН НЫМЪ . Ю ЖЕ ПО ЮТЪ
 АН ТЕ АН БО ЖІ И : ТА ЕСТЬ
 СЪНЪ НЕ БЕ СНА А .

ВХОДНОЕ СРЪЧЕНІЮ ГДНЮ.


 В КА ЗА ГО СПОДЬ СЛА СЕ НІ Є
 СКО Є ПСЕД НА ЗЫ КИ , И Ш
 КГЫ ПРАК ДЪ СКО Ю .

ТРОПАРЬ ГЛАГЪ А.


 В А ДЪИ СЛ С БГА ДО КАН

НА А БО ГО ГО АН ЦЕ АѢ
 КО . ИЗ ТЕ БЕ БО ВОЗ СІ А
 БОАН ЦЕ ПГА — БЕА НО Е , ХРИ СТОСЪ
 БОГЪ — НАШЪ , ПГО СКѢ ЩА А
 И ЯКЕ КО ТМѢ СЪ — ЩИХЪ . КЕ СЕ
 ЛИ СА И ТЫ СТАГ ТЕ ПГА БЕА НЫИ,
 ПСІ Е МЫИ НА ГЪ КЪ СКО БО
 ДИ ТЕ ЛА ДЪ ШАМЪ НА ШИМЪ .
 ДА ГЪ Ю ЩА ГО НАМЪ КОС
 КРЕ СЕ НИ Є .

КОНДАКЪ ГЛАСЪ Д.



ЯКЕ ОУ ТГО БЪ ДѢ ВИ

ЧАСТ Г


 У СКА ЧИВЪ ГО ЖЕ СТКО
 СИ, И РЪ ЦЕ СИ МЕ О НИ
 БЛА ГО СЛО ВИВЪ, ТА КО ЖЕ
 ПО ДО БА ШЕ ПРЕД КА РИВЪ.
 И НЫ НЕ СПАСАЪ Е СИ НАСЪ
 ХРИ СТЕ БО ЖЕ. НО ОУ МИ РИ
 КО БРА НЪХЪ ЖИ ТІ Е НА ШЕ,
 И ОУ КРЪ ПИ ЦА РА, Е ГО ЖЕ
 КОЗ ЛЮ БИЛЪ Е СИ Е ДИ НЕ
 ЧЕ ЛО ВЪ КО ЛЮБ ЧЕ.

ВХОДНОЕ НАБЛГОВѢЩЕ ПРЧІА ВЦЫ.


 БЛА ГО ВЪ СТИ ЧЕ ДЕНЬ Ш ДНЕ


 СПА СЕ НІ Є БО ТА НА ШЕ ТО.

ТРОПАГЪ ГЛАСЪ Д.


 НЕСЬ СПА СЕ НІ Ю НА ШЕ МЪ


 НА ТА ЧОКЪ, И КЪТ НЪИ


 ЧАИ НЪИ КЛАЕ НІ Є, СЫНЪ БО


 ЖІИ, СЫНЪ ДЪ КИТЬ — БЫ ВА ЕТЬ.


 И ГА КРІ НАЪ — ГА ДОСТЬ БЛА ГО


 ВЪ ЕТКЪ — ЕТЬ. ЧЪМЪ — И МЫ СЪНИ


 БО ГО ГО ДИ ЦЕ КО ЗО ПІ ЕМЪ:


 ГА ДЪИ ГА СЪ ГА ДО ВАН НА Д


 ГО СПОДЪ — СТО БО Ю.

КОНДАКЪ ГЛАСЪ И.



ЗВГАН НОИ КО Є КО ДѢ

ПО БѢ ДИ ТЕЛЬ НА А ,

НА КО ИЗ БА ВЛЪ ШЕ СЪ Ш

СЛЫХЪ , БАА ГО ДАРЪ СТВЕН НА А

КОС ПИ ГЪ — ЕМЪ ТИ ГА БИ

ТКО И БО ГО ГО ДИ ЦЕ . НО

НА — КО И МЪ ЦИ ДЕР ЖА ВЪ

НЕ ПО БѢ ДИ МЪ Ю , Ш КСА

КИХЪ НАСЪ БѢДЪ СКО БО ДИ . ДА

ЗО КЕМЪ ТИ : ГА ДЪИ СЪ НЕ

КѢ ГТО НЕ НЕ ВѢСТ НА А .

ОУСПЕНІЮ ПСТЫА БЩИ ПРОПАГЪ ТЛА Д .

ВЪ ГО ЖЕ СТВѢ ДѢК СТКО СО ХГА
 НИ ЛА Е СИ, И КО ОУ
 СПЕ НИ И МИ РА НЕ О СГА
 КИ БО ГО РО ДИ ЦЕ ПГЕ
 СГА ВИ БО ГА БЖИ КО ТУ, МА
 ЧИ СЪ ШИ ЖИ КО ТА, И МО
 ЛИ ТВА МИ ТКО И МИ
 ИЗ БАВ ЛА Е ШИ Ш СМЕР
 ЧИ ДЪ ША НА ША.


КОНДАКЪ ГЛАСЪ К.

ВЪ МО ЛИ ТВАХЪ НЕ ОУ СЫ
 ПА Ю ЩУ Ю БО ГО ГО

ДИ ЦУ . ИВ . ЗА СТУП ЛЕ НИ ИХЪ
 ИЗ КРЕСТ НО Е ОУ ПО ВА НИ Е,
 ГРОБЪ И СМЕРТЬ НЕ ОУ ДЕР ЖА
 СЧА . НО ГА КО ЖИ ВО ТУ МА
 _____ ТЕРЬ , НА ЖИ КОТЪ
 ПРЕ СЧА КИ , И ЖЕ КО ОУ ТРО
 БУ КСЕ ЛИ ВЫИ СѦ , ПРИ СНО
 ДѢК СТУКЕН НУ Ю . **И**КО СІУЪ ЕСИ .

ЛИКЪ А. **А** — МИНЬ .

ТРИСАЦОЕ .


 БА ТЫ И БО ЖЕ СВА
 ТЫ И КРЕ КІИ СВА

ли зла

Музыкальная запись с нотами и буквами: ПЫ И БЕЗ СМЕРТ НЫ И ПО МИ ЛУИ НАСЪ.

ПОГРЕЧЕСКИ.

Музыкальная запись с нотами и буквами: А ГІ СЪСЪ ѿ ФЕ СЪСЪ А ГІ СЪСЪ ИС ХИ ГОСЪ А ГІ СЪСЪ А ФА НА ТОСЪ Е ЛЕ И ГОИЪ И МАСЪ.

НАСЪЮ ПАСЪХЪ. І ПРОЧЕЕ.



Музыкальная запись с нотами и буквами: ЛИ ЦЫ КО ХРИ СТА КРЕ СТИ СТЕ СЪ, КО ХРИ СТА ѿ БЛЕ КО СТЕ СЪ : АЛ ЛИ ЛУ І А.

УТРОМУ КРТУ.

КРЕ КТУ ТВО ЕМУ ПО КЛО
 НА ЕМ СЛА ВЛА ДЫ КО
 И СЛА ТО Е КОС КРЕ СЕ НИ Е
 ТВО Е СЛА ВИМЪ .

ПРОКІМНЫ СЕИ ПОГЛАСИЦЫ.

С ДИ ТО СПО ДИ МИ ЛОСТЬ
 ТВО А НА НАСЪ ГА КО ЖЕ
 ОУ ПО КА ХОМЪ НА ТА .

БОГОДИЦЕ.

Б Е ДИ УИТЪ ДУ ША МО А
 ГО СПО ДА И КОЗ ГА ДО

ЛИ ЗЛА

БА ГА ДУХЪ МОИ О БО ЗЕ
 ГА ГЕ МО ЕМЪ .

РІУКОУ .

ВЕ СЕ ЛИ ЧЕ СЪ СО ГО
 СПО ДЪ И ГА ДЪИ ЧЕ
 СЪ ЦРА КЕД НІ И .

ЗА ОУПОКОІ .

УША ИХЪ БО БАА ГИХЪ
 КО АКО ГАТ СЪ .

ПОАПОСТОУ .

ОЛИ ДЪ
 А

ЗАУПОКОЙ.

Д

С

ЗА ОУПОКОЙ.

С

РЦЕМЪ КСИ ЛІКЪ Ѧ.

С

С

ГДН ПОМІ Т. АЩЕ ПЕРЕКРЕЧЕТЪ

РДЕМІХ КСИ. ТОГДА ГДН ПОМІ КІ.

НАКО ДА ПОДЕСЖАВОЮ.

А минь

АЩЕ ОУСОПШЕЕ, ЧО :

А минь.

О СПО ДИ ПО МИ ЛХИ
ГО СПО ДИ ПО МИ ЛХИ
ГО СПО ДИ ПО МИ ЛХИ.

Е БХ ГО СПО ДИ.

ГДХ ПОМО. ГДН ПОМИЛХИ М.

А минь

Ликъ Б

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ . Е

Отгласе главы.

Е БЖ ГО СПО ДИ

Дангін снани .

А МИНЬ

Слицы отглас

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .

Заступи.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .

Яко дано.

Б МИНЬ

Пакн.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .

ПОВОЗГАЙ. ЯКО ДА ПОДЕРЖАВОЮ.

Musical notation for the first section, featuring a large red initial 'В' and various rhythmic symbols above the text 'МИНЬ'.

ХЕРУВИМСКАА ПЕСНЯ.

Musical notation for the second section, featuring a large red initial 'В' and various rhythmic symbols above the text 'РКЕ ХЕ ГЪ ВИ' and 'МИ'.

Handwritten musical notation in a stylized Cyrillic script. The notation consists of black symbols on a white background with a red horizontal line below each staff. The symbols are arranged in a grid of approximately 6 rows and 8 columns. Some symbols are accompanied by small red letters above them, such as 'п', 'и', 'а', 'л', 'и', 'а', 'б', 'м', 'н', 'р', 'с', 'к', 'г', 'д', 'е', 'ж', 'з', 'и', 'о', 'п', 'р', 'с', 'т', 'у', 'ф', 'х', 'ц', 'ч', 'ш', 'щ', 'ъ', 'ы', 'ь', 'э', 'ю', 'я'. A large red letter 'А' is prominently displayed at the beginning of the third row.

ЗНАМЕННО СТОЛПОВАГО РАСПѢВА.



Handwritten musical notation in a stylized Cyrillic script, continuing from the previous section. It features a grid of black symbols on a white background with a red horizontal line below each staff. The symbols are arranged in approximately 5 rows and 8 columns. Some symbols are accompanied by small red letters above them, such as 'п', 'и', 'а', 'л', 'и', 'а', 'б', 'м', 'н', 'р', 'с', 'т', 'у', 'ф', 'х', 'ц', 'ч', 'ш', 'щ', 'ъ', 'ы', 'ь', 'э', 'ю', 'я'. A large red letter 'В' is prominently displayed at the beginning of the first row, decorated with a face and floral motifs.

ЮЩЕ
 ИЖИ
 КОТКО
 ГА
 ЩЕЙ
 ТГО
 И
 ЩЕ, ПРИ
 КА
 ТЪ
 Ю
 ЩЕ
 ЕНЬ
 ПРИ
 НО
 СА
 ЩЕ
 КА
 КЪ
 НЫ
 НЕ
 ЖИ
 ТЕ
 И
 СКЪ
 Ю, Ш
 КЕС
 ЖЕМЪ
 ПЕ
 ТАЛЬ

ЧАСТ Г

Musical notation for the first line of the score.

МИНЬ. Л И КЪ К.



Musical notation for the second line of the score.

Музыкальная нотация для третьей строки.

Музыкальная нотация для четвертой строки.

Музыкальная нотация для пятой строки.

Музыкальная нотация для шестой строки.

Музыкальная нотация для седьмой строки.

Музыкальная нотация для восьмой строки.

Музыкальная нотация для девятой строки.

Музыкальная нотация для десятой строки.

Музыкальная нотация для одиннадцатой строки.

И ПО АНИМЪ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .
 О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ .
 О ДАИ ГО СПО ДИ .
 Е БЪ ГО СПО ДИ
 А МИНЪ
 ДЪ ЛО КИ ЧКО Е МЪ

БОЗЛЮБИМЪ ДРЪГЪ ДРЪГА .

ЦА , И СЫ
 НА , И СКА ЧА
 ГО ДЪ ХА : СКА ЧЪ Ю ЧГО
 И ЦЪ Е ДИ НО СЪЩЕ

НЪ Ю Н НЕ ГАЗ ДЖЛЬ
 С Н С Н Р НЪ .

ДКЕРИ . КЕРЮ КОЕДИНАГО БГА .

И П ЛОСЪ , МИРЪ , ЖЕР ЧКЪ,
 Н ПЪ НИ Є .

У ГО АЪ ХОМЪ ЧКО ИМЪ
 . **БЪДИ СОКСЕМИ .**

У МА МЫ КО ГО СПО АЪ .

А О СТОИ НО И ПРА КЕД КО
 М С М С П М П М
 М М С С Н С Н .

ПОКЪДНЮ ПЪСНЬ .

КАТЪ, — [КАТЪ, [КАТЪ, ГО
 СПОДЪ, ГА ВА СФЪ, ИС ПОЛНЪ
 НЕ БО И ЗЕМ ЛЮ ГЛА КЫ ТКО
 Е А . О САН НА ВКЫШ НИХЪ : БЛА
 ГО СЛО КЕНЪ ГРА ДШИ БО И МА
 ГО СПО — — — — — АНЕ . О САН
 — — — — — НА — — — — — ВКЫШ — — — — — НИХЪ
 — — — — — . П р і м ѣ н ѣ .

А — — — — — МИНЪ
 — — — — — МИНЪ
 — — — — —

ТКОА ШТКОИХЪ .

ѸСТ Г

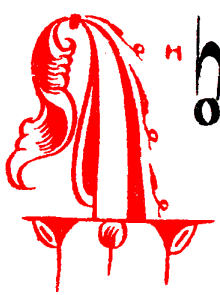


О ЕМЪ ЧА, БЛА ГО СЛО

КИМЪ ЧА, БЛА ГО ДА ГИЖ

ЧА, ГО СПО ДИ. МО ЛИМЪ ТИ СА

БО ЖЕ НАШЪ



О ГГО И НО ЕСТЬ Я КО

КО И ГТИ НЪ БЛА ЖИ ТИ

ЧА БО ГО ГО

ДИ ЦЕ, ПРИ СНО БЛА ЖЕН

НЪ Ю, И ПРЕ НЕ ПО ГОУ

НЪ Ю, И МА ЧЕРЪ

BO GA HA SHE TO .

YEST HFI SHY YO XE FY KIMZ ,

И СЛАВ HFI И SHY YO

КО И СТИ HY CE GA ФИМХ , БЕЗ

ИС ТЛЧ HI А

BO GA СЛО КА РОЖАБ SHY YO ,

FY CY YO KO GO GO ДИ ЦУ

ТА КЕ ДИ ГА ЕМЗ .

НЛИЧУГ БАСИЛІА ВЕЛІКАГО ЗАДОСТО .

С ТЕ КЕ ГА ДУ ЕТ СА

О БРА ДО КАН НА А , КСА БА

А ЧВАРЬ АГ ХАН ТЕЛЬ

ЛИ ЗЛА

СКІЙ БО БОГЪ , И ЧЕ ЛО КЪ

ЧЕ СКІЙ ГОДЪ . СО ЕКА

ЩЕН НА А ЦЕР

КВИ , И ГА Ю СЛО КЕС

НЫИ , ДЕК СТКЕН НА А ПО ДКА

ЛО , ИЗ НЕ А ЖЕ БОГЪ КО ПЛО

ТИ СА , И МАА АЕ НЕЦЪ БЫТЬ

. И ЖЕ ПРЕ ЖДЕ ВЕКЪ

СЫИ БОГЪ НАШЪ , ЛО ЖЕ СНА БО

ЧКО А ПРЕ СТОЛЪ СО ЧКО РИ ,

И ЧКО Е ЖЕ ПРЕ КО ПГО

СТРАН НЧ Е НЕ КЕСЪ СО АТ ЛА

ДѢ ВИ ЦЕ . О ТЕ БѢ

ГА ДУ ЕТ СѦ О БРА ДО

КАН НА А , КСѦ БА А ТКАСЬ

САА КА ТЕ БѢ . ЛИКЪ А .

КСѢХЪ И КСѦ .

Ш КСѢХЪ И ЗА КСѦ .

ЛИКЪ Б

МИНЬ

ЛИКЪ А

ГО ДУ ХОМЪ ЧВО ИМЪ

ИДЕЪ

.

ВСѦ СТЫА

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

О ДДИ ГО СПО ДИ . С .

ГЕБЕГО СПОДИ

ИСПОДОБИ НАСЪ ЛНЪЪ Д.

ОТЕ НАШЪ И ЖЕ Е СП

НА НЕБЕ СЪХЪ, ДА СКА ЧИТ СЪ

И МАТКО Е

ДА ПРИИДЕТЪ ЦАГ СЪКІ Е ЧКО

Е, ДА БУДЕТЪ КО

ЛАТКО А, И КО НА НЕБЕ

СИ И НА ЗЕМЛИ. ХЛЪБЪ

НАШЪ НА СЪЩ НЫИ ДАЖДА НАМЪ

ДНЕСЪ, И О

СЧАКИ НАМЪ ДОЛТИ НАША:

ГѦ КО ЖЕ И МЫ О ТАК ЛА

ЕМЪ ДОЛ ЖНИ КОМЪ НА ШИМЪ, И

НЕК КЕ ДИ НАСЪ КО И СКЪ ШЕ

НІ Е НО ИЗ БА КИ НАСЪ

Ш ЛЪ КА КА ГО .

А МИНЬ . МИРЪ КСѢМЪ .

В АХ ХО КИ ЧКО Е МЪ .

Г Е БѢ ГО СПО ДИ

Б ЛАГОДАТІЮ .

Б МИНЬ _____

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: ГНЕ БЕСЪ

ВЪ ПОНЕДЕЛЪ АНГЕЛОМЪ.



Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: КО ГА П М П М С

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: АН

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: ГЕ АЫ СКО

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: АБ ХИ П СЛЪ ГИ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: ГКО А СЪ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: ГНЪ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic text: ПА ДАЩЕ

В ОКТОБРИКЪ ПРЧЪИ.

И ЗЫ ДО ША КЪ
 ША
 НИ
 ИХЪ
 ИК
 КОИ
 ЦЫ
 КСЕ
 ЛЕН
 НЫ
 А
 ГЛА
 ГО
 ЛЫ
 ИХЪ

ВЪ ПАТОКЪ КРГЪ.

НА
 МЕ
 НА
 СА
 СА
 СА
 СА

ли заа

м м м м с с н с

н с м п м н п

НА НАСЪ СЪЕЪ

п п м м н п

ЛИ ЦА ТКО Е ГО

п м м п п п м

ГО

п м с м м с м

ПО ДИ

с с р н н

ВЪКОУЪ ВЪЕМЪ СЪЫМЪ.



н с м п м п м

А ДЪИ ТЕ БА

м с м п м п м

м м с с н с н

п п п п п п п

КА

п п м н н п п м

КЕА НИ И СЪ ГО











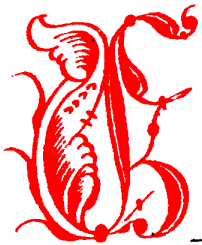









З а оупокѡй.




















































































КЪ ГОДЪ

И ГОДЪ

Р

НОВОМУ ЛѢТУ.



ЛА ГО СЛО КИ

ШИ КЕ НѢЦЪ

БЛА

ГО СТИ ЧКО

ГО

СПО

ДИ

СПО ДИ

У Д С Г

ШЕНОКЛЕНІЮ ХРАМА.



О СПО ДИ

М М М С Н С Н

КОЗ ЛЮ БИХЪ БЛА

ГО ДѢ ПІ Є ДО

МЪ ЧКО Є ГО

М С М М С М С

С Р Н П И МѢ

С ЧО КСЕ ДѢ НІ Є

П П М М П П П

СЛА КИ ЧКО Є А

Handwritten musical notation on a staff, consisting of two rows of notes with stems and flags, some with red accents.

НАГЪЖТВО ХРЪТВО.



Handwritten musical notation on a staff, including the letters 'В', 'Е', 'А', 'В', 'Л', 'Е' interspersed with notes.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the sequence of notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters 'Н', 'І', 'Е', 'П', 'О' interspersed with notes.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters 'Е', 'Л', 'А', 'Т', 'О', 'С', 'П', 'О', 'Д', 'Ь', 'Д', 'Ю' interspersed with notes.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the sequence of notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters 'Д', 'Е', 'М', 'Ъ', 'С', 'К', 'О', 'Н', 'Ъ', 'М', 'Ъ' interspersed with notes.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the sequence of notes and stems.

НАГЪЖАКЛЕНІЕ ГДНЕ

КОМ

КН СА

БЛА ГО ДАТЬ

БО

ЖІ

ЕДА

СН

ТЭДЬ НА А ВСЕМЪ

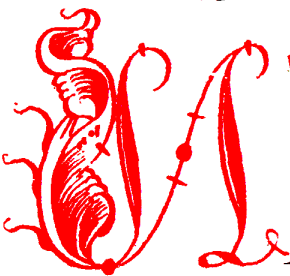
ТЕ

ЛО

КЪ

КОМЪ

НАБЛГОВЕЩЕ ПРТЦА БЦЫ.



В
З БРА

С П П П П П

М С С П П П П

П П П П П П П П
ГО ПОДЕ

П П П П П П П П
С С

П П П П П П П П

М С С С С Р П П
НА

П П П П П П П П
И ИЗ КО ЛИ

М П П П П П П П
Е ГО КЪ ЖИ ЛИ

М П П П П П П П

С М П С М С Р П П
ЩЕ СЕ БЪ

ВНЛЮ ЦВѢТНЮЮ.



ВНЛЮ ЦВѢТНЮЮ.
ЛА ГО СЛО КЕНЪ

М С М П М П М

М М М С С М С М

ГРА ДЫ И КО

М М М П М П М М М

П П П М П М С М

М С М С С Р М

АНЕ

П П М П П М П П

БОГЪ ГО СПОДЪ

М М М П П М М М

И ГА КИ

П П П М П М С М

М С М С Р М

СА НАМЪ

ВНЛЮ ФОМНУ



О
 ХКА
 ЛН

І
 Е
 ГУ
 СА
 ЛН

МЕ

 ГО

СПО
 ДА

 ХКА

ЛН

 БО

ГА
 ТВО
 Е
 ГО
 І
 С

НЕ

ПРЕПОЛОВЕНІЕ Н ЦЫ .

БѢ

Handwritten musical notation for the first row of the text.

Handwritten musical notation for the second row of the text.

Handwritten musical notation for the third row of the text.

Handwritten musical notation for the fourth row of the text.

ПЛОТЬ

Handwritten musical notation for the fifth row of the text.

Handwritten musical notation for the sixth row of the text.

КРОВА

Handwritten musical notation for the seventh row of the text.

Handwritten musical notation for the eighth row of the text.

ВО МНѢ ПГЕ БЫ

Handwritten musical notation for the ninth row of the text.

Handwritten musical notation for the tenth row of the text.

ВНЕМЪ , ГЕ ЧЕ

Handwritten musical notation for the eleventh row of the text.

ГО СПОДЪ

НАКОЗНЕСЕНІЕ ТАНЕ.



БЫ ДЕ

М П М П М П М П

БОГЪ

ККОС

КАИК НО БЕ

П П П М П М П

НИ И

ГО СПОДЪ

КО ГЛА СЕ ТРЪБЕ

М П П П М П М П

ли зла

СЛВ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НЦМЗ**

БНЛЮ Н Ю.



Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **УХЪ ТКО**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**



Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic letters: **НА ПТА**

АРХІМ.

ГЛАГОЛЪ

ТКО Е ГО СКА ЧА
ГО, НЕ Ш И МИ
Ш НАЕЗ
ЛИМЪ ЧА
ТЕ ЛО ВЪ КО ЛЮБ

НАПРЕШБРАЖЕ ТДНЕ.

И НЕУКОТКОГЕННОМУ ОБРАЗУ.

ли зла



Handwritten musical notation on ten staves. The notation consists of black notes and stems on a five-line staff, with red accents (accents, slurs, and breath marks) placed above or below the notes. The lyrics are written in Cyrillic characters below the notes.

Lyrics: **В** О П И Т А Ю Т С Я Д У Х О М Л Ю Д С К И М Л И Ц А М Т К О Е Г О П О Р Т К О Е М У К О З Г А Д У Е М С Я К О В Е К И

ПОПРИЧАСТНѢ.

Handwritten musical notation for the section "ПОПРИЧАСТНѢ". The notation is written on a four-line staff and includes various rhythmic values and accidentals. The first line begins with a large, ornate red initial "С" (S) followed by a series of notes. The notation continues with various rhythmic patterns and accidentals (sharps, flats, naturals) in red ink. The notes are written in black ink. The notation is organized into several rows, with some rows containing multiple measures. The final row of notation includes the letters "ЛН", "ЛХ", and "Л" written below the notes.

СОСТРАХОМЪ БѢЖИМЪ.

БЛАГОСЛОВЕНЪ ГРАДЫИ
 КОИМАГОСПОДНЕ, БОГЪ
 ГОСПОДЬ И ИКИ СЪ НАМЪ.

ИЩЕ ЁСТЬ ПРИТАЩАЮЩИЕСЯ ТО ПОЕМЪ.

БЕЛОХРИСТОКОПРИИ
 МИТЪ И ИСТОНИКА
 БЕЗСМЕРТНАГО КЪСИТЕ.
АЛИЛЪ

БМИНЬ. ЛИКЪ А.

БА ИСПОЛНАТСА ОУСТА
 НАША ПЪНИ А ЧВО
 ЕГОГОСПОДИ. ГАКО

ДА ПО ЕМЪ СЛА ВЪ ЧТО Ю.

НА КО СПО ДО БИЛЪ ЕСИ НАСЪ

ПРИ ТА СТИ ТИ СЪ СКА ТЫМЪ

ТКО ИМЪ БО ЖЕ СТБЕН НЫ БЕЗ СМЕРНЫ

И ЖИ КО ТКО СЪ ЩИМЪ ТАИ НАМЪ.

И СО БЛЮ ДИ НАСЪ КО ТКО

ЕИ СКА ТЫ НИ . КЕСЬ ДЕНЬ ПО

ОУ ТА ЧИ СЪ ПРАК ДЪ ТКО ЕИ

АА АП АЪ І А .

О СПО ДИ ПО МИ АЪИ .

О СПО ДИ КО МИ АЪИ .

Е ВЪ ГО СПО ДИ

Ликъ 5



Ѣко. **А**минь. **Смигомъ.**

О иже ни господни.

О господи помилуй.

ГДУ

По заамвонной **В**минь.

Ликъ а

Въди и ма господне

благосложе но шны нѣ

и до кѣ ка. **Два послѣдній.**

О ны нѣ и до

кѣ ка. **Слава Гниѣ.**

Блгваю гда. **Аминь. Премудрос.**

Достойно есть. **Утнѣишю херъ.**

Пошлѣтѣ **А**минь. **Ликъ а.**



ВЖЕ КГЕ ІТОМЪ
 О ГРА ЖДА Е МИ, КГА ГЪ
 ПРО ТИВ ЛА ЕМ СМ. НЕ БО А
 ЦЕ СМ ЧО ГО КО КАГ СТВА,
 НИ ЛА А НІ А. НА КО БО ГОР
 АШІ ОУ ПГАЗ ДНИ СМ, И ПО ПРАН
 БЫСТЬ НА ДРЕ КЪ СІ ЛО Ю
 ГАС ПА ТА ГО ХРИ СЧА.



НО ГО ЛЕТ НЫ ГО БЛЮ ДИ
 ГО СПО ДИ, И ПО МИ ЛШІ:
 ГА МО ДЕР ЖАК НЪИ ША ГО
 КЕ АП КА ГО ГО ГЪ ДА ГА

ЩА ГА НА ШЕ ГО ІМКЪ.

КСЕ А РЪС СІ Н .

СЪ ПРЪ ГЪ Е ГО БЕ ЛИ КЪ Ю

ГО СЪ ДА ГЫ НЮ ЦА ГИ ЦЪ

ІМКЪ НА СЛѢ ДНИ КА Е ГО

ГО СЪ ДА ГА ЦЕ СА ГЕ БИ ТА

И БЕ ЛИ КА ГО КНА ЗА ІМКЪ

СЪ ПРЪ ГЪ Е ГО ГО СЪ ДА

ГЫ НЮ ЦЕ СА ГЕ КНЪ И БЕ

ЛИ КЪ Ю КНА ГИ НЮ ІМКЪ

ГО СПО ДИ НА НА ШЕ ГО

ПРЕ СЪЩЕН НЪИ ША ГО

ЧАСТ Г

А ГХІ Е ПИ ІКО ПА ІМКЪ .

И КСА ПСА КО СЛАК НЫ А

ХГИ СГІ А НЫ ГО СПО АИ

СА СИ .

А НО ГА А ЛЕ ТА

МНО ГА А ЛЕ ТА МНО

ГА А ЛЕ ТА .

ІНЪ РОСПѢВЪ .



А НО ГА А ЛЕ ТА МНО ГА

А ЛЕ ТА МНО ГА



А ЛЕ ТА .

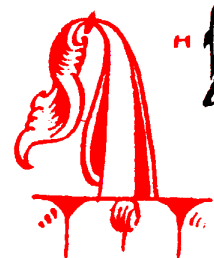





 П О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ .

 Е БЪ ГО СПО ДИ .


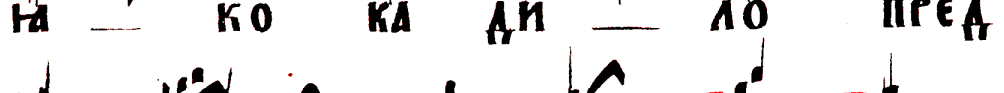




 МИНЬ .

 А СА ИС ПГА КИЧЪ МО




 ЛИ ЧКА МО

 НА КО КА ДИ ЛО ПРЕД


 ТО БО

 ОЗ ДЪ А НИ Е РЪ КЪ

 МО Е




 МО Е

 А НИ Е РЪ КЪ

 МО Е

ЧАСТ 7

Ю ЖЕР
 ЧКА КЕ ЧЕР
 НА А
 ЧТЭЦЪ .



О СПО ДИ КОЗ ЗКАХЪ КЪ ТЕ БѢ
 ОУ СЛЫ ШИ МА , КОН МИ ГЛАСЪ
 МО ЛИ ТВИ МО Е А Е ТА
 КОЗ ЗО КЪ КЪ ТЕ БѢ .

ЛИКЪ А ДАСА ИСПРАКИТЪ . ЧТЭЦЪ .



О ЛО ЖИ ГО СПО ДИ
 ХГА НЕ НИ Е ОУ СТОМЪ
 МО ПМЪ , И ДКЕРЪ О ТРА ЖДЕ

ни̇ е̇ ѿ̇ оу̇ стнахъ̇ мо̇ ихъ̇ .

Ликъ̇ **к̇** да с̇а̇ испра̇витъ̇ **Ѹтѣцъ̇** .

НѸтѣ̇ оу̇ кло̇ ни̇ бердѸца̇
 мо̇ е̇ го̇ кло̇ ке̇ са̇ лѸ
 какъ̇ сткѸ̇ а̇ , не̇ щѸ̇ ка̇ ти̇
 ки̇ ны̇ ѿ̇ грѸ̇ стѸхъ̇ .

Ликъ̇ **а̇** да с̇а̇ испра̇витъ̇ . **Ѹтѣцъ̇** .

да с̇а̇ испра̇витъ̇ мо̇лит̇ва̇ мо̇а̇ .

и̇жстакше̇ **Ѹба̇** **ликъ̇** . **Поѣмъ̇** .

ГоздѸ̇ а̇ни̇е̇ гѸкѸ̇ мо̇ею̇ .
 о̇ спо̇ а̇н̇ по̇ ми̇ лѸи̇ .
 о̇ — спо̇ а̇н̇ по̇ ми̇ лѸи̇ .

аст Г

помилуй

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

зацѣра

ПОКЛОНОВЪ Г.

заѣтка
и прочи

ДИ ПОМИЛУИ КИ . И

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

яко

помоли

стлаше

данти

ѣлко

МИНЬ

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ

Е БЕ ГО СПО ДИ

МИНЬ

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

СѢ ШСРЕДЫ А И НИИ ПОСТА .

ОБЕЛИКОИ СРЕДЫ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

елико

Е БѢ ГО СПО ДИ

иже крѣ

А МИНЬ

иже ты

Б СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

елицы

В СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

застыти

Г МИНЬ

иже по

Д СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

иже

Е СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

иже

Ж СПО ДИ ПО МИ ЛУИ .

застыти

З МИНЬ

под агъ

БЫ НЕ СИ ЛЫ НЕ БЕ П

М П М С Н С П

С Т С Н Р М М С

С Н Т М Н Т П

Р Ч Н Н С Н ЖАЧЪ

С Н С М Н С П

М П М С С П ДИЧЪ ЦАРЬ

Н Р М М С С Н Т

Н С Н С Н П М

С М Н С П Р П

М М Н М М П

НА А , ГО ВЕР ШЕ П

НА ДАР МИ ПРИ НО

Г Р Ц Н Н С Н

СИТ СД.

По пере н о сѣ **Л** МИ НЬ .

Б П РО Ю И

ГО С П Р П М М

И П Р П П М

ХО МЪ ПРИ СТУ

П И МЪ ДА ПРИ ТАСТ

НИ ЦЫ ЖИ ЗНИ

КЪ Т Р НЫ А БУ

ДЕ МЪ . АЛ ЛИ ЛЪ

С Н Т С Н Т Н Н

С Н Т С Н Т Н Н

С Н Т С Н Т Н Н

дст ѿ

с н с н т н м с н
т н р ц н н н

ИСПОНИМЪ.

О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ .
 О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ .
 О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ .
 О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ .
 О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ .
 О ДИ ГО СПО ДИ .
 Е БѢ ГО СПО ДИ

И СПОДОБИ . ШТЕ НАШЪ . ПОКЛО ЗЕМЪ .

О МИНЬ .

В АХ ХО КИ ТКО Е МЪ.
 Е БѢ ГО СПО ДИ

О МИНЬ

Б ДИНЪ СКАТЪ, Е ДИНЪ ГО
 СПОДЪ, І СВЪСЪ ХГИ СТОСЪ. ВЛА

КЪ БО ГЪ Ш ЦЪ А МИНЬ

П РИЧАГЕНЪ.

В КЪ СИ ПЕ И

ДИ ПЕ ГА

КО БЛАГЪ

π π π π π π π π π π

π π π π π π ρ
ГО СПОДЬ

π π π ρ ρ π π π π π

Б π π π π π π π π

π π π π π π π π π

ρ π π π ρ ρ π π π π π

Б π π π π π π π π
ДА ГО ГЛОК ЛЮ ГО

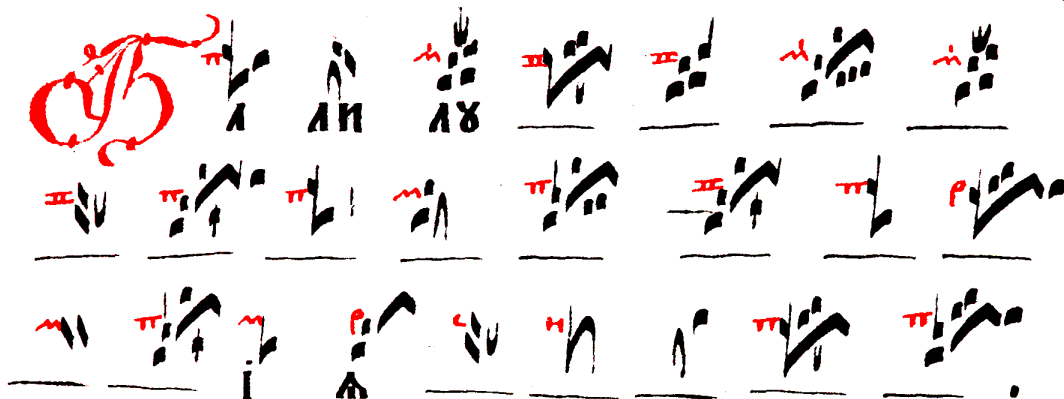
ρ π ρ π ρ π ρ π π π
ГПО ДА , НА КСА

π π π π π π π π π π

π π π π π π π π π π

π π π π π π ρ π π
ХГЕ

π π ρ ρ π π π π π π
МА.



Благословенъ божъ нашъ, **А**минь.

Благодаримъ тя хр҃те бже нашъ, ꙗко

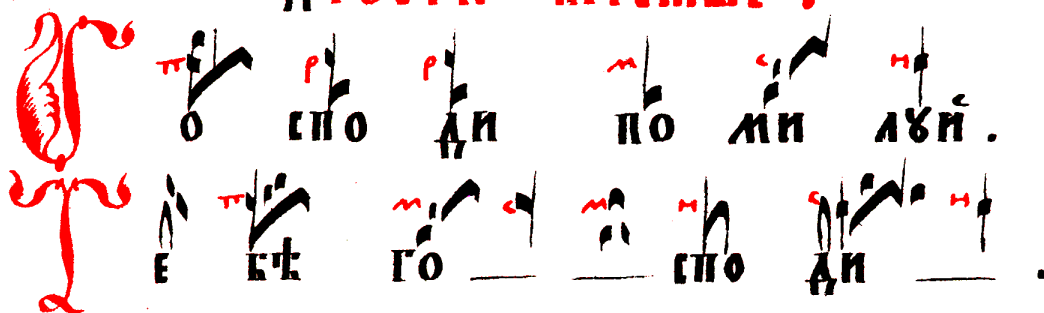
подобилъ еси насъ причастникомъ быти

преутомъ. твоемѹ тѣлу, и чл҃вчїи твоей

кровѣ, и заимавши за кесъ мнѣхъ восста

вленіе грѣхѣмъ и мотрѣніа твоего таинствѹ, алаи.

Прости прїѣмше.



А ми нь

О ни ме ни го спо дни.

С о спо ди по ми лви .

Б ми нь . **Б**ѡди ѿма гдѣ .

Востыи и великии четвертокъ

Наличургии крѣ хрѣвви пѣсни .



В е те ги тво ей тай

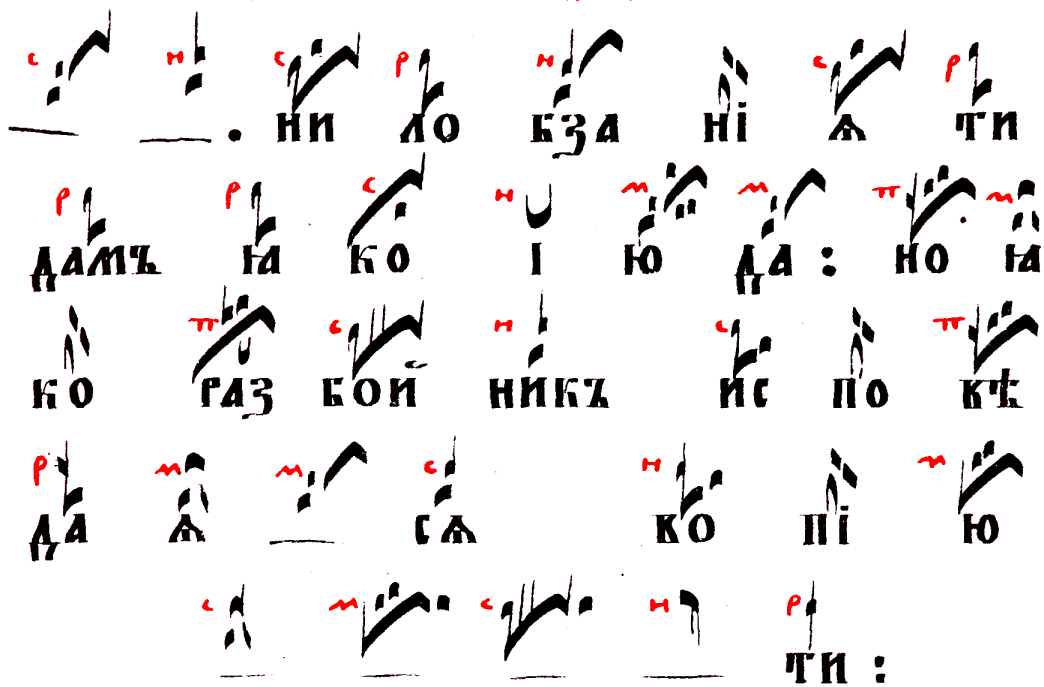
нѣ и , днесь сы не

бо жий , при част

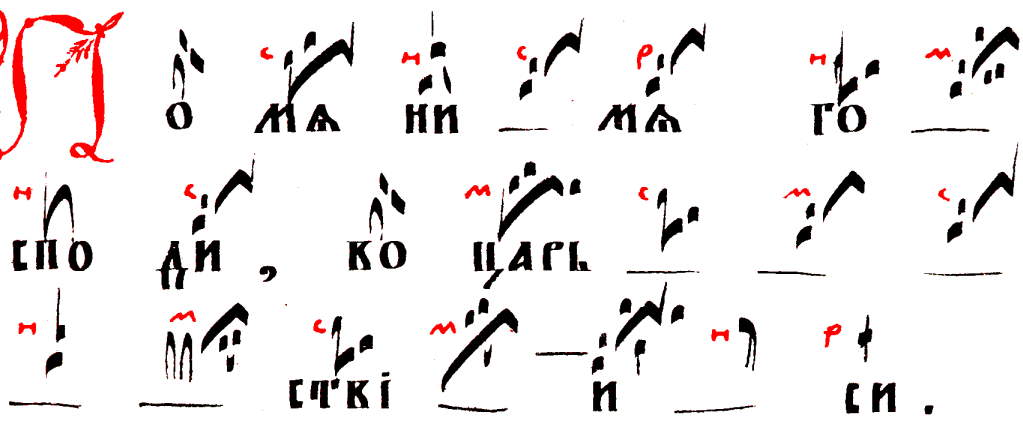
ни ка ма при и ми . не

по кемъ бо кра гомъ мо имъ

та и ны тво е а


 ни до беза ни а ти да мѣ га ко і ю да : но га ко раз бои никъ ис по бѣ да а са ко пі ю ти :




 о ма ни ма го спо ди , ко царь сткѣ и си .

КОНЕЦЪ КО Ъ МЪ РАЗУ .




 о ма ни насъ кла ды ко , ко царь сткѣ и си .

КОНЕЦЪ КЪ 7 МЪ РАЗЪ .



О МА НИ НАСЪ СКА ТЫИ ,

КО ЦАРЬ

СЧКИ И СИ .



А

АУ

ЗАДОСТОЙНО .



ТРАН СЧКИ А БЛА ДЫТ НА ,

И БЕЗ СМЕРТ НЪИ ТРА ПЕ ЗЪ ,

НА ГОГ НЪМЪ МЪ СЧЕ , КЫ БО

КИ МИ ОУ МЫ , КЪГ НИ И

ПРІ И ДИ ЧЕ КОС ПРІ И МЕМЪ ,

ли преждеше

СМД

КОЗ ШЕА ША СЛО КА
 ЧЕ П Ч П М Р Р П
 ШЕ СЪ Е ГО ЖЕ БЕ ЛИ ТА С.

ЗАПРИТАСЕНЪ КЕЧЕРИ ЧКОЕЪ ТАИ.

ИВМЪЕГО ДАИСПОЛНАТСА . ЧОИЖЕ .

ПРОПАРЪ ГЛАСЪ И .



ГДА ГЛАК НИ И ОУ ЧЕ
 НИ ЦЫ НА ОУ МО КЕ
 НИ И КЕ ЧЕ ГИ ПРО СКЪ ЦА
 ХУ ГА . ЧО ТДА І Ю ДА СЛО
 ЧЕ СТИ ВНИ , ГРЕ БРО ЛЮ БІ ЕМЪ
 НЕ ДУ ТО ВАКЪ О МРА ТА ШЕ СЪ.

И БЕЗ ЗАКОНЪМЪМЪ И ДІ
 АМЪМЪ ТЕМЕ ПРАВЕДНАГО
 ІС ДІ Ю ПРАДА ЕЧЪ
 ЗРИ И МІ НІ ЕМЪ ЛЮ
 БИТЕ ЛЮ, И ЖЕ СІХЪ ГА ДІ
 НЕ СІТ ІТКО ІТА ЖА КШІ, И ОІ
 ДАК ЛЕ НІ Ю БДАК ШІ ГА.
 БЪ ЖИ НЕ СІ ТА Д ДЪ ШІ,
 И ЖЕ ОІ ЧИТЕ ЛЮ ТА КО
 БА Д ГО ДЪ Д КШІ А
 И ЖЕ Ш КІХЪ БЛА ТІ И ГО
 СПО ДІ ГЛА ВА ТЕ БЪ.

Восѣхю иже лику сѣбохъ

на литургіи златоу стаго .

запрокіменъ и за аллилуія .



ОС КРЕ СНИ БО ЖЕ Сѣ

 АН ЗЕМ ЛИ .

Вместо херувимской пѣсни .



А МОЛ ЧИЧЬ _____ ВСА _____ КА

 ПЛОЧЬ _____ ЧЬЕ

 ЛО _____ Кѣ _____ ЧА . И ДА СТО

 ИТЪ _____ СТГА

 _____ ХОМЪ _____ И ТГЕ _____

 _____ НЕ _____ ТОМЪ , _____ И НИ ЧТО ЖЕ

ЧАСТ 7

ЗЕМ НА ГО КСЕ БЧЕ

 ДА ПО МЫ

 ШЛА

 ЕЧЪ . ЦАРЪ

 БО ЦАР

 ЕЧКЪ Ю ЦИМЪ , И ГО СПОДЪ

 ГО СПОДЪ

 ЕЧКЪ Ю

 ЦИМЪ , ХРИ СТОСЪ , БОГЪ

 НАШЪ , ХРИ ХО

 ДИЧЪ ЗА КЛА

 ЧИ СЪ , И
























НЫМЪ . П **О ПЕРЕНОСѢ** .


























































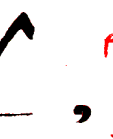
























ЧАСТ 7

С Н М П Р М Н С М

ХЕ ГЪ КИМЪ

Т Н С Р П П

НА

А М С Т Н С Н М

АН ЦА

ЗА КРЫ КА

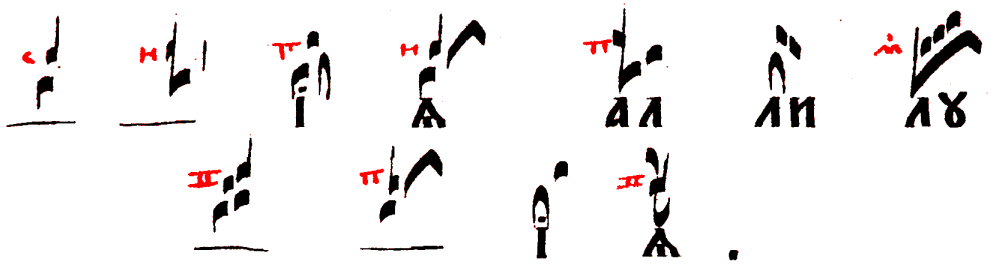
Р С Н Т Н С Н

Ю

М С Н Т Н Т Н С

Ю ПЕ С Н Г Н С П Р

АН АА АН АА АН АА



З а д о с т о й н о .



Е ГЫ АИ МЕ НЕ МА
 ТИ , КЗИ РА Ю
 ЩЕ КО ТРО БѢ : Е ТО ЖЕ
 ПЛО ТІ Ю БЕЗ СѢ МЕ НИ ЗА
 ТА ЛА Е. СИ СЫ НА . КО СТА
 НУ БО , И СЛА ВЕНЪ БЪ АЪ , И
 КОЗ НЕ СЪ ТО СЛА КО Ю , НЕ
 МОЛЧ НО ГА КО БОГЪ . КѢ
 ГО Ю И ЛЮ БО КІ Ю ТА

КЕ ЛИ ТА Ю ЦІ А .

ПРИЧАСТЕНЪ .

В О СТА ІА КО СПА ГО СПОДЪ,
И КОС КРЕ СЕ , СПА СА
НАСЪ
АЛ ЛИ ЛУ
І А

