

309-4-9

Б. Га

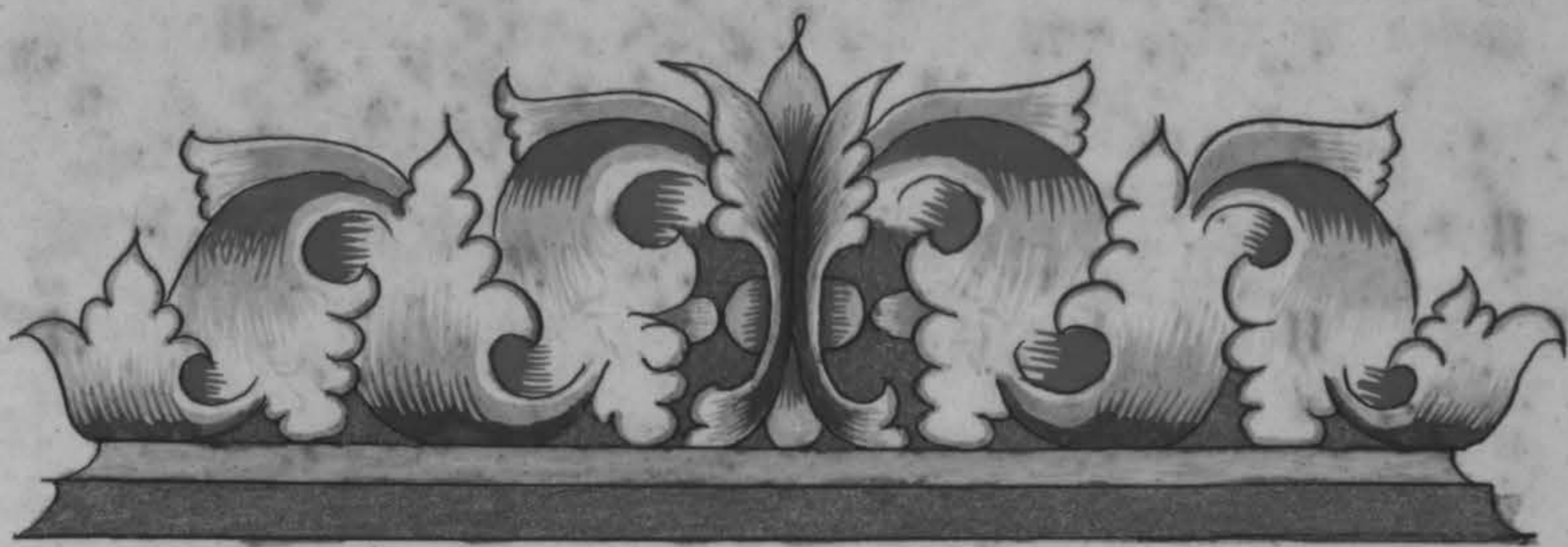
10

I

ЧИНЪ св. Литурги, перелож. на
ноты для старообрядческаго напева
Нотная рукопись в лист середины
XIX стол.

Slavo 34





НА ЧЛЮ ПРХОДЯТЪ ВЪ ДОМЪ , ВСЬ ПРИЧЕТЪ
ЦРКОВНЫИ , СЪ КАДНАЛЫ И СО СВЩАМИ

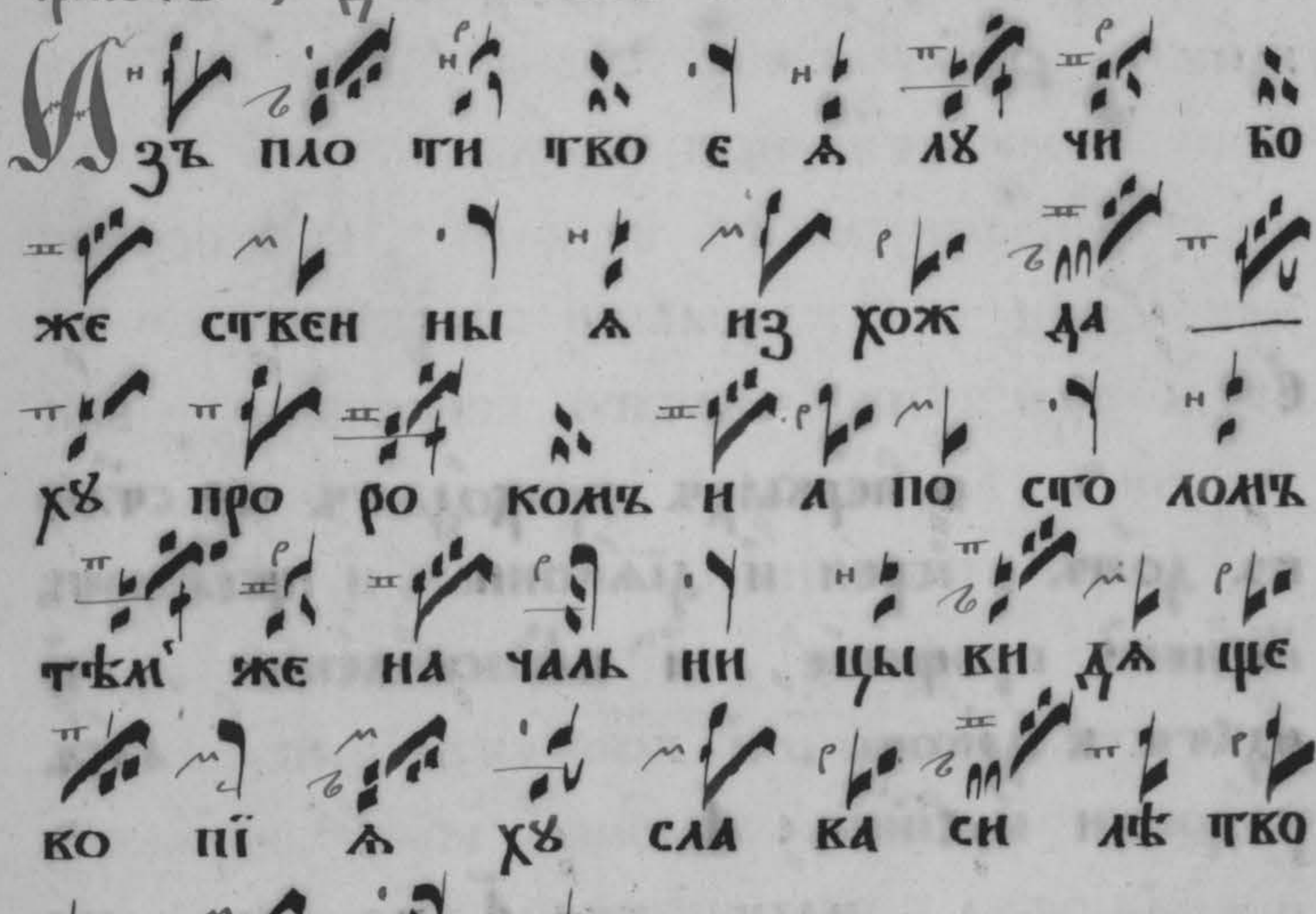
ликаго архіерейскаго собора . Егда вываецъ
великопоторжественныи празникъ , тогда
ко счлю приходятъ въ домъ , весь причетъ
црковныи , съ кадналы и со свщами .
Егда приспѣетъ время бжтвенныа ли
торгій , во первыхъ приходятъ ко счлю
въ домъ , іереи и діакони , и пріемлютъ
ѡ него прощеніе , и блгословеніе , и
идутъ въ црковь , и глутъ въ таи . Гласъ
радости и спніа . А ѡныи іереи со діаконѡ
начинаютъ проскомидію . А въ что время діа
кони , и поддіакони , чтецы и пѣвцы , и
сщеносцы , идутъ ко счлю въ домъ во ѡб
лаченіахъ . На предъ идетъ свщеносецъ
со крѡмъ . А крѡтъ оутверженъ на жезлѣ ,
и привязанъ къ немъ сълокъ . Такоже

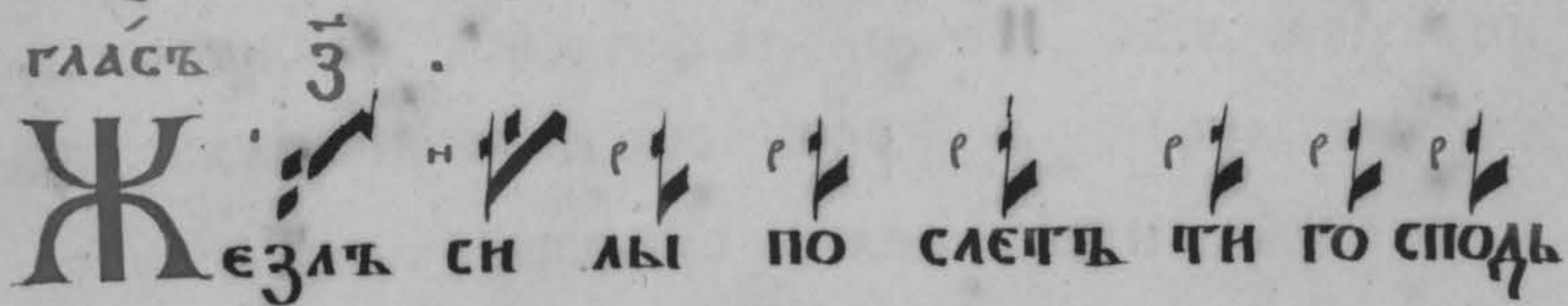
А .



А .

и на архіерейскомъ жезлѣ сѣлокѣ. Посемъ
 вторымъ священосецъ несетъ стительскій жезлъ.
 Посемъ два свѣщеносца съ двумя свѣща-
 ми. Посемъ два дѣякона съ кадильми. А
 посихъ и поддѣяконы, чтецы и пѣвцы, и
 прочіе людіе. таже приходятъ ко сглю въ
 домъ, и ѡблачаютъ его въ соборную ман-
 тію. Егдаже ѡблачаютъ сгла, поютъ
 ірмосъ, а гласъ, и.


 ЗЪ ПЛО ТИ ТКО Е А ЛХ ЧИ БО
 же сгвен ны а нз хож да
 хъ про ро комъ н а по сго ломъ
 тѣмъ же на чаль ни цы вн да ще
 ко пї а хъ сла ка си лѣ тко
 ей го спо ди . и пріемлетъ сгль
 жезлъ . Пѣвцы же поютъ , на
 гласъ


 Жезлъ си лы по слетъ ти го сподь

Литургія



 ѿ сї о на и оу до лѣ е ши



 по сре дѣ крагъ чко ихъ .

Посѣмъ , приходѣтъ дїаконы с кадильи , и
 прїемлютъ бгословенїе кадиль . Такоже ,
 бгословлѣтъ под дїаковъ , същимъ
 имъ в стихарѣхъ и со свѣщамн въ кѣ
 лїи стлѣ . по бгословенїи стлѣ глѣтъ имъ:
 Хвалите ѿтроцы гдѣ , хвалите имѣ
 гдѣ . ониже вси вкупѣ сотворше пре
 нимъ метанїе . предидѣше въ црковъ
 поютъ на гласъ 3 .



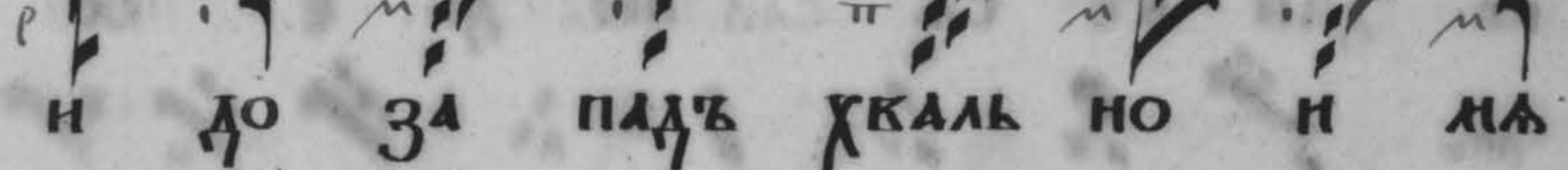
Бѣ дни на го сподне бла



 го сло ке но ѿ ны нѣ и



 до вѣ ка ѿ во стокъ солн ца

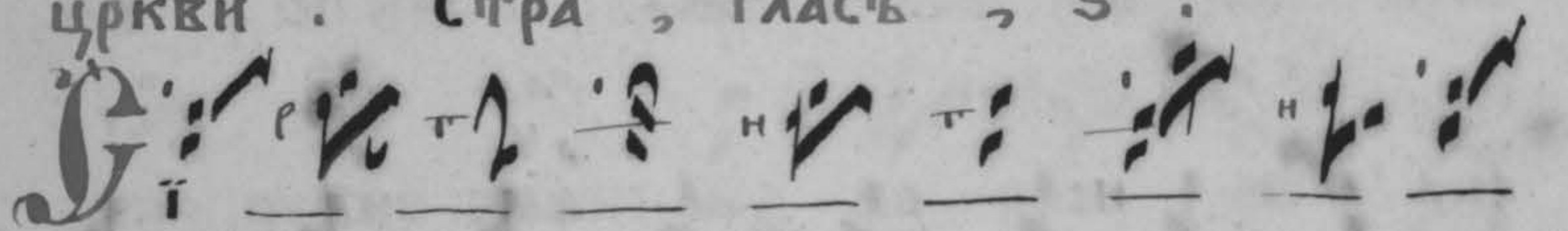



 и до за падъ хваль но и ма


е го ; а на передъ стлѣ идѣтъ свѣ
 щеносецъ со крѣтомъ на жезлѣ , и привязанъ
 к немъ сѣлокъ . а за нимъ крылошене и
 дѣтъ по два въ радъ , и поютъ славникъ


ЧИНЪ СЪБІА

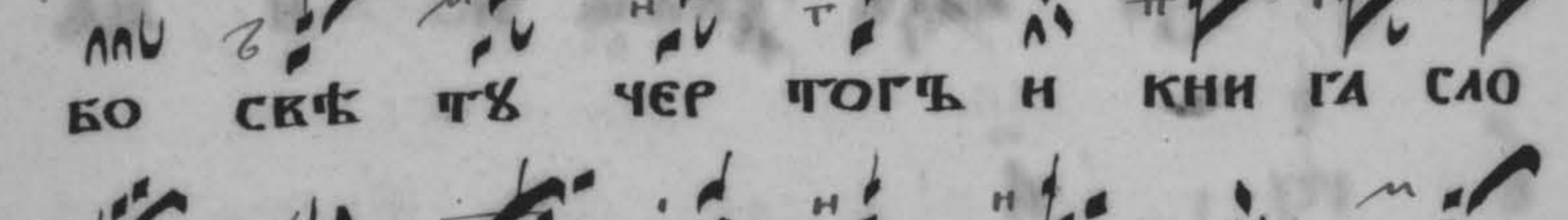
ПРАЗДНИКЪ КОИ ИЗБОЛИТЪ НАСТОАТЕЛЬ. А
 ЗА НИМИ ДВА ДІАКОНА СЪ КАДИЛЫ. ПОСИХЪ ДВА
 СВѢЩЕНОЦА СО СВѢЩАМИ. ПОСИХЪ СТЛЪ
 А ДВА ДІАКОНА ИЛИ ПОДДІАКОНЫ ПОДДЕРЖИ
 ВАЮТЪ СТЛЪ СО ОБОЮ СТРАНѸ. А ПО НЕМЪ
 ИДУТЪ АРХІЕРЕН И АРХИМАНДРИТЫ. ГРАДЫИ
 ЖЕ КЪ ЦРКВИ СТЛЪ СЪ ЖЕЗЛОМЪ. ГЛЕТЪ ВЪ
 СЕБЕ ВЪ ТАИ. ГЛАСЪ РАДОСТИ И СПІІА. И
 ПРОЧАА ПСАЛМЫ. И ТОГДА БЫКАЕТЪ ЗВОНЪ
 ВО ВСА КОЛОКОЛЫ. ПѢВЦЫ ЖЕ ПОЮТЪ ДО
 ЦРКВИ. Стрѣ , гласъ , 5 .

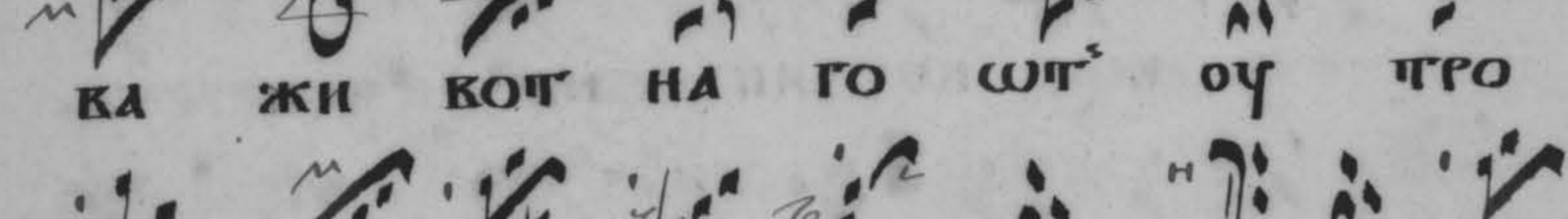


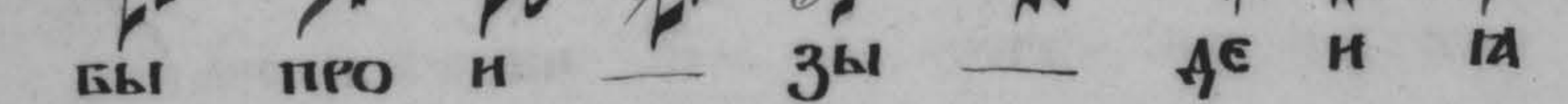












ЛНГОРГІН

ЖЕ
 К'ВО
 СТО
 —
 КЪ
 ДВЕ
 РЬ
 РО
 ЖДЬ
 ШН
 СА
 О
 ЖН
 ДА
 —
 ЕПЪ
 ВХО
 —
 ДА
 СКА
 ЧН
 ЦЕ
 ЛА
 КЕ
 ЛН
 КА
 ГО
 Е
 ДН
 —
 НА
 Н
 Е
 ДН
 НА
 ГО
 ВКО
 ДА
 ЦН
 ХРН
 СТА
 —
 КО
 ВСЕ
 ЛЕН
 НЪ
 Ю
 КО
 СПА
 СЕ
 НІ
 Е
 ДЪ
 ШАМЪ
 НА
 ШНМЪ.

Ирмосъ , Ѡ . Гласъ , Ѡ .

Б
 О
 ГЪ
 ГО
 СПОДЪ
 Н
 ІА
 КН
 СА
 НАМЪ
 СО
 СТА
 КН
 ЦЕ
 ПРА
 —
 ЗДНИКЪ
 Н
 КЕ
 СЕ
 ЛА
 ЩЕ
 СА
 ПРІ
 Н
 ДН
 —
 ЦЕ
 ВОЗ
 КЕ
 ЛН
 ЧНМЪ
 ХРН
 СТА
 СВА
 І
 А
 МН
 Н
 КЪ
 ЦКЪ
 МН
 —

ЧИНЪ СЪГЫА

ПѢСНЬ МН ЗО КЪ ЦЕ БЛА ГО
СЛО КЕНЪ ГРА ДЫ Н КО Н
МА ГО СПО ДА СПА СА НА ШЕ
ГО . СТРА , ГЛАСЪ . А
РЕ СЛА ВНА А ДНЕСЬ ВИ ДѢК
ШЕ ВСИ ГА ЗЫ ЦЫ КО ГРА ДѢ
ДА КЫ ДО КЪ Е ГДА ДЪХЪ
СНИ ДЕ СКА ЧЫ И КО Ш ГНЕН
НЫХЪ ГА ЗЫ ЦѢХЪ ГА КО ЖЕ ЛЪ
КА БО ГО ГЛА СНЫ И НА ПИ
СА РЕ ЧЕ БО СО БРАН НЫМЪ ОУ ЧЕ
НИ КОМЪ ХРИ СТО КЫМЪ БЫ СГЪ
ШЪМЪ ГА КО НО СИ МЪ ДЪ ХЪ

ЛИТЪРГІИ

БѸ — РНѸ Н Н СПО ЛНИ ДОМѸ
 Н ДѢ ЖЕ БѢ А ХѸ СѢ ДА
 ЦЕ Н ВСИ НА ЧА ША ГЛА ГО
 ЛА ПИ СТРА ННЫ МИ ГЛА ГО ЛЫ
 СТРА ННЫ МИ ОУ ЧЕ НИ Н СТРА
 ННЫ МИ ПО БЕ ЛѢ НИ Н
 СКА ПЫ — А ПРО И ЦЫ .

СТРА , ГЛАСЪ , S .

ДНЕ — СЪ БЛА ГО ДАТЬ СКА ПА
 ГО ДѸ — ХА НА СѢ СО БРА
 Н ВСИ ВЗЕМ ШЕ КРЕСТЪ ПКОИ ГЛА
 ГО — ЛЕМЪ БЛА ГО СЛО ВЕНЪ ГА
 ДЫ — Н ВО Н МА ГО СПО

Ѹ.




ЧИНЪ СТЫА




ДНЕ Ш САН НА КВЫ ШНИХЪ.

И егда же внидетъ въ паперть црковную стль,
творитъ три поклоны гла, бже мѣстикъ,
и тѣ встрѣчаютъ его протодіаконъ и діаконъ
съ кадилами, да два иподіакана
держаще въ десныхъ своихъ рукахъ, единъ
трикирія, а другіи двикирія, свѣщи имѣ
юще возжены. и дваже иподіакона съ
лампадами возжеными. и прочіи подіаки
въ стихарѣхъ одѣани. Сщєнникъ же изшеде
свѣрными дверьми изъ олтаря, держа
кръ на блюде съ воздыхомъ, и діаконъ
съ кадиломъ встрѣчаютъ стль. и абіе
діаконъ каде стль, поетъ велегласно,
на гласъ, 3.


Бла го сло китъ та го сподъ ш
 сі ш на и оу зри ши бла та а
 і е ро са ли ма во вса дни жи
 во та тво е то все гда и ны
 нѣ и при сно и во кѣ ки вѣ

ЛИТОРГІИ








 КОМЪ А МИНЬ . ЧАЖЕ ПОЮТЪ И ПО
 ДІАКИ . ПРЕОСЩЕ́ННОМЪ , ІМѢ́ . МОСКО
 ВСКОМЪ И ВСЕ́МЪ РОССІИ .





 СПО ЛА И ТИ





 ДЕСПО ЧА И ТИ





 И ВЪ ТО

ВРЕМЯ СВѢЩЕНОСЕЦЪ ПРИЕМАЕТЪ Ш СТЛА
 ЖЕЗЛА . СТЛА ЖЕ ШДАВЪ ЖЕЗЛА СВѢЩЕ
 НОСЦЪ . А СЩЕ́ННИКЪ ВЪ ТО ВРЕМЯ СТЛЮ
 ПОДНОСИТЪ КРѢ́ТЪ НА БЛЮДѢ́ СВОЗДУ́ХОМЪ .
 И СТЛА ВЗИМАЕТЪ Ш СЩЕ́ННИКА КРѢ́ТЪ
 ШГРАДИ́ТЪ СЕБѢ́ ІМЪ , И ЦѢ́ЛѸЕТЪ ЕГО́ .
 БЛГОСЛОВИ́ТЪ ЖЕ И СЩЕ́ННИКА КРѢ́ТОМЪ , И ОНЪ
 ЦѢ́ЛѸЕТЪ КРѢ́ТЪ И РѢ́КЪ СТЛѢ́СКЪ . И ШДА́СЦЪ
 СЩЕ́ННИКЪ КРѢ́ТЪ . ШНЪ ЖЕ ШНО́СИТЪ ЕГО́ КО
 ШЛТА́РЬ . И ПРИ́ИМЪ ПАКИ СТЛА ЖЕЗЛА
 ВХОДИ́ТЪ ВЪ ЦРЬКОВЬ , И И́ДЕТЪ КЪ ЦРЬСКИ́ ДВЕ
 РЕМЪ . ПОДІА́ЦЫ СЪ ЛАМПА́ДАМИ И́ДУТЪ НА
 ПЕРЕ́ДЪ СТЛА . А ЗА НИ́МИ ПРОТОДІА́КОНЪ
 И ДІА́КОНЪ , И́ДУЩЕ СЪ КАДИ́ЛАМИ , КАДА́ТЪ
 СТЛА . А ПОДІА́КИ И́ДУТЪ ЗА СТЛЕ́МЪ
 И ПОЮТЪ НА ГЛАСЪ , С .

ЧИНЪ СТЫА

А ^т ^н ^т ^н ^н ^т
 О СТОИ НО ЕСТЬ ТА КО КО
^н ^т ^н ^н ^п ^р
 И СТИ ННЪ БЛА ЖИ ТИ
^р ^н ^п ^н ^т ^н ^р
 ТА БО ГО ГО ДИ ЦЕ ПРИ СНО
^н ^н ^н ^н ^т ^н ^н
 БЛА ЖЕ ННЪ Ю И ПРЕ НЕ
^н ^н ^н ^н ^п ^р ^р
 ПО РО ЧНЪ Ю И МА ПЕРЬ БО
^н ^п ^н ^н ^т ^т ^н ^н
 ГА НА ШЕ ГО ЧЕ СТЫА
^р ^н ^н ^р ^т ^н ^т ^н
 И ШЪ Ю ХЕ РЪ ВМЪ И СЛА
^р ^н ^н ^н ^т ^н ^н ^н
 ВМЪ ШЪ Ю ВО И СТИ ННЪ
^р ^т ^н ^т ^р ^н ^н ^н
 СЕ РА ФИМЪ БЕЗЪ ИСП ЛЪ НІ А
^н ^н ^н ^н ^н ^р ^р ^н
 БО ТА СЛО ВА РОЖДЪ ШЪ Ю СЪ
^р ^р ^р ^р ^п ^н ^н ^н
 ЦЪ Ю БО ГО РО ДИ ЦЪ ТА
^н ^н ^н ^н ^н
 БЕ ЛИ ЧА ЕМЪ ;

ЛѢКОВЕ ЖЕ НА
 КРЫЛОСАХЪ ПОЮТЪ. АЩЕ ЖЕ ЕСТЬ ВЛЧНІИ
 ПРАЗДНИКЪ , ИЛИ БЦЫ , ТО ПОЮТЪ ИРМОСЪ

а пѣсни , вмѣсто достойно . И егда
 стѣль прїидетъ до црскихъ дверей , ставъ
 на шобычное мѣсто . пѣвцы же пропоютъ
 достойно . и стѣль шдаетъ жезлъ свѣщено
 сцъ , и свѣщеносецъ поклонѣтса стѣлю
 до земли . и стѣль и прочіе по достойнѣ
 поклонѣются до земли . таже стѣль глетъ .
 слава тебѣ бже нашъ , оупованіе наше
 слава тебѣ . а подіаки и крылошане по
 ютъ . слава , и нынѣ . гдѣи помилѣи ,
 в . гдѣи благослови . с поклоны обыч
 ными . таже стѣль сотворѣетъ обычны
 шпѣстѣ . Посемъ стѣль стоѣ противъ црск
 дверей , оу амвона на шрлецѣ . архиманд
 риты же и игъмены , протопрезвитеры , и
 іереи позади стѣль по чинъ на шбѣ страны .
 стѣль сотворѣетъ три поклона , гла
 бже млчнкъ . и абіе архидіаконъ глетъ .
 благослови вѣко . стѣль . благословен бгъ
 нашъ . и глетъ стѣль со архидіакономъ .
 каждо себѣ . Црю небны . тріое . и по
 очѣ нашъ . іако твое естѣ цртво и си
 ла . гдѣи помилѣи , вѣ . слава и нынѣ .
 Прїидите поклонимса , г . таже , тро
 парі обычны входъ , радѣнса дкере бжїа .

ЧИНЪ СТЫА

и прочіа , праздникъ , или дню . и храмъ .
 Егдаже глѹтъ тропари , и бываѣтъ цѣлова
 ніе стѹхъ иконъ по обычаю . тогда стѹс
 кіа одежды оуготовляють по чинъ . По
 цѣлованіи же входятъ вси слѹжащїи малы
 ми дверьми къ жертвеникъ . и творятъ по
 клоны , Г . ГЛА МЛТВЪ . ГДИ низпосли рѹ
 къ твою . Стѹю же дїаконъ ѡверзаѣтъ цр
 скїа двери , ѡнъ же вшедъ во ѡлтарь , тв
 ритъ три поклоны , ГЛА тѹюжде млТВЪ .
 ГДИ низпошли рѹкъ твою . таже цѣлѹетъ
 стое еѡалїе , и глѣтъ стихъ сїи . Вѣрѹю
 ГДИ во стое твое еѡалїе , помози ми и
 спаси мѡ грѣшнаго . посемъ прїимъ чтнїи
 крѣтъ хрѣтовъ , и первѣе знаменаетса самъ
 и цѣлѹетъ его . таже , блгословляѣтъ св
 щихъ с нимъ , епкповъ , и архимандритовъ
 и сщєнниковъ , и дїаконовъ хотѡщихъ слѹ
 жити , и глѹтъ стї . силою и заступле
 ніемъ . посемъ же цѣлѹють стїи прѣол .
 и ѡходятъ ко стому жертвеникъ . тогда
 меньшіе слѹжащїе , іерей и дїаконъ , под
 носѡтъ стѹю , стїи дискосъ и потиръ .
 и глаголютъ трѡ . и скѹпилъ ны еси ѡкла
 чвы законныа . стѹль же поцѣловавъ стїи

ЛИТОРГІИ

дискосъ и потиръ . и обратася творитъ
 прощеніе , со всѣми хотѣшими слыжити ,
 и благословлетъ ихъ ръкою , и они каждо
 ихъ пріймше ѿ стла благословеніе , цѣлютъ
 верхъ главы его . Егда же стль входитъ
 во стый олтарь и пребдетъ тамо . тогда
 крылошане поютъ , стръ , гласъ , ѿ

ПРО ѿ БРА ЗЪ

А КО СКРЕ

СЕ НИ Е СКО Е ХРИ СТЕ

БО ЖЕ ТО ГДА ПО АЛЪ ПРИ СКО

А ОУ ЧЕ НИ КИ ПЕ ЧРА

І ГА КО БА Н І О А

ННА НА ДА КОРЪ ВОЗ ШЕДЪ

ЧЕ БЪ ЖЕ СПА СЕ ПРЕ О БРА

ЗЪ Е МЪ ФА ВО РСКА А

ГО РА СКЪ ЧОМЪ ПО КРЫ БА

ЧИНЪ СГЫА

ШЕ	СА	ОУ	ЧЕ	НИ	ЦЫ	ГКО	Н
СЛО	КЕ	ПО	ВЕР	ГО	ША	СЕ	БФ
НА	ЛН	ЦЫ	ЗЕ	МЛН	НЕ	ГЕ	
РПА	ЦЕ	ЗРФ	ГН	НЕ	КН	ДН	
МА	ГО	ЗРА	КА	А		НГЕ	
ЛН	СЛЪ	ЖА	ХЪ	СТРА	ХОМЪ	Н	
ГРЕ	ПЕ	ГОМЪ	НЕ	БЕ	СА	ОУ	БО
А	ША	СА	ЗЕ	МЛА	КО	СТРЕ	ПЕ
ПА	ЗРА	НА	СЕ	БФ	СЛА	КЫ	
ГО	СПО	ДА	ИНА СТРА . ГЛАСЪ, С.				
Е	ГРЪ	І	ІА	КО	КЪ	Н	
І	О	А	ННЪ	ЛЪ			
ЧШИМЪ	ОУ	ЧЕ	НИ	КО	МЪ	ГКО	НМЪ

Литургіи

ГО СПО ДИ ДНЕСЬ ПО КА ЗА ЛЬ
 Е СН НА ГО РК ОДА БО
 РСПЖИ СЛА ВЪ БО ЖЕ СГВЕН НА
 ГО СВО Е ГО ЗРА КА ВИ
 ДЪ ХЪ БО РИ ЗЫ ПКО А О
 БЛН СГА КША ГА КО СКВЧЪ И
 ЛИ ЦЕ ПКО Е ПА ЧЕ СОЛ
 НЦА НЕ ПЕ РПА ЦЕ ЗРК ПИ
 НЕ СТЕ РПИ МО Е ПКО Е ГО
 СІ А НІ А НА ЗЕ МЛЮ
 ННЗ ПА ДА ХЪ НИ КА КО ЖЕ
 ЗРК ПИ МО ГЪ ЦЕ ГЛАСЪ
 ЖЕ СЛЫ ША ХЪ СКН ДЪ ЦЕЛЬ СГВЪ

И.

ЧИНЪ СГЫА

ЮЩЬ СВЫ — ШЕ СЕЙ ЕСТЬ СЫ НЪ

МОИ ВО ЗЛЮ БЛЕ ННЫ И ПРИ ШЕ

ДЫ И КЪ МИРЪ СПА СТИ ЧЕ ЛО КЪ

КА . СТРА , ГЛАСЪ , Ё .

БО ЖЕ СТВА ТВО Е ГО СПА СЕ

МА ЛЪ ЗА РЮ О БНА ЖИВЪ

СО ВШЕД ШИМЪ СТО БО Ю НА

ГО РЪ ПРЕ МИР НЫ А ТВО

Е А СЛА ВЫ СО ТВО РИ ЛЪ

Е СИ РА ЧИ ЧЕ ЛА ТЪ ЖЕ

ОУ ЖА СНО ЗО КА

ХЪ

ДО БРО ЕСТЬ НАМЪ ЗАЪ

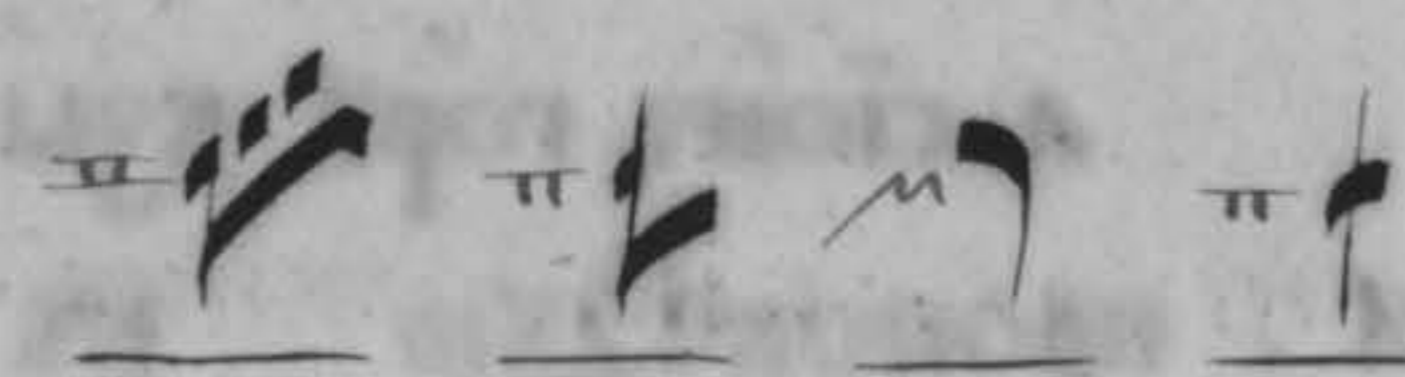
ЛИТОРГІИ .


 БЫ ЧИ СНИ МИ ЖЕ И МИ ЧЕ

 БѢ ПРЕ О БРАЖЬ ША ГО СѦ

 СПА СА ХРИ СТА ПО Е

 МЪ ВО ВѢ КИ


 . Посемъ же стѣль
 исходитъ въ црковь облачйтисѧ . а хотѣ
 шїи снїмъ слѣжити , епкпи и вси слѣжа
 шїи , ѡблач҃аются во стѣмъ олтарѣ , и
 ст҃исн҃и и мѣтвы гл҃ютъ , и рѣцѣ оумыва
 ютъ , и все порядъ исправляютъ , ꙗко
 же и стѣль . точїю на орлецахъ . Егда
 же стѣль исходитъ ст҃ыми дверьми , и
 осѣнѣетъ рѣкою прѧмо , и наобѣ страны
 церкви на крылосѧ . ликове же поютъ
 тогда сїе единойды .


 СПО ЛА И ЧИ ДЕ

 СПО ЧА

ЧИНЪ СГЫА

СГЛ

же ѿдетъ на оуготованное емѹ мѣсто сре
 ди цркви . Предходѹщимъ емѹ поддѹконо
 и затворяются црскїа двѣри , протодѹанъ
 и второствѹан дѹконъ , съ прочими дѹконы,
 восходѹтъ на мѣсто , ѡвѹ оубо ѡ десныхъ,
 ѡвѹ же ѡ лѣвыхъ , инии дѹкони стоѹтъ
 низѹ предмѣстомъ , противѹ сгла держаще
 кадїлы . Сгль же егда грядетъ на мѣсто ,
 дѹконъ глетъ стихъ сїи . На сїонѹ горѹ взы
 де , бѹговѣствѹи іерлїмѹ . проповѣдѹю къ
 крѣпости , вознесѹи гласъ . преславнаѹ гла на бы
 ша , ѡ тебѹ градѹ бжїи . ликове же поютъ ирмосъ .

ДА СІОНЪ ГОРЪ ВЗЫДЕ

БЛАГОВѢСТАВА И ІЕРО




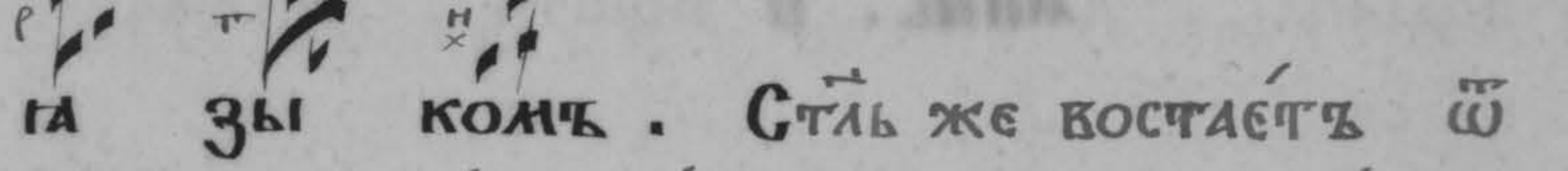
САЛИМЪ ПРОПОВѢДА

И КРЕПОЮ ВОЗНЕСЪ ГЛАСЪ





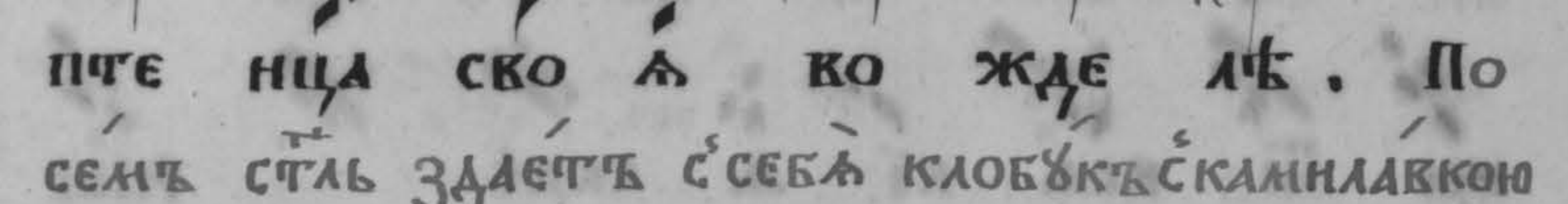
ПРЕСЛАВНАѹ ГЛАГОЛА НА

БЫША

ЛИТОРГІН


 Ш ПЕ БѢ

 ГРА ДЕ БО ЖІ И МИРѢ НА И

 ЗРА И ЛА И СПА СЕ НІ Е

 ГА ЗЫ КОМѢ .

Стѣль же востаеѣтъ ѿ
 мѣста и даеѣтъ пастырскіи жезлъ единому
 чтецу, иже держитѣ ѡбѣима рѣкама мало
 подѣмъ, и стоитѣ позади архіереа. По
 внегда же стати стѣлю на орлецу, предѣходя
 щѣ емѣ и подіакѣ съ лампадою возженною.
 тогда діаконѣ, или архидіаконѣ, велегласно
 поетѣ на гласѣ, 3.


 О БЫ ДЕ ЕГО И НА КА ЗА

 Е ГО И СО ХРА НИ Е ГО ІА

 КО ЗѢ НИ ЦѢ Ш КА И ІА КО О

 РЕЛѢ ПО КРЫ ТНѢ ЗДО СКО Е И НА

 ПЧЕ НЦА СВО А ВО ЖДЕ ЛѢ . По
 семѣ стѣль здаеѣтъ съ себѣ клобѣкъ съ камнлавною

Г.

ЧИНЪ СТЫА

и мантию и панагию . прїемлютъ же про
 тодіаконъ и вторствующїи діаконъ , и пола
 гаютъ на подносѣ . тогда же начальнѣйшїи
 діаконъ речетъ помалу . Благослови вѣко
 стль же глеть : Благословенъ бгъ нашъ . и
 подїацы . аминь . и поютъ , стръ
 гласъ , ѿ .

ЛИТОРГІИ

И СПА СИ БЛА ЖЕ ДУША НАША ;

Прочіе же клірицы ѣмлютъ ѿоуготованныхъ
одеждаъ и со благочиніемъ приносятъ поръ
ду . діакони же пріемлютъ и облачаютъ
стла . Первіе поднесутъ стлю стихарь
ѿнъ же блгословивъ цѣлуетъ оу него среди
крѣта . и ѿблчаютъ и . архидіаконъ и ді
аконъ кадаютъ ѿблаченіе и стла . поюще
гавнымъ гласомъ . На гласъ седьмыи .

О СПО ДУ ПО МО ЛИ МСА .

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛДИ . СТИХЪ .

ДА КО ЗРА ДУ Е ЧСА ДУША ЧКО

А Ш ГО СПО ДУ О БЛЕ ЧЕ

БО ЧА ВРН ЗУ СПА СЕ НІ А Н

Ш ДЕ ЖДЕ Ю ВЕ СЕ ЛІ А Ш БЛО

ЖИ ЧА ІА КО НА ЖЕ НИ ХА КО

ЗЛО ЖИ НА ЧА ВЪ НЕЦЪ И ІА

ЧИНЪ СЪГЛА

н е в с оу кра си га
 КО НЕ ВЪ СЪЖ ОУ КРА СИ ГА

р м н н
 КРА СО ГО Ю . ДІАКОНИ ЖЕ ОБЛАЧАЮ

СЪГЛА . АРХИДІАКОНЪ ЖЕ КОСНО ПОЕТЪ СТИХИ
 ЕЖЕ БЫ ИМѢТИ ВРЕМЯ ОБЛАЧИТИ БЛГОЧИННО.
 ТАЖЕ ПРИНОСАТЪ ПАТРАХІЛЬ . ДІАКОНЪ КАДА
 ГЛЕТЪ : НА ГЛАСЪ , Э .

р н м н
 ГО СПО ДЪ ПО МО ЛИ МСА . ТА
 КОЖДЕ И АРХИДІАКОНЪ КАДИТЪ ГЛАГОЛА :

р н м н
 ГО СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . СТИХЪ .

в н е е м
 ВШЕ І СВ СА СВЪ ЗАВ ШЕ

п е р н е
 ПРЕ ДА ША Е ГО ПО НГІИ СКО МЪ

м п р м н
 ПИ ЛА ТЪ И ТЕ МО НЪ . И БЛГО

СЛОВИВЪ СЪГЛА , ЦѢЛѢЕТЪ ПАТРАХІЛЬ И ВОЗЛА
 ГАЮТЪ НА ВЫЮ ЕГО . ПОСЕМЪ ПРИНОСАТЪ ПО
 АСЪ . СЪГЛА БЛГОСЛОВЛЕТЪ ПОАСЪ КРЪТОВІДНО
 И ЦѢЛѢЕТЪ И , И ШПОАСЪЮТЪ ЕГО ГЛЮЩЪ ДІА
 КОНЪ И КАДАЩЪ .

р н м н
 ГО СПО ДЪ ПО МО ЛИ МСА ; АРХИ

ЛИГОРГІИ

ДІАКОНЪ КАДА ГЛЕТЪ :

Го спо ди по ми лии ; цаже по
етъ косно стихъ сѣи :

Бла го сло венъ богъ пре по
са ца си ло ю и по ло жи
не по ро ченъ пѣтъ ткой со ве рша
а но зѣ тко н га кв е ле ни
и на вы со ки хъ по ста кла

а ца . Подобнѣ же творятъ и на про
чѣхъ одежды . на деснью рѣкѣ порѣчь подлю
ще , діаконъ када глаголетъ :

Го спо дѣ по мо ли мса ; стѣ
блгословлетъ и цѣлуетъ . Архидіаконъ
када глетъ :

Го спо ди по ми лии . цаже
поетъ стихъ сѣи косно :

ЧИНЪ СЪБІА

ДѢ СНИ ЦА ГО СПО ДНА СО ПКО

РИ СИ ЛЪ ДѢ СНИ ЦА ГО СПО ДНА БО

ТНЕ СЕ ПЪ ДѢ СНИ ЦА ПКО А ГО СПО

ДИ ПРО СЛА ВИ СЪ ВЪКРЪ ПО СГН ДѢ СНА

А ПКО А РЪ КА ГО СПО ДИ СО КРЪ

ШИ ВРА ГИ И МНО ЖЕ СГКОМЪ СЛА ВИ

ТВО Е А СПЕРАЪ Е СИ СЪ ПО СГА ПЪ;

НА ЛѢВЪЮ РЪКЪ ПОРЪЧЪ ПОДАЮЩЕ , СГЪ БЛГО
СЛОВАЕТЪ И ЦѢЛЪЕТЪ . ДІАКОНЪ КАДЪ ГЛЕТЪ:

ГО СПО ДЪ ПО МО ЛИ МСЪ ;

Архидіаконъ же кадъ глетъ :

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ ;

Стихъ поетъ .

РЪ ЦѢ ПКО И СО ПКО РИ СГА МА И

СО ЗА СГА МА ВРА ЗЪ МИ ПЪ И

ЛИТОРГІЯ

НА ОУ ЧН ШН СА ЗА ПО ВѢ ДЕМЪ

Е ГО . Саккосъ подающе , сѣль блго
слова ѿ цѣлуетъ . Дїаконъ же кадѣ глетъ:

ГО СПО ДЪ ПО МО ЛН МСА .

Архидїаконъ кадѣ глетъ :

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛН . Стихъ поетъ:

Ар хї е ре н цко н го спо ди ѿ

бле къ цса кпра кадъ н пре по до

бнї н цко н во зра дъ ю цса .

Все гда н ны нѣ н при сно н

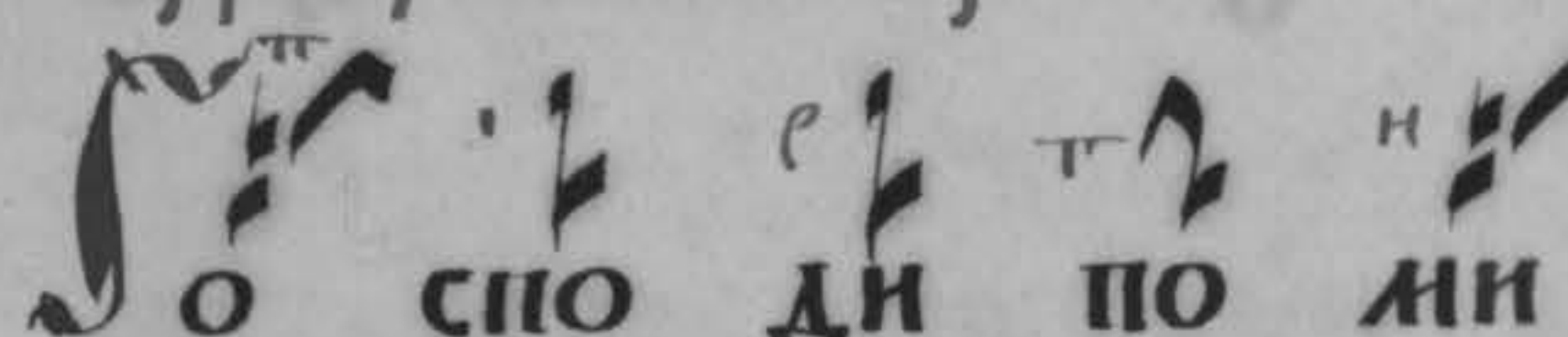
во вѣ ки вѣ комъ а минь . По

семъ подносятъ сѣлю палицу . ѿнъ же пре
крестивса цѣлуетъ спасов ѿбра в ножкѣ , аще
бцын то в рѣчкѣ . аще ли знаменїе крѣта , блгвлет
рѣкою и цѣлуетъ . Дїаконъ же кадѣ палицу и сѣля,
глетъ:

ГО СПО ДЪ ПО МО ЛН МСА .

ЧИНЪ СГЪІА


Архидіаконъ речеѣтъ : кагда сгъла :


 Ю О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . ѿ препоасъ
 ютъ палицѣ оу сгъла къ правой бедрѣ . ѿ
 глѣютъ стихъ сій :



 Ю РЕ ПО А СЪИ СА О РЪ ЖІ ЕМЪ ПКО


 Н МЪ ПО БЕ ДРЪ ПКО ЕИ СМЪ НЪ КРА

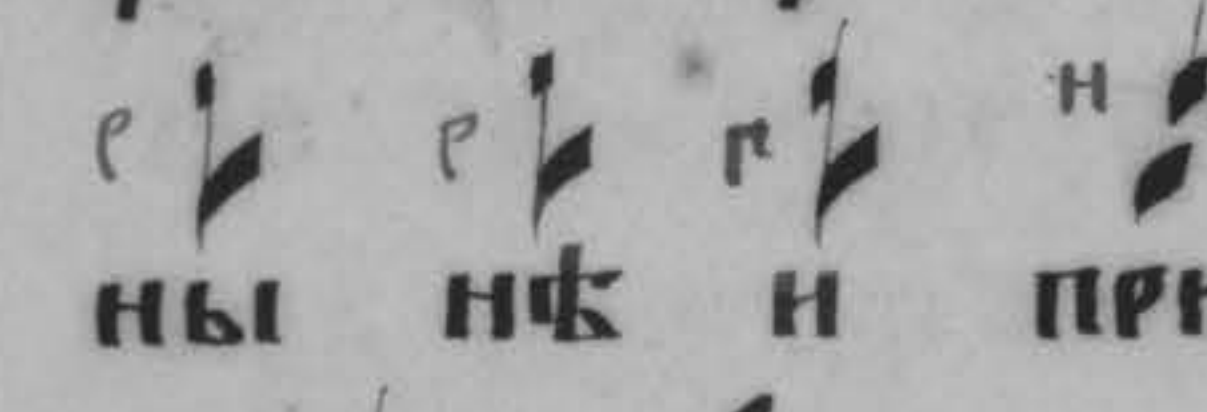

 СО ПКО Ю ПКО Е Ю И ДО БРО ПКО Ю



 ПКО Е Ю И НА ЛА ЦЫ И СПЪИ


 Н ЦАРС ПЪИ И СТИ ННЫ РА ДИ И КРО


 ПО СТИ И ПРА ВДЫ И НА СГА ВПЪ ПЪ


 ДИ ВНО ДЕ СНИ ЦА ПКО А . ВСЕ ТДА И


 НЫ НЪ И ПРИ СНО И ВО ВЪ КИ ВЪ


 КОМЪ А МИНЬ . Посѣмъ подносятъ сгълю
 Амфору . ѿнъ же блгословивъ цѣлѣетъ при
 крты на амфору . діаконъ покади амфо гле :

личоргин

Бо спо дъ по мо ли мса .

Архидѣконъ кадитъ стлѣ глетъ :

Бо спо ди по ми лии . и возлагѣ ютъ амофоръ на рамена стлю , ѿколо выи придиюще починъ его , и глѣютъ :

Бла го да римъ тѣ хри стѣ бо же

нашъ га ко нз во ли по ми ло ба

ти и счлѣк ше е сграсѣ ми че ло

вѣ че ско е е сѣ сѣво и заблѣждѣ

ше е вол ко хици но е о кча о брѣ

те и на ра мо во спрї имъ ко ѿ

цѣ при не се и снѣ бе сны ми со

во кѣ пивъ си ла ми . Та же подно

сѣтъ Панагію , стлѣ же прекрестивса цѣ

лѣетъ ю . дѣконъ же покадиѣ гла

голетъ ;

ѿ.

ЧИНЪ СГЫА

Го спо дъ по мо ли мса .

Архидіаконъ кадитъ сѣла гла :

Го спо ди по ми лѣи . таже

возлагаютъ ю на сѣла глюще :

Вера це чи что со зи ждегъ вѣге бѣ

богъ и дѣхъ правъ ѡ бно вичъ ко оу

тро бѣ пво ей все гда и ны нѣ

и при сно и во вѣ ки вѣ комъ

а минь . таже подносятъ крѣ сѣла

же прекрѣтвса цѣлѣетъ и . діаконъ кадитъ гла :

Го спо дъ по мо ли мса .

Архидіаконъ кадитъ сѣла гла :

Го спо ди по ми лѣи . таже

возлагаютъ крѣ на вѣю сѣла , сгойтаном . глюще :

Аще кто хо щетъ по слѣ до ва чи


ЛИТОРГІЯ

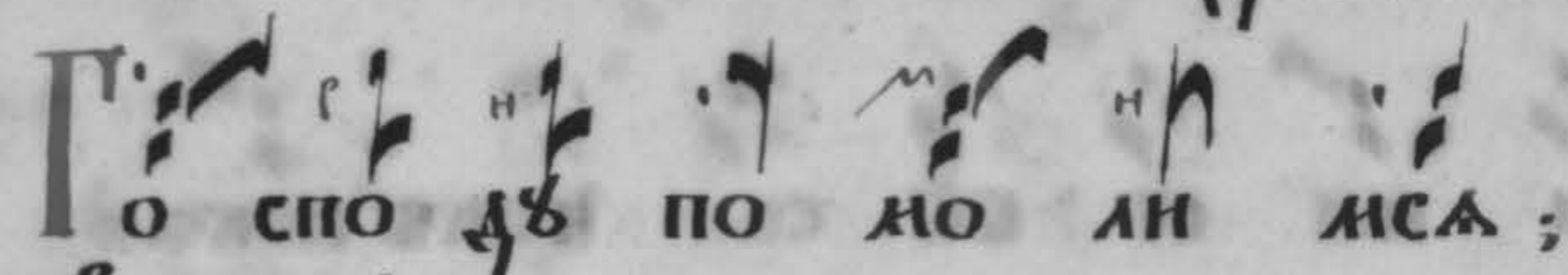

 МНѢ ДА Ѡ ВЕР ЖЕ ПСА СЕ БѢ РЕ

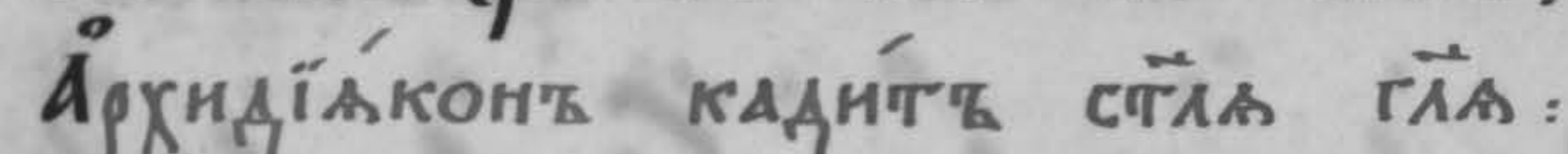
 ЧЕ ГО СПОДЬ И ВО ЗМЕТЪ КРЕСТЪ СКОИ


 И ПО СЛѢ ДЪ ЕПЪ МНѢ ВСЕ ГДА И

 НЫ НѢ И ПРИ СНО И ВО ВѢ КИ



 ВѢ КОМЪ А МИНЬ; ПОСЕМЪ ПОДНОСАЮТЪ
 ШАПКЪ, СИ ЕСТЬ МИТРА. СЛА ПРЕРѢТІВСА ЦѢ
 ЛБЕТЪ НА НЕИ СТЫА ИКОНЫ. ДІАКОНЪ КАДИТЪ ГЛА:


 Г О СПО ДЪ ПО МО ЛИ МСА;


 АРХИДІАКОНЪ КАДИТЪ СЛА ГЛА:


 О СПО ДИ ПО МИ ЛДИ; ТАЖЕ ВОЗЛАГАЮТЪ
 НА ГЛАВЪ СЛА ШАПКЪ, ГЛЮТЪ СТИХЪ:


 О ЛО ЖИ ГО СПО ДЪ НА ГЛА ВЪ ПВО


 Ю ВѢ НЕЩЪ Ѡ КА МЕ НЕ ЧЕСП НА ЖИ


 ВО ПА ПРО СИЛЪ ЕСТЬ И ДАСПЪ ПИ ДО


 АГО ПЪ ДНІИ . ВСЕ ГДА И НЫ НѢ И

Ѹ.

ЧИНЪ СЪБІА

при сно и во вѣ ки вѣ комъ а

минь . Посемъ поднесутъ стѣлю сълокъ .

Діаконъ кадитъ глѣ :

Го спо дѣ по мо ли мся :

Архидіаконъ же кадитъ стѣлю , глаголетъ :

Го спо ди по ми лѣи ; и подають
стѣлю сълокъ . Стѣль же пріемъ его и глѣютъ

діакони .

Дрїи и ми се бѣ сви токъ новъ ке

ликъ и на пи ши внемъ пи са нї

емъ че ло вѣ че скимъ и вжидъ га

ко со вер ши са ве ли ко е ца

инь ство спа се нї ѿ ра ди на ше го .

Потомъ сходятъ архидіаконъ и вторствѣи ді
аконъ низъ , и подають чтецамъ кадилы .
А иподіакони подносятъ трикирїи и дикирїи .
и подають архидіаконъ и діаконъ , и стоать

Личоргіи .

ПРОТНВЪ СГЛА , ДОНДЕЖЕ АРХИДІАКОНЪ СТИХЪ
ПРОЧИТАЕТЪ . ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ :

ГО СПО ДЪ ПО МО ЛИ МСА . АРХИДІАКОНЪЖЕ .

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛЪН . ТАЖЕ

СТИХЪ ГЛЕТЪ :

ДА КО ДА ПРО СВѢ ЧИ ЧСА СВѢ ЧВОН

ПРЕДЪ ЧЕ ЛО ВѢ КИ ІА КО ДА КИ ДАЧЪ

ДО БРА Ъ ДѢ ЛА ЧКО А Н ПРО СЛА

КАЧЪ Ѡ ЦА НА ШЕ ГѠ Н ЖЕ НА

НЕ БЕ СѢХЪ ВСЕ ГДА Н НЫ НѢ Н

ПРИ СНО Н КО ВѢ КИ ВѢ КОМЪ А

МИНЬ . И ПОДАЮТЪ СГЛЮ ЧРИКІРІИ
И АНКІРІИ , И ЦѢЛЮТЪ ЕГО РЪКЪ .
И АБІЕ ЛІКЪ ПОЕТЪ :

ОНЪ ДЕ СПО ЧИНЪ КЕ А РХІ Е РЕ

ЧИНЪ СГ҃ІА



. А ст҃ль в҃ что время ѿсѣна
 ет҃ь трикирією и҃ дикирією , по ѿбычаю на
 четыре страны , на востокъ и҃ западъ и҃ по
 лѣднѣ и҃ на сѣвѣрѣ . людіе же поклоняются
 ст҃лю . и҃ потомъ ѿдаст҃ь дикиріи и҃ трикиріи
 подіакомъ . ѿниже пріемше ѿѣлѣют҃ь его де
 сницѣ . и҃ станѣт҃ь с҃ дикирією на правой , а
 с҃ трикирією на лѣвой странѣ . Таже подіакъ
 приносит҃ь и҃ поклонит҃ь , рѣкомыю же и҃
 мисѣ и҃ лентіонѣ , и҃ возликает҃ь водѣ ст҃лю
 на рѣки , и҃ глет҃ь : Слѣко вѣрніи . А и҃се
 пѣснь , г҃ . Ст҃ль же глет҃ь : оумыю в҃ не
 повинныхъ рѣцѣ мои . и҃ прочее . архі
 діаконъ и҃ протодіаконъ пріемлют҃ь оубрѣ
 сецѣ , принесенныи подіакомъ . и҃ возлагаю

ли́тургія

на рѣцѣ стѣлю . ѿнѣ же оутры рѣцѣ своѣ ,
 и полагаѣтъ лентіонецѣ паки на ра́мѣ подь
 ѡкъ , и бл҃гвѣстѣ е́го . ѿнѣ же поклони́вса
 ѡхо́дитѣ во стѣи о́лтарь , и сливаѣтъ во́ду
 вѣ кладезь , иже во о́лтари . Таже поднесѣтъ
 стѣлю по́сохѣ , ѿнѣ же пріѣмѣ по́сохѣ , и
 сѣдеѣтъ на мѣстѣ своѣмѣ . дѣ́лконі гл҃ютѣ :

Иже столъ п҃кой бо же вѣвѣкѣ вѣ ка

 жезль пра ко с҃ги жезль цар с҃ки

 п҃ко е го ко злю билъ е си пра вѣ

 и ко зне на ви де без за ко

 ни е

А съ кр҃томѣ поклонѣетса стѣлю ,
 ѡхо́дитѣ и стои́тъ предъ стѣю и́коною вл҃ки
 на́шего гд҃а іса хр҃та . съ жезло́мѣ по лѣвой
 странѣ бли́зь вѣчнаго ѡбраза , всю ли́тургію
 стои́тъ . то́кмо на вѣходѣ хо́дѣтъ . и на
 прича́стнахѣ поставлѣютѣ кр҃тъ и жезль , а
 послѣ прича́стна паки пріѣмлютъ и дер́жатѣ ,
 Посѣмѣ бл҃гословлѣютса оу стѣла , а́рхидѣ́
 конѣ и дѣ́лконѣ , и́дѣтъ призы́вающе сѣщихѣ

ЧИНЪ СТЫІА

во ѡлтарѣ . Абѣе возглашаютьъ по чинѣ .
 Архїерей и сщєнницы . или епкпи и сщєн
 нницы . или же аще нѣсть епкповѣ , то
 Архимандрити и сщєнницы . Изыдите ,
 в . а в третїе пѣніемѣ .



; И по возгласѣ
 нїи исходятъ по чинѣ , боковыми дверьми ,
 единъ по единой странѣ , а другїа подрѣгомъ
 и сойдѣсь предъ стѣла поклонѣтса до половины
 стѣлю , и станетъъ каждо на своемъ мѣстѣ ,
 и дѣже емѣ сидѣти , по своемъ степеню по
 ѡбою странѣ стѣла . а за ними исходятъ
 тоже боковыми дверьми , архимандриты ,
 и протоіерей , и сщєннойноки , и іерей ,
 архидїаконы , и протодїаконы , и дїаконы .
 становѣтса по чинѣ въ рядъ по ѡбѣмъ стра
 намѣ , и поклонѣютса стѣлю . и абѣе , архи
 дїаконъ поклонивса стѣлю , речетъ : Блго
 словн влкш . стѣль . Блгословенъ бгъ на
 шъ . и начинаютьъ часы . Проскомидствѣ

ЛИТОРГІЯ

АИЖЕ ѿстаѣтса и дѣйствуетъ во сватѣмъ
 олтарѣ . Стояще же в цркви при стли ,
 архимандриты , игъмены и протопрезвитеры
 ничтоже проскомиди глгоутъ . Во все время
 чтенія часокъ стль сѣдитъ . Востаѣтъ же
 токмо на аллилуїа , и на тртое , и на честъ
 нѣйшью . За млтвуетъ самъ , а возгласы
 сщєнницы преимѣняющеса возглашаютъ ,
 и поклоняютса стлю . Ащели же єсть ста
 вленникъ изъ мирскихъ или изъ иноковъ ,
 то на третіемъ часѣ послѣ помнлхн ма
 бже , по аллилуїи и по тропарѣ на славѣ ,
 предъ бчномъ , поставлѣетса въ свѣщеносца .
 Гакже оуказано в чиновницѣ . На шестомъ
 часѣ , два дїакона прїемлютъ кадильы , и
 блгвеніе ѿ стла , и кадятъ олтарь и всю
 црковь по ѿбычаю . И аще єсть спавленникъ
 то на шестомъ часѣ послѣ псалма живын в
 помощи , по аллилуїи , и по тропарѣ на славѣ ,
 предъ бчномъ , поставлѣетса во чтеца . Аще
 же иматъ поставлѣтиса во иподїакона , то
 по ѿблаченіи , стль рѣкъ не оумываетъ , но
 на девятомъ часѣ , послѣ псалма , приклони
 гди оухо , по аллилуїи , и по тропарѣ на
 славѣ , егда поставитъ изъ чтеца во иподїакона

зри

зри

зри

иі.

ЧИНЪ СГЫА

НОВОПОСТАВЛЕННОМУ , ДАЮТЪ ЛЕНТІОНЪ НА ПРА
 ВОЕ ПЛЕЧЕ , РЪКОМЫЮ , И МИСЪ . И ШЪНЪ ВОЗ
 ЛИВАЕТЪ ВОДУ НА РЪКИ СГЛЮ , И ГЛЕТЪ :
 ЕЛИКО ВЪРНІИ . А ИСЕ ПѢСНЬ , Г . И ОУМЫ
 ВАСПЪ РЪКИ СГЛЬ , Г . ТАЖЕ ГЛЕТЪ МЛТВЫ
 ПОКАЛННЫА . **В**АКО ГДИ ВСЕДЕРЖИТЕЛЮ НЕ
 ХОТАН СМЕРТИ ГРѢШНИКОМЪ . И ПРОЧІА ВЪ
 СЛЪЖЕБНИЦѢ ПИСАНЫ . ПО ШКОНЧАНІИ ЖЕ ЧАСОВЪ,
 БЫВАЕТЪ ШПЪСТЪ Ш ПРОСКОМИСАВШАГО ІЕРЕА ,
 ВЪ ЦРКВИХЪ ДВЕРѢХЪ ПРИ СГЛИ . А СГЛЬ СТОА НА
 СВОЕМЪ МѢСТѢ , ТАКОЖЕ ВЪ ТАИ ТВОРИТЪ ШПЪ.
 И НЕ ЗАТВОРАА ЦРСКІА ДВЕРИ СЩЕННИКЪ ИСХО
 ДИТЪ БОКОВЫМИ ДВЕРМИ ИЗЪ ОЛТАРА , И ПО
 КЛОНАЮТСА КО СГОМУ ПРТОЛУ СГЛЬ , И ЕПКПИ,
 И АРХИМАНДРИТИ , И ВСИ СЩЕННИЦЫ И ДІАКОНИ,
 И ТВОРАТЪ КО СГЛЮ ПРОЩЕНІЕ , ТАКОЖЕ ПРЕДЪ
 ПРТОЛОМЪ , И ВОСКЛОНИВСА СГЛЬ , ТВОРИТЪ
 РАЗРѢШЕНІЕ НА ВСЮ ЦРКОВЬ . ЗАНЕ И ВСИ
 СЩІИ ВЪ ЦРКВИ ТОГДА ЧПЪТЪ ПРОЩЕНІЕ ЗА
 ЕДИНО СО СЩЕННИКИ . ПОСЕМЪ СГЛЬ И ПРОЧІА
 ВСИ МОЛАТСА ПО ЧИНЪ ТАКОЖЕ ОУКАЗАНО . ВЪ
 СЛЪЖЕБНИКѢ . ПОСЕМЪ АРХИМАНДРИТЪ ПОКЛО
 НИВСА ВХОДИТЪ КО ОЛТАРЬ ЮЖНОЮ ДВЕРІЮ .
 АРХИДІАКОНЪ ЖЕ СТАНОВИТСА НА АМВОНѢ ;




НАЧЯЛО СВѢТѢННИХЪ ЖИТОРІИ


Свѣтѣшаго архієпкпа константина града ,
 новаго рима , и всемирнаго оучителя и
 вселенскаго патріарха ісаянна златооуста
 го . Архидіаконъ взошедъ на амвонъ по
 клоняетсѣ г . со всѣкимъ благоговѣ
 ніемъ , гла в себѣ . гди оустниѣ мои
 шверзеши . и шбратитсѣ ко стлю по
 клоньсѣ блгоговѣнно . и тако Архи
 діаконъ первѣе начинаетъ велегласно .
 Блгови влко . Архимандритъ свщій во шл
 тарі глетъ : Блгословено цркви . таже
 праваго лика головщикъ начинаетъ пѣти
 тихогласно :


А минь . Архидіаконъ глетъ
 екченію . Миромъ гдѣ помолимсѣ . и проча .

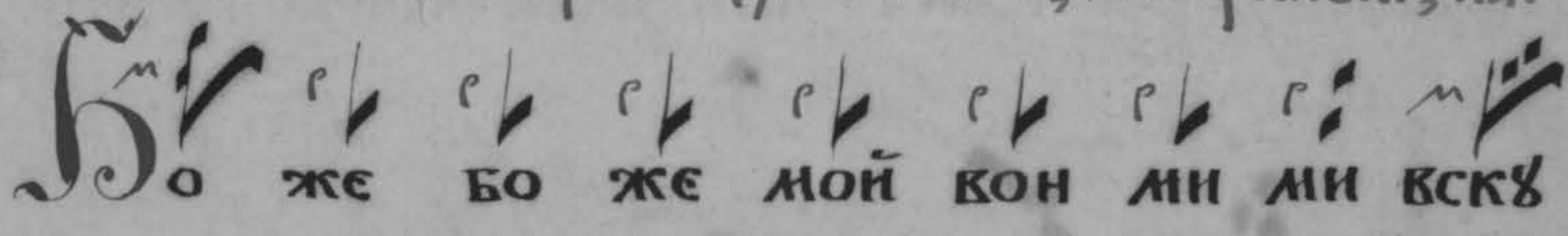
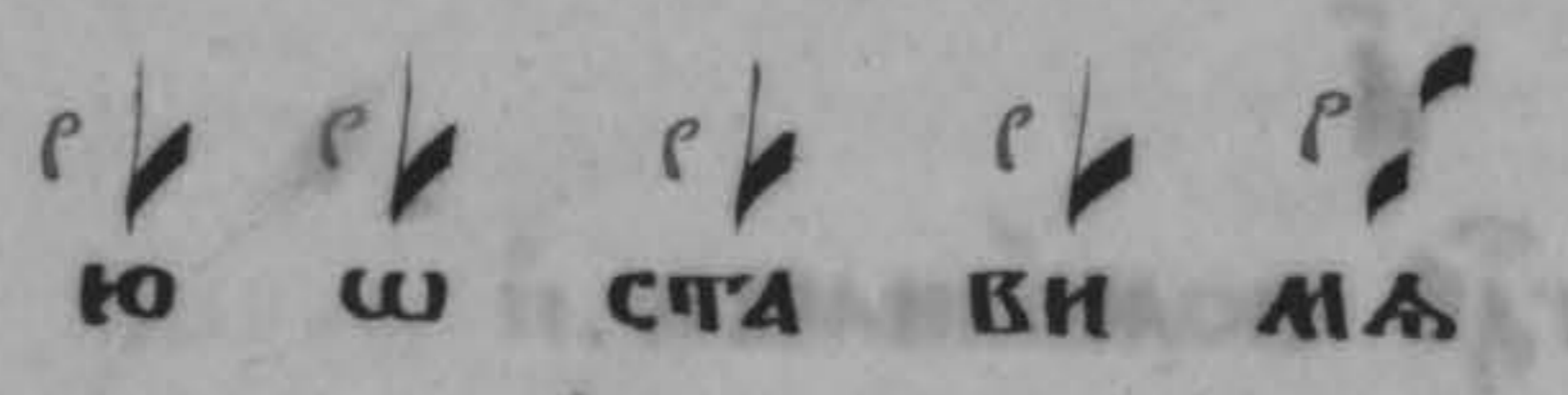
ПОСЛѢДОВАНІЕ

пѣвцы же поютъ выжидая по окончаніи рече-
нію его .

 О сподни помилуй . и егда про-
поютъ , тогда сказываетъ архидіаконъ . и
сице поютъ по единожды ко всякомъ его
реченію , всего же , вѣ . и егда діаконъ ре-
четъ . престѣю чистѣю . и по концы . хрѣ-
стѣ предадимъ . ликъ поетъ :

 Есть бо сподни
Іерей глетъ мѣтвъ . или архимандритъ аще
будетъ . и по возгласѣ . Тако подовлетъ
ти . ликъ поетъ :

 А ми нь . таже ѡ
ломщикъ глетъ , ѡломъ , рѣ . Благослови
дѣше моѣ гдѣ . Аще ли въ праздники гдѣ-
скіѣ , поемъ антифоны праздникъ въесто
ѡлмѣ сего . Антифонъ первыи . На возави-
женіе чинаго крѣта гдѣ . стѣ , а . ѡломъ , ка .

 Боже боже мой вон ми ми вску
 ю ш сѣ ви ма . припѣвъ :

ЛИТОРГІИ

Мо ли — пѣрка ми бо го ро ди

цы спа се спа си насъ . стихъ, в.

Да ле че ѿ спа се нї а мо е го сло

ве са грѣ хо па де нї и мо ихъ .
припѣвъ тойже , мѣткани бцы , стихъ, г.

Бо же мой коз зо вѣ ко днехъ

и не оу слы ши ши и кѣно ци

и не кѣ зѣ мї е мнѣ . припѣвъ
тойже , мѣткани бцы . стихъ, д .

Ты же во свѣ тѣ мѣ жи ке ши

хва ла из ра и ле ва . припѣвъ

тойже , мѣткани бцы . таже .

Вла ка о цѣ и сы нѣ и свѣ то

мѣ дѣ хѣ и ны нѣ и при сно

ПОСЛѢДОВАНІЕ

И КО ВѢ КИ ВѢ КОМЪ А МИНЬ .

Припѣвъ тойже , мѣткѣми бѣи . На
ржтво хрѣтово . Анѣфонъ , а . ѱа
ломъ , г . стѣхъ , а .

И С ПО ВѢ МСА ЧЕ БѢ ГО СПО ДИ

ВСѢМЪ СЕРД ЦЕМЪ МО ИМЪ КТО ВѢ ЧѢ

ПРА Выхъ и сон мѣ . Припѣвъ .

МО ЛИ ТВА МИ БО ГО РО ДИ

ЦЫ СПА СЕ СПА СИ НАСЪ . Стѣхъ пе
рвыи . исповѣмса тебѣ , поемъ в .
таже , г стѣхъ поемъ .

БЕ ЛІ ѿ ДѢ ЛА ГО СПО ДНА И

ЗЫ СКА НА КО ВСѢХЪ ВО ЛѢХЪ Е ГО .

Припѣвъ тойже , мѣткѣми бѣи . Стѣхъ , а .

И СПО ВѢ ДА НІ Е И КЕ ЛЕ ЛѢ

ПО ЧА ДѢ ЛО Е ГО И ПРА ВДА Е

Литургiи

ГО ПРѢ БЫ ВА ЕЩѢ ВЪКЪКЪ ВЪ КА .

Припѣвъ ꙗкоже . мѣвми бѣи . посѣмъ посѣмъ .

ГЛА ВА ѿ цѣ и сы нѣ и ска ꙗко

мѣ дѣ хѣ и ны нѣ и при сно и

ко вѣ ки вѣ комѣ а минь . припѣвъ

ꙗкоже , мѣвми бѣи . На бѣоавленiе гдѣе .

Антифонъ , а . ѡаломъ , рѣи . Стихъ , а .

До и сѣо дѣ из га и ле ке ѿ

ѣ ги пѣа до мѣ і га ко вѣа из

лю дѣи вар варѣ . Припѣвъ .

Мо ли — ꙗва ми бо го ро дѣи цы

спа се спа си насѣ . Посѣмъ ,

стихъ вторыи .

Бысть і ю дѣ а ска ꙗгы ни ѣ го

из га иль о бла сѣь ѣ го .

КА .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Припѣвъ ꙗкоже . мѣтвѣми бѣцы . Стихъ , г .

Мо ре ви дѣ и по бѣ же і сѣр

данъ воз вра ти сѣ вспѣть . Припѣвъ

ꙗкоже . мѣтвѣми бѣцы . Стихъ , д .

Что ти бысѣть мо ре да по бѣ же

и те бѣ і сѣр да не га ко воз вра

ти сѣ вспѣть . припѣвъ . мѣтвѣми
бѣцы . посѣмъ .

Вла ва ѿ цѣ и сы нѣ и свѣ что

мѣ дѣ хѣ . ѿ ны нѣ и пен сно и

во вѣ ки вѣ комѣ а минь . Припѣ

ꙗкоже . мѣтвѣми бѣцы .

въ нлю цвѣтнѣю . Антифонъ , а . ѿа
ломъ , рѣі . Стихъ , а .

Воз лю бихѣ га ко оу слы ша го

сподѣ гласъ мо ле нї ѿ мо е го . Припѣ

личоргіи

Мо ли — тка ми бо го ро ди

цы спа се спа си насѣ . Стихъ , в̄ .

Ка ко при кло ни оу хо сво е

миѣ и бо дни мо а при зо вѣ .

Припѣвѣ тойже . млткми бцы . Стихъ , г̄ .

Ш бѣ а ша ма бо лѣ зни смерт ны

а и бѣ ды а до вы ѿ брѣ чо

ша ма . Припѣвѣ тойже . млткми бцы .

Стихъ , д̄ .

С кор би и бо лѣ зни о брѣ чоу хъ и

и ма го спо дне при звахъ . Припѣвѣ


тойже . млткми бцы . посемѣ .

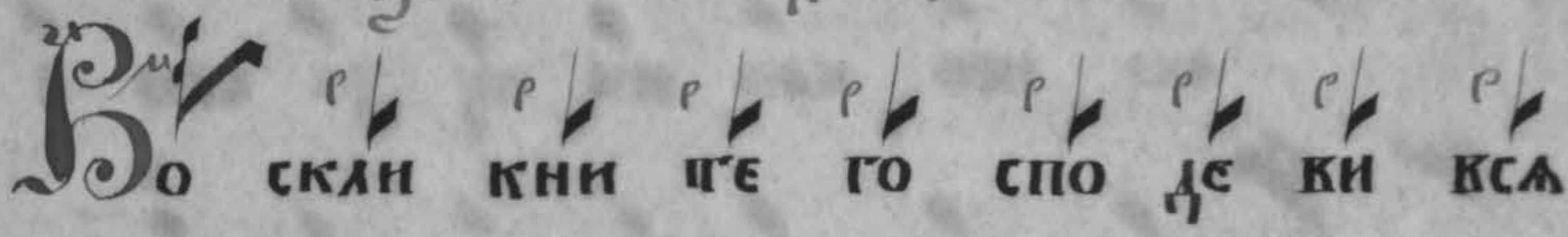
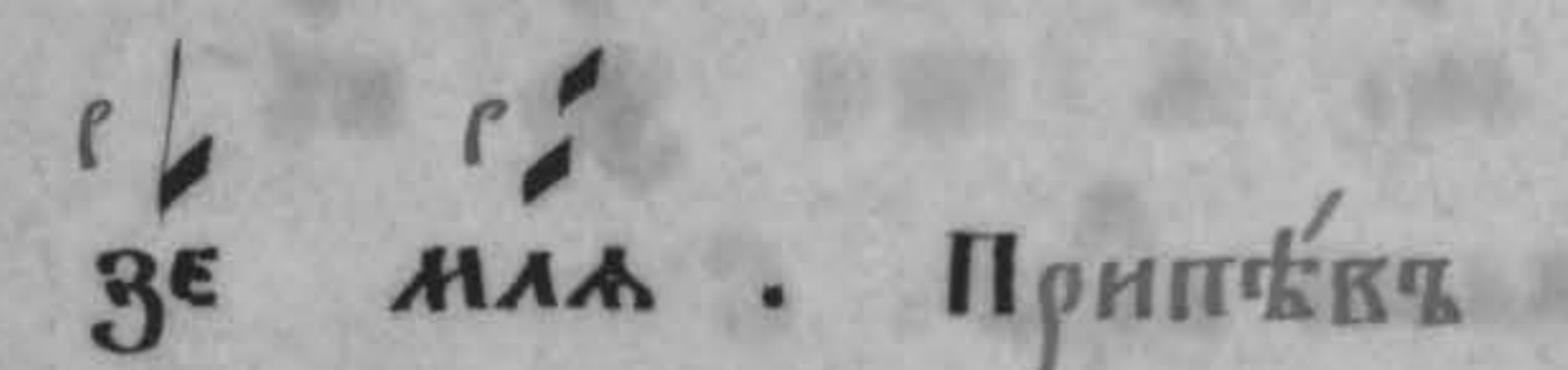
С ла ва ѿ цѣ и сы нѣ и сва чо



мѣ дѣ хѣ . ѿ ны нѣ и при сно и

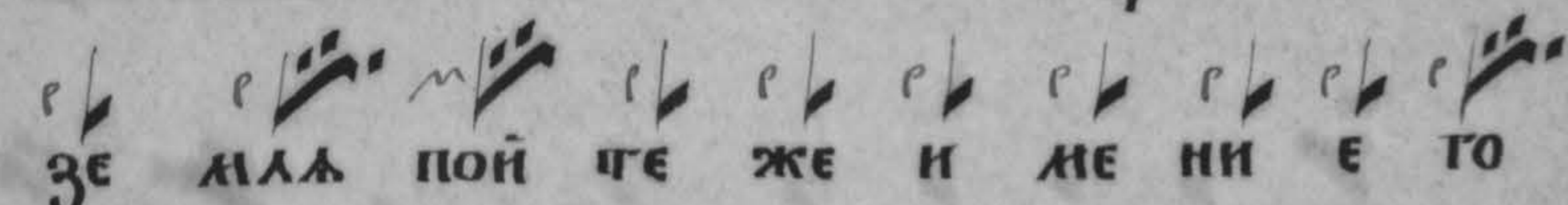
кв̄ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ


 КО ВѢ КИ ВѢ КОМЪ А МИНЬ
 Припѣвъ ꙗкоже . мѣткѣми бѣи .
 Въ нѣю пасхи . Антифонъ , а . ѡа
 лонъ , ѡе . Стихъ , а .


 БО СКЛИ КНИ ГЕ ГО СПО ДЕ ВИ ВСА

 зе мля . Припѣвъ .

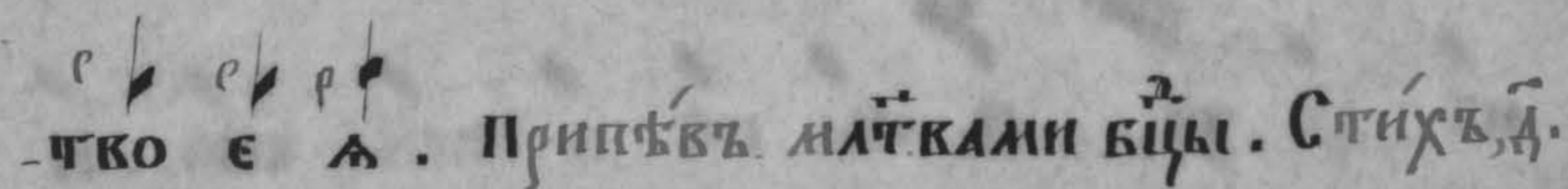

 МО ЛИ ТВА МИ БО ГО РО ДИ ЦЫ

 СПА СЕ СПА СИ НАСЪ . Стихъ , б .


 БО СКЛИ КНИ ГЕ ГО СПО ДЕ ВИ ВСА

 зе мля пой ге же и ме ни е го

 да ди ге сла въ хва лѣ е го .
 Припѣвъ ꙗкоже . мѣткѣми бѣи . Стихъ , г .


 ЦЫ ГЕ БО ГО ВИ КОЛЬ СГРА ШНА ДѢ

 ла ꙗко а во мно же стѣи си лы


 ꙗко е ѿ . Припѣвъ мѣткѣми бѣи . Стихъ , д .

Литургія

Всѣмъ земя да покло ница и
 по етѣ те бѣ да по етѣ же и ме
 ни тко е мѣ выш нї и . Припѣвъ
 тойже . мѣтками бѣцы . Посемъ .

Гла ва ѿ цѣ и сы нѣ и ска то
 мѣ дѣ хѣ . и ны нѣ и при сно и
 ко вѣ ки вѣ комъ а минь . При
 пѣвъ тойже . мѣтками бѣцы .
 На вознесенїе гдѣне . Антифонъ , а .
 ѿсломя , мѣс . Стихъ , а .

Вси га зы цы ко спле ши те рѣ ка
 ми во скли кнн те бо гѣ гла сомъ
 ра до стн . Припѣвъ .

Мо ли — тва ми бо го ро ди цы
 спа се спа си насѣ . Стихъ , в .

кѣ.

ПОСЛѢДОВАНИЕ

На ^мкого сподь быши нї и ст҃ра

шенѣ царѣ ке лі и по ксеі зе мли .

Припѣвъ тойже . мѣткѣми бѣцы . Стихъ , ҃ .

По ко ри лю ди намѣ и га зы ки

подѣ но ги на ша . Припѣвъ тойже .
мѣткѣми бѣцы . Стихъ , ҃ .

Взы де богѣ въ во скли кно ке нї и го

сподь во гла сѣ чрѣб нѣмѣ . Припѣвъ той
же . мѣткѣми бѣцы . Посемѣ .

Сла ва ѿ цѣ и сы нѣ и свѣ то мѣ

дѣ хѣ . ѿ ны нѣ и при сно и ко

вѣ ки вѣ комѣ а минѣ . Припѣвъ той
же . мѣткѣми бѣцы .

въ нлю , н ю . Антифонъ , ҃ .
шломѣ , нї . Стихъ , ҃ .

Не бе са по вѣ да ющѣ сла вѣ

Литургія

Бо жи ю .

Припѣвъ

Моли — гва ми бо го ро ди цы

спа се спа си насъ . Стихъ , в .

Не бе са по вѣ да ю чъ сла вѣ

бо жи ю гво ре нї е же рѣ кѣ

го воз вѣ ша етъ гвердъ . Припѣвъ

тойже . мѣвами бцы . Стихъ , г .

День дни ѿ ры га етъ гла голъ и ношь

но ши воз вѣ ша етъ ра зѣмъ . Припѣвъ

тойже . мѣвами бцы . Стихъ , д .

Во всю зе мяю и зы де вѣ ша нї е

ихъ и вѣ кон цы все лен ны ѿ гла го лы

ихъ . Припѣвъ той . мѣвами бцы . Посѣмъ .

Гла ва ѿ цѣ н сы нѣ и сва чо мѣ

кѣ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ДѸ ХѸ . И НЫ НѢ Н ПРИ СНО И КО ВѢ

КИ ВѢ КОМѢ А МИНЬ . Припѣвъ тойже .

МЛѢВАМИ БЦЫ . На преображеніе гдѣне .

Антифонъ , а . Псаломъ , Стихъ , а .

ВѸ О СКАИ КНИ ПЕ БО ГО ВИ КСА ЗЕМ

ЛѢ ПОИ ПЕ ЖЕ Н МЕ НИ Е ГО И ДА

ДИ ПЕ СЛА ВѸ ХВА ЛѢ Е ГО . Припѣвъ .

МО ЛИ ПѢ ВА МИ БО ГО РО ДИ ЦЫ

СПА СЕ СПА СИ НАСѢ . Стихъ , в . той

же побѣ . Воскликните бгови . и припѣвъ

тойже . МЛѢВАМИ БЦЫ . Стихъ , г .

ГЛАСѢ ГРО МА ПКО Е ГО ВКО ЛЕ СИ О

СВѢ ПИ ША МОЛ НИ А ПВО А ВСЕ ЛЕН

НѢ Ю ПО ДКН ЖА СА И ПРЕ ПЕ ПНА

БЫСѢ ЗЕ МЛѢ . Припѣвъ тойже .

Литургіи

Млѣтвами бѣды .

Стихъ , а .

И спо вѣ да нї е и ке ле лѣ

по пѣ са ш бле че ш дѣ а са

скѣ томъ га ко ри зо ю . Припѣвъ

тойже , млѣтвами бѣды . Посемъ .

Гла ва ѿцъ и сы нъ и сва то мъ

дъ хъ . и ны нѣ и при сно и ко

вѣ ки вѣ комъ а минь . Припѣвъ

тойже . млѣтвами бѣды .

Аще ли прилѣчитса нарочитыи праздникъ кїи,
 бѣды , или сѣаго , или повелитъ настоятель
 пѣти антифоны , въ нарочитыи днь праз
 дника , кромѣ великихъ вышеписанныхъ праз
 дникъ , то блаженнъ ѿ канона оставляемъ,
 и на часѣхъ не поемъ , но антифоны точию
 дневныа . аще есть нла , то воскрѣнъ
 блаженнъ поемъ , на часахъ . а на ли
 торгїи антифоны . Антифонъ , а . по
 вса дни . ѿаломъ , ча . Стихъ , а .

Зри

кѣ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

БЛАГО ЕСИ И СПОБѢДАТИ СЯГО

СПОДЕВИ . Припѣвъ .

МОЛІТВА МИ БОГОРОДИ

ЦЫ СПАСЕ СЯСНАСЯ . Стихъ , в .

БЛАГО ЕСИ ПОБѢДАТИ СЯГО

СПОДЕВИ И ПѢТИ И МЕНИ ПКО

ЕМЪ ВЪШНІИ . Припѣвъ ꙗкоже .
МЛѢВАМИ БЦЫ . Стихъ , г .

ВОВѢЩАТИ ЗА ОУЩРАМИ ЛОСЧЬ

ПВОЮ И ИСТИННУ ПВОЮ НА

ВСАКУ НОЩЬ . Припѣвъ ꙗкоже .
МЛѢВАМИ БЦЫ . Стихъ , д .

ИКО ПРАКЪ ГО СПОДЪ БОГЪ НАШЪ

И ИСТИНЪ НЕ ПРАВДЫ ВЪНЕМЪ . Припѣвъ

личоргіи

тойже . мѣтками бѣны . Посемъ

ГЛА КА ѿ ЦЪ И СЫ НЪ И СКА ТО
 МЪ ДЪ ХЪ . И НЫ НѢ И ПРИ СНО И
 ВО ВѢ КИ ВѢ КОМЪ А МИНЬ . Припѣв

тойже . мѣтками бѣны . По ѿкончаніи пер-
 ваго антифона , или псалма . бѣгослови
 дше моѣ гдѣ . Первыи священникъ и дѣаконъ
 поклоняются стѣлю и идетъ священникъ во
 олтарь боковою дверію , а дѣаконъ ѿста-
 ется оу стѣхъ дверей и глаголетъ екѣнїю .
 Паки и паки миромъ гдѣ помолнмса .
 Ликъ поетъ .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ . ѿ . И
 егда дѣаконъ речетъ : Пресѣлю чнстѣлю .
 и по концы реченїа , хрѣтъ бѣхъ предаднмъ .
 Ликъ поетъ .

Е БѢ ГО СПО ДИ
 священникъ вшедыи во олтарь глетъ мѣткѣ .
 и по возгласѣ . ѿко чковѣ держава .
 Ликъ поетъ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЖНО ВЧЕ ЛО ВѢ ЧИ ВЫ И СА РА СПА

ПСА ХРИ СТЕ БО ЖЕ СМЕР ПІ Ю НА

СМЕРТЬ НА СІУ ПИ Е ДИНЪ СЫ И СКА

ПЫ А ПРО И ЦЫ СПРО СЛА ВЛА ЕМЪ

ШТ ЦУ И СКА ЧО МЪ ДЪ ХЪ СПА

СИ НАСЪ . ДЕМЕСІКОМЪ .

НЫ НЪ И

ПРИ СНО И КО ВѢ КИ

ВѢ КО МЪ А МИ

НЪ .

ДИ НО РОД НЫ И СЫНЪ

СЛО БО БО

ЖІ Е БЕЗ СМЕ

Литургія

Е СИ . Припѣвъ ꙗѡже . Спаси ны снѣ
бжїи . Стихъ . Ѧ .


В ли ка лѣ ка кно ва врагъ ко

сва ꙗѡмъ ꙗко емъ . Припѣвъ ꙗѡже .
Спаси ны снѣ бжїи . ꙗже поемъ :

В ла ва шч цѣ и сы нѣ и ска ꙗко

мѣ дѣ хѣ . И ны нѣ и при сно

и ко вѣ ки вѣ комъ а минь — .

 В ди но род ны и сынъ сло

ко бо жї е без смер ꙗенъ сы

и нз ко ли кы и спа се нї а

на ше го ра ди бо пла чи ꙗи са

шч ска ꙗы а бо го ро ди цы и

при сно дѣ бы ма рї и не пре ло

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЖНО ВЧЕ ЛО ВѢ ЧИ КЫ И СА РА СПА

ПСА ХРИ СТЕ БО ЖЕ СМЕР ПІ Ю НА

СМЕРТЬ НА СІУ ПИ Е ДИНЪ СЫ И СКА

ПЫ А ПРО И ЦЫ СПРО СЛА БЛА СМЪ

ОТ ЦУ И СКА ЧО МЪ ДЪ ХЪ СПА

СИ НАСЪ . ДѢМЕСТКОМЪ .

НЫ НѢ И

ПРИ СНО И КО ВѢ КИ

ВѢ КО МЪ А МИ

НЪ .

ДИ НО РОД НЫ И СЫНЪ

СЛО БО БО

ЖІ Е БЕЗ СМЕ

ЛИТОРГІИ

				РЧЕНЪ	СЫ	И	И
ЗКО	ЛИ	ВЪ	СПА	СЕ	НІ		А
НА	ШЕ	ГО	РА			АН	КО
ПЛО	ПН	ПН	СА	У	СКА	ТЫ	
			А	БО	ГО	РО	
			АН	ЦЫ	Н		ПРН
	СНО		ДЪ		КЫ	МА	
РІ							
	И	НЕ	ПРЕ	ЛО			
						ЖНО	КЧЕ
ЛО	КЪ				ЧН		КВА
РА	СПА	ЦСА	ХРН	СРЕ	БО		

КН.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЖЕ СМЕ РГІ Ю НА
СМЕ РГЬ НА СГЪ ПИ Е ДИ
НЪ СЫ И СКА
ТЫ А ПРО
И ЦЫ СПРО СЛА
КАА ЕМЪ
ШТ ЦЪ И СКА ПО
МЪ ДЪ ХЪ СПА СИ
НА

лигоргіи

сѣ .

На ржѣтво хрѣтово . Антифонъ , ѿ
щломиъ , раі . Стихъ , а

Блаженъ мужъ бо ани сато спо
да вѣза по вѣ дехъ е го бо схо
щепъ сѣ ло . Припѣвъ .

Впачи ны сы не бо жи и ро
жде и сѣ согъ дѣ бы по ю щихъ
чи а лли лѣ і а а лли лѣ
і а а лли лѣ і а .

Стихъ вторыйи .

Виль но на зем ли бѣ дѣтъ сѣ ма
е го родъ пра вихъ бла го сло ви
и сѣ . Припѣвъ тойже . спаси ны
снѣ бжїи . Стихъ , і

кѣ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ГЛАВА И БО ГАГЪ СГКО КДО МЪ Е

ГО И ПРА ВДА Е ТО ПРЕ БЫ ВА

ЕГЪ ВЪВЪКЪ ВЪ КА . Припѣвъ тойже .
спаси ны снѣ бжїи . Стихъ , ѿ

Возсі а ко тьмѣ свѣтъ пра вымъ

ми ло стивъ и щедръ и пра ве денъ .

Припѣвъ , спаси ны снѣ бжїи . посемъ .

слава ѿ нынѣ . Единородныи сынъ . пи

саны выше . На бгоавленїе гдѣ

Антифонъ , в . псаломъ , рдї . Стихъ , а .

Возлюбихъ га ко оу слы ша господь

гласъ мо ле нї а мо е го .

Припѣвъ .

Спаси ны сы не бо жїи и

же ко ї срданѣ кре сти вы

и сѣ по ю щихъ ти а ли лѣ

Литургія

І ѿ а лли лѹ І ѿ а лли

лѹ І ѿ а . Стихъ , в .

Ѹ ко при кло ни оу хо ско е

мнѣ и бо дни мо ѿ при зо вѹ ;

Припѣвъ ꙗкоже . Спаси ны снѣ бжїи .

Стихъ , г .

Ѹ бѣ ѿ ша ма бо лѣз ни смерт ны

ѿ бѣ ды а до вы ѿ брѣ ꙗко ша

ма скорбь и бо лѣзнь ѿ брѣ ꙗкохъ и

и ма го спо дне при звахъ . Припѣвъ

ꙗкоже . Спаси ны снѣ бжїи . Стихъ , д .

М и ло стивъ го сподь и пра ве денъ

и богъ нашъ ми лѹ етъ . При

пѣвъ ꙗкоже . Спаси ны снѣ бжїи .

ꙗже . Слава ѿ нынѣ . Ѹдиногодныи

снѣ . писаны вѣше .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Въ нлю цвѣтнѣю . Антифонъ , в .

шломъ , ре . Стихъ , а .

Вѣ ро вахъ пѣмъ же и коз гла
го лахъ азъ же смн рих са ш ло .

Припѣвъ .

Спа си ны сы не бо жи и всѣ

ды и на жре ба по ю щихъ пи

а лли лъ і ѿ а лли лъ і ѿ

а лли лъ і ѿ ; Стихъ , в .

Азъ же рѣхъ во оу жа сѣ ло емъ .

Припѣвъ тойже . Спаси ны сѣ бѣи . Стихъ , г .

Уго воз дамъ го спо де ки о всѣхъ

ихъ же воз дамъ ми . Припѣвъ тойже .

Спаси ны сѣ бѣи . Стихъ , д .

Уа шѣ спа се нї ѿ прї н мѣ

Литургія

и и ма го спо дне при зо вѣ .

Припѣвъ тойже . Спаси ны снѣ бжїи . таже .
 Слава и нынѣ . Единородныи снѣ . писаны
 въше . въ нлю пасхи . Антифонъ , в .
 ѱаломъ , ѱс . Стихъ , а .

Бо же оу щед ри ны и бла го
 сло ки ны . Припѣвъ .

Гпа си ны сы не бо жи и ко

скресъ изъ мерт выхъ по ю щихъ ти

а лли лѣ ї а а лли лѣ ї а

а лли лѣ — — — — — ї — — — — — а ; Стихъ , в .

Бо же оу щед ри ны и бла го

сло ки ны про скѣ ти ли це тво

е на ны и по ми лѣн насѣ .

Припѣвъ тойже . Спаси ны снѣ бжїи .
 Стихъ , г .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ДА ПО ЗНАЕМЪ НА ЗЕМЛИ ПУТЬ ТВОЙ

И ВО ВСѢХЪ ГАЗЫЦѢХЪ СПАСЕ НИ Е

ТВОЕ ; Припѣвъ тойже . Спаси ны сие
бжїи . Стихъ , ѿ .

ДА ИС ПО ВѢДА ПСА ПЕ БѢ ЛЮ ДІ

Е БО ЖЕ ДА ИС ПО ВѢДА ПСА ПЕ

БѢ ЛЮ ДІ Е ВСИ ; Припѣвъ тойже .

Спаси ны сие бжїи . таже . Слава и ннѣ .

Ѹдннородныи снѣ . писаны вѣше .

На вознесенїе гдѣне . Антифонъ , в .

шломъ , мз . Стихъ , ѿ .

ВЕ ЛІ И ГО СПОДЬ И ХВАЛЕНЪ СѢ ЛО .

Припѣвъ .

СПАСИ НИ СЫ НЕ БО ЖІ И ВО

ЗНЕ СЫ И СѢ ВО СЛА ВѢ ПО Ю

ЩИХЪ ТИ А ЛЛИ ЛХ І ѿ А ЛЛИ

личоргіи

ЛЪ І А А ЛН ЛЪ І

А . Стихъ , В .

ГО РЫ СІ СЪН СКІ А РЕ БРА СЕ БЕ

РО КА ГРАДЪ ЦА РА БЕ ЛН КА ГО ;

Припѣвъ тойже . Спаси ны снѣ бжїи . Стихъ , Г .

БОГЪ ВЪТЪ ЖЕ СГЪХЪ Е ГО ЗНА ЕМЪ ЕСГЪ

Е ГДА ЗА СГЪ ПА ЕГЪ И . Припѣвъ

тойже . Спаси ны снѣ бжїи . Стихъ , Д .

Я КО СЕ ЦА РІ Е ЗЕМ СГІ И СО

БРА ША СЪ И СНИ ДО ША СЪ ВЪ ПЪ .

Припѣвъ тойже . Спаси ны снѣ бжїи . таже .

СЛАВА Н НЫНЪ . Единородныи снъ . писаны


выше . Въ нлю н ю . Антифонъ , В .

Псаломъ , ДІ . Стихъ , А .

ОУ СЛЫ ШИГЪ ПЪ ГО СПОДЪ ВЪ ДЕНЬ

ПЕ ЧА ЛН . Припѣвъ .

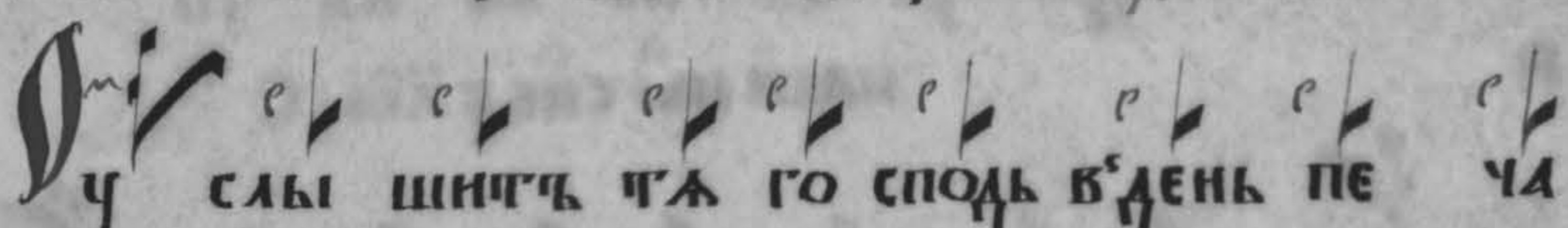
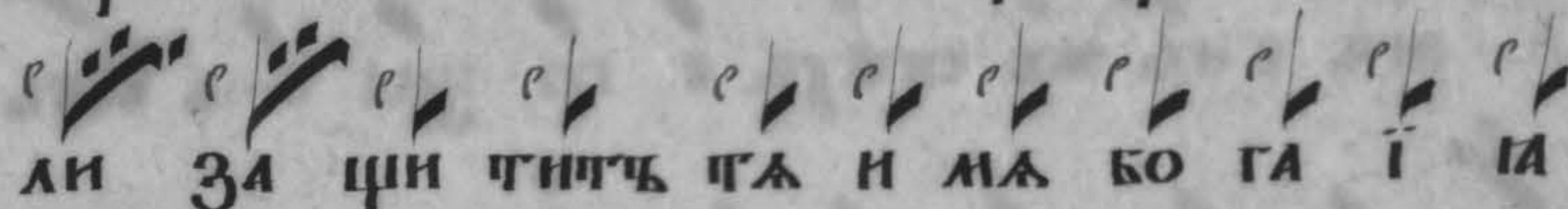
ПОСЛѢДОВАНІЕ

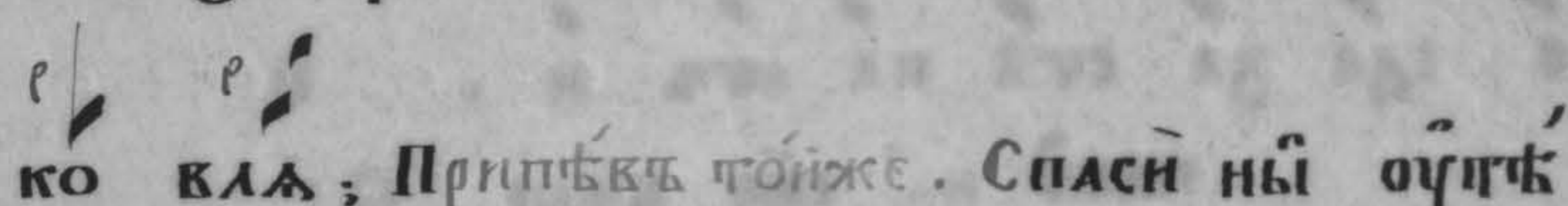


 ПА СИ НЫ ОУ ПѢ ШИ ПЕ ЛЮ БЛА


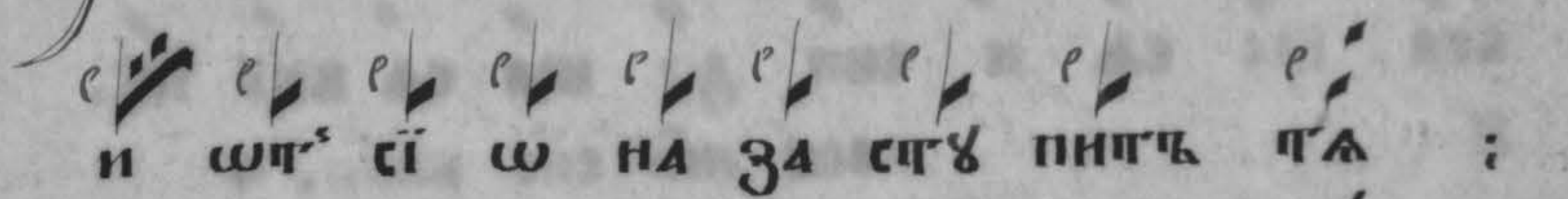
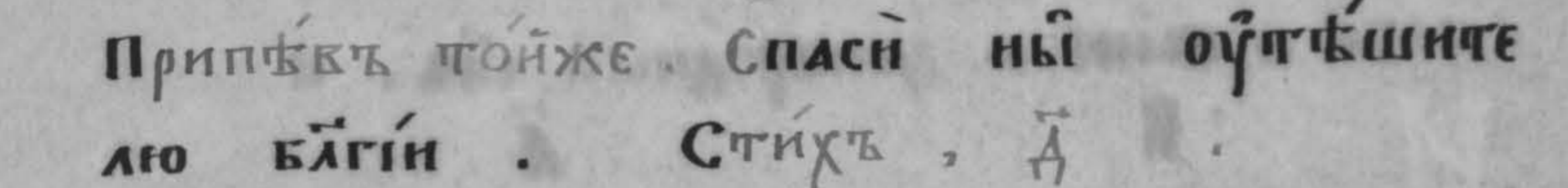
 ГІ И ПО Ю ЩИХЪ ПИ А ЛЛИ ЛЪ


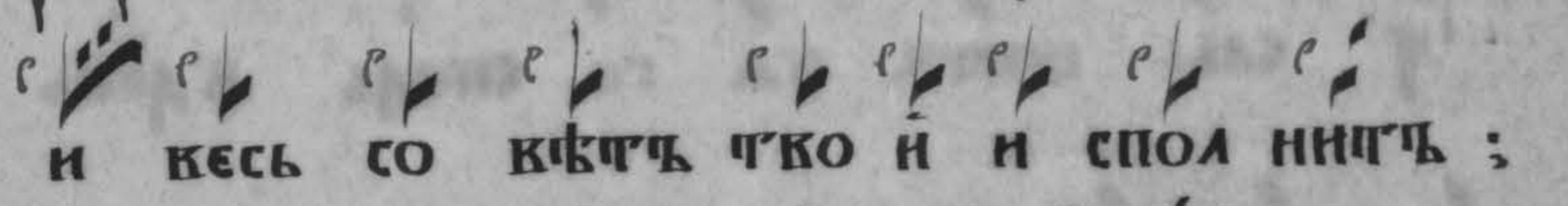

 І А А ЛЛИ ЛЪ І А А ЛЛИ ЛЪ


 І А ; Стихъ , В


 Ч СЛЫ ШИПЪ ПЪ ГО СПОДЪ ВЪДЕНЬ ПЕ ЧА

 ЛИ ЗА ШИ ПИПЪ ПЪ И МА БО ГА І ІА

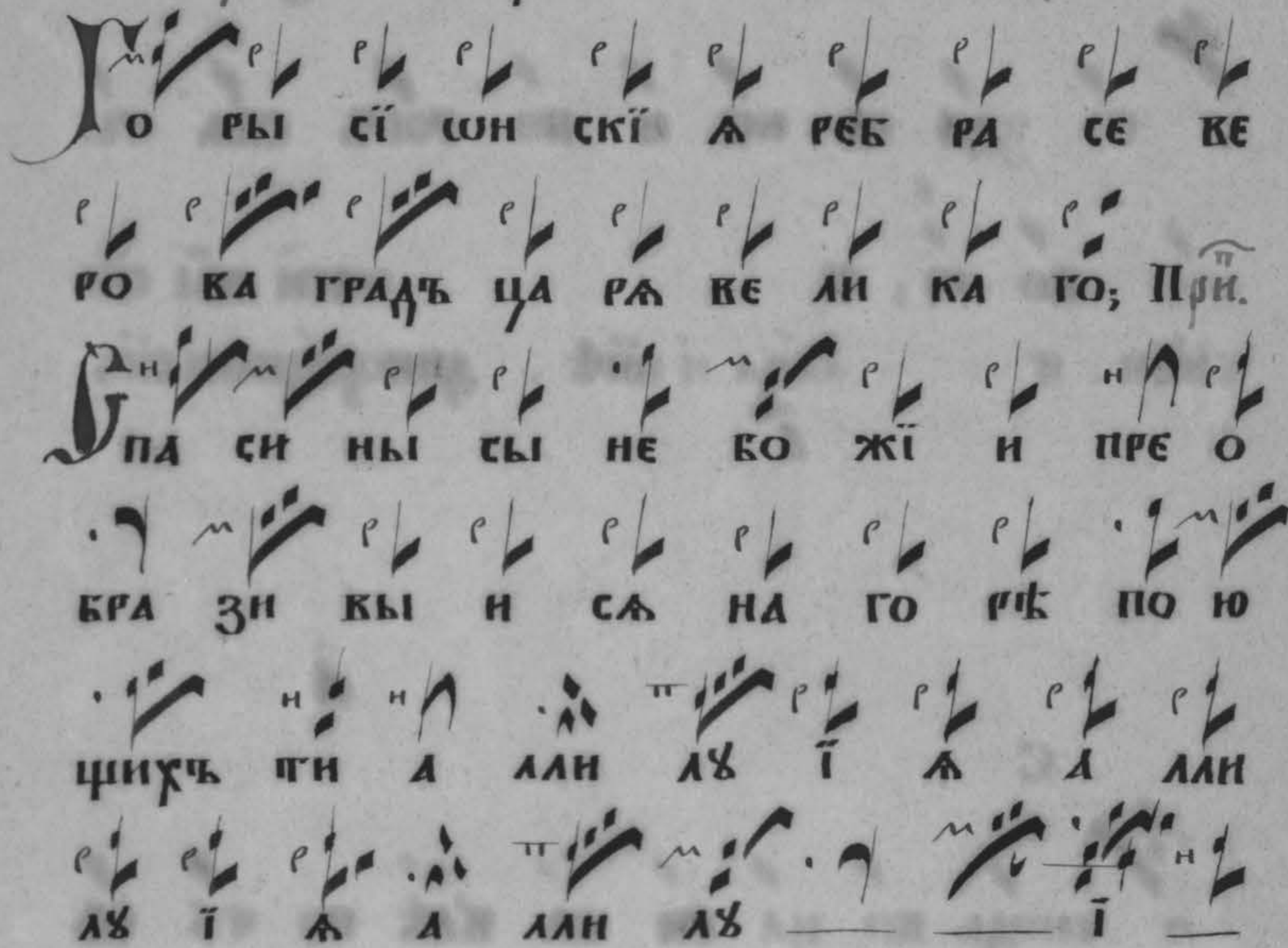

 КО ВЛА ; Припѣвъ тойже . Спаси ны оупѣ

 шителю блгн . Стихъ , Г


 ПО СЛЕПЪ ПИ ПО МОЩЬ ШПЪ СКА ПЪ ГО

 И ШПЪ СІ Ш НА ЗА СЪ ПИПЪ ПЪ ;

 Припѣвъ тойже . Спаси ны оупѣшителю
 лю блгн . Стихъ , Д

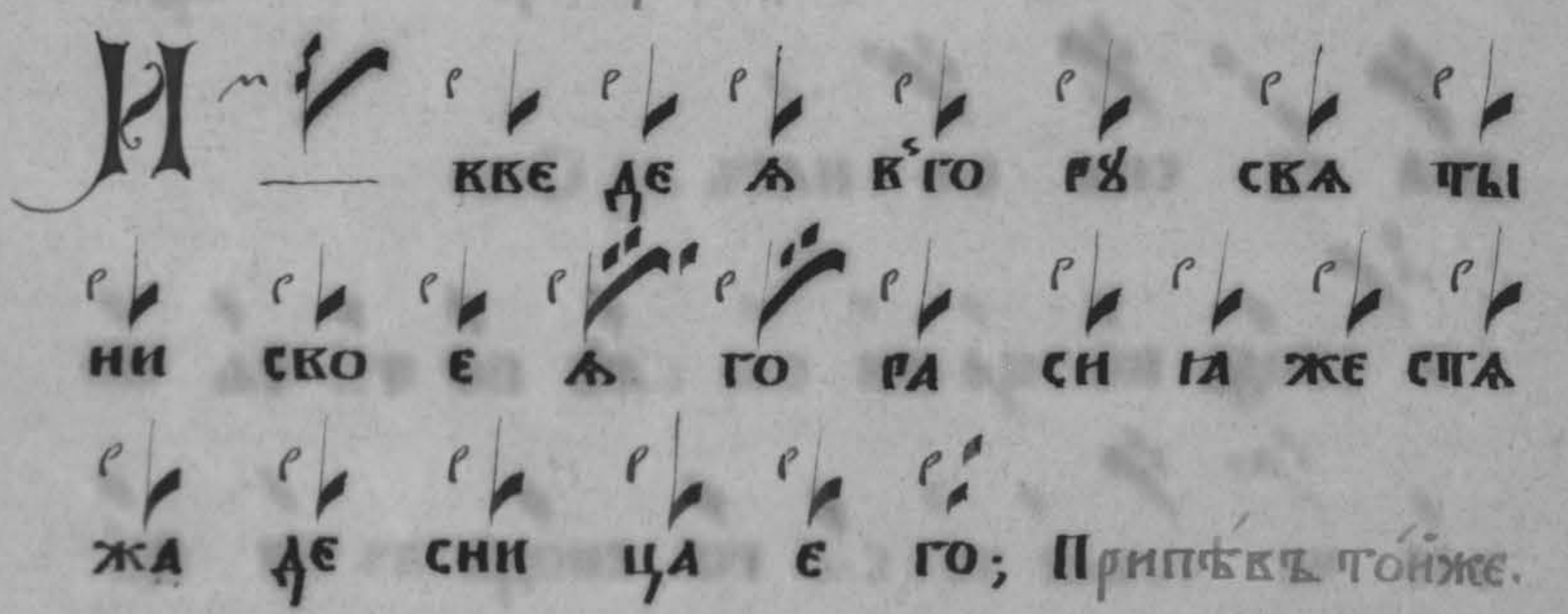

 ДАСПЪ ПИ ГО СПОДЪ ПО СЕРДЦЪ ПВО Е МЪ

 И ВЕСЬ СО ВЪПЪ ПВО И И СПОЛНИПЪ ;

 Припѣвъ тойже . Спаси ны оупѣшителю

Литургіи

Бл҃гїи . ꙗже . Слава ѿ нѣѣ . Единородныи .
снѣ . писаны вѣше . На преображеніе тѣне .
Антифонъ , в . ѡломъ , Стихъ , а .


 ГО РЫ СІ ШН СКІ А РЕБ РА СЕ ВЕ
 РО ВА ГРАДЪ ЦА РА ВЕ ЛИ КА ГО; При.
 ПА СИ НЫ СЫ НЕ БО ЖІ И ПРЕ О
 БРА ЗИ КЫ И СѦ НА ГО РѢ ПО Ю
 ШИХЪ ПИ А ЛЛИ ЛЪ І А А ЛЛИ
 ЛЪ І А А ЛЛИ ЛЪ І

А ; Стихъ в . ꙗже повтори . ГОРЫ СІ
ШНСКІА . Припѣвъ ꙗже . СПАСИ НЫ СНЕ
БЖІИ . Стихъ , г .


 И КВЕ ДЕ А ВГО РЪ СВА ПЫ
 НИ СКО Е А ГО РА СИ ІА ЖЕ СІА
 ЖА ДЕ СНИ ЦА Е ГО; Припѣвъ ꙗже .

ЛГ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СПАСИ НЫ СЯ БЖІИ. Стихъ , ѿ .

ГО РЪ СІ О НЮ Ю ЖЕ ВО ЗЛЮ БИ

И СО ЗА ГА КО И НО РОГЪ СВА ПЫ

НЮ СВО Ю ; Припѣвъ тойже . СПАСИ НЫ СЯ

БЖІИ . ТАЖЕ . СЛАВА И ННѢ . Единородныи снъ .

Писаны выше . ѿщели въ нлю восхождеть пѣ

ти настоятель антифоны , или прилвчнтся

праздникъ бцы въ нлю или во дни седмиц

ныхъ . по поемъ седмичныи , Антифонъ ,

ѿ . Стихъ , ѿ .

ГО СПОДЪ ВО ЦА РИ СЯ ВЛѢ ПО ПЪ СЯ

Ш БЛЕ ЧЕ . Припѣвъ .

МО ЛИ ТВА МИ СВА ПЫХЪ ПКО ИХЪ

СПА СЕ СПА СИ НАСЪ . Стихъ , ѿ .

ГО СПОДЪ ВО ЦА РИ СЯ ВЛѢ ПО ПЪ СЯ Ш

БЛЕ ЧЕ ШБЛЕ ЧЕ СЯ ГО СПОДЪ ВЪ СИ ЛЪ

Зрѣ

лигоргин

и пре по а са са . Припевъ той же . мѣтвами сѣихъ твоихъ . Стихъ , Г .

И бо оу тверди все лен нѣ ю

га же не по дви жи тся . Припевъ той же . мѣтвами сѣихъ твоихъ . Стихъ , Г .

Ви дѣ нї а тво а оу вѣ ри ша са ст

ло до мѣ тво е мѣ по до ба етѣ

сва ты ни го спо ди кдо лго тѣ

днїи . Припевъ той же . мѣтвами сѣихъ . та же . Слава ѿ ннѣ . Единородныи снѣ . писаны быше . егда же поютъ . единородныи снѣ . снѣгелъ востаетъ , ѿ стоитъ дождеже пропоютъ , та же втории священникъ со дїакономъ поклоняютса сѣлю , ѿ идетъ священникъ во штарь , а дїаконъ востаетъ по правую страну амвона , ѿ глетъ ектенїю . Паки ѿ паки миромъ гдѣ помолнмса .

Зрї

анкѣ поетъ . **С**о спо ди по ми лнї .

лѣ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Ѫ . сщ҃енникъ гл҃етъ мѣтвѣ . и егда дїаконъ
речеитъ . пресѣчю чистю . и по концы
реченїа . хр҃гъ бг҃ъ предадимъ . Ликъ
поетъ .

Г҃Е БГ҃ГО СПОДИ

сщ҃енникъ возгласъ . г҃ако бл҃гъ
и чл҃колюбецъ . Ликъ .

Д҃МИ НЬ . Таже , ѱалом
щикъ гл҃етъ . Во цр҃ьствїи сї егда прїи
деши . и ликове поютъ бл҃женнѣ по
оуставѣ . сщ҃енникъ съ двѣма дїаконы ,
поклоняются ст҃лю вошбще . а ст҃ль
шсѣнитъ рѣкою и хъ . и внидутъ шба
дїакона во штарь шбойми дверми боко
выми . Свщїе же в предстоанїи при ст҃ли,
архимандриты и иг҃мены , и протопрезви
теры и прочїи вси , кромѣ еп҃кповъ ,
поклоняются ст҃лю со обою странѣ и вхо
дутъ во штарь боковыми же дверьми .
Архїереи же остоятса школо ст҃ла . Ащели
праздникъ гд҃скїи , тогда вмѣсто бла
женны поемъ , Антифонъ , Г .

Зрн

Литургія

На Воздѣженіе Чтѣнаго Крѣта Гдѣа

Ѱаломъ , чѣ . Стихъ , а .

О сподъ во ца ри сѣ да гнѣ ба

ю тсѣ лю дѣ е . Тропарь , гласъ , а .

Гпа си го спо дѣ лю дѣ ско а н

бла го сло ви до сло а нѣ е ско

е по бѣ дѣ бла го вѣр но мѣ ца

рю на ше мѣ на со про ти вны а

да рѣн и ско а со хра на а кре

спомъ лю дѣ .

Стихъ , б .

О сподъ во ца ри сѣ да гнѣ ба ю

тсѣ лю дѣ е сѣ да н на хе рѣ

ви мѣхъ да под ви жи тсѣ зе мѣ .

лѣ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Тропарь . спаси гдн люди своа . Стихъ , г .

Со сподь къ сі ѡ нѣ ке ликъ и кы

сокъ естѣ надѣ всѣ ми людѣ ми . Тро

парь . спаси гдн люди своа . Стихъ , а .

Со кло ни те са го спо де ки во

дво рѣ сва пѣмъ е го .

Тропарь . спаси гдн люди своа .

На ржитво хрѣтово . Антифонъ , г .

псаломъ , рѣ . Стихъ , а .

Ри мѣ е че го сподь го спо де ки мо е

мъ сѣ ди о де снѣ ю ме не дон

де же по ло жѣ кра ги пѣко а подѣ

но жи е но га ма пѣко и ма : Тропарь .

Со же сѣко пѣко е хри сѣе бо же

нашѣ коз сі а ми ро ки свѣтъ ра

ЛИТОРГІА

ЗѸМ НЫ И К'НЕМЪ БО И ЖЕ ЗКѢ ЗДАМЪ

СЛѸ ЖА ШІ И ЗКѢ ЗДО Ю ПО ОУ ЧА

ХѸ СЛ ПЕ БѢ КЛА НА ПИ СЛ СОЛН ЦѸ

ПРА ВЕДНО МЪ И ПЕ БѢ КѢ ДѢ ПИ СКЫ

ШЕ ВО СТОКѢ ГО СПО ДИ СЛА ВА ПЕ БѢ ;

Стихъ , в̄ . тойже повтори . рече гдѣ гдѣви мо емѸ . Тропарь . ржѣтво твое . Стихъ , г̄ .

ЖЕЗЛЪ СИ ЛЫ ПО СЛЕПЪ ПИ ТО СПОДЪ

Ш СІ Ш НА И Ш ДО ЛѢ Е ШИ ПО

СРЕ ДѢ КРАГЪ ТКО НХЪ . Тропарь

ржѣтво твое . Стихъ , д̄ .

ВЪ ТО БО Ю НАЧАЛЪ СѢВО В'ДЕНЬ СИ ЛЫ

ТКО Е А ВО СКѢ ПЛО СѢБЪХЪ СКАПЫХЪ

ТКО НХЪ . Тропарь . ржѣтво твое .

На бгоявленіе гдѣне . Антифонъ , г̄ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Псаломъ , рѣі . Стихъ , а .

Вс по вѣ даи ꙗко сѧ го спо де

вн га ко благъ га ко вѣкѣ ли

дощь е го . Тропарь .

Во і ѿ рда нѣ кре ша ю щѣ

ѿи сѧ го спо ди ꙗко трои чес ко е

га вн сѧ по кло на нї е ро

ди ꙗко лекъ бо гласъ свн дѣ ꙗвельсво

ва ше ꙗко коз люк ле на ꙗко сы

на н ме нѣ ѿ и дѣхъ вѣн дѣ

нї н го лѣ бн нѣ нз вѣ сѧво

ва ше сло ве си оу ꙗко рже нї

е га кле н сѧ хри сче бо же

лигоргин

НАШЪ И МИРЪ ПРО СВѢЩЕ И СЛАВА

ЩЕ БѢ . Стихъ , в .

ДА РЕЧЕШЪ ОУ БО ДОМЪ ИЗРАИЛЕВЪ

ІА КО БЛАГЪ ІА КО ВЪВѢКЪ МИЛОСТЬ ЕТО .

Тропарь . во іорданѣ крещаяущиса гдѣи .

Стихъ , г .

ДА РЕЧЕШЪ ОУ БО ДОМЪ ААРОНЪ ІА

КО БЛАГЪ ІА КО ВЪВѢКЪ МИЛОСТЬ ЕТО .

Тропарь . во іорданѣ крещаяущиса гдѣи .

Стихъ , д .

ДА РЕЧЕШЪ ОУ БО ВСИ БОЛШІИ СА

ГО СПОДА ІА КО БЛАГЪ ІА КО ВЪВѢКЪ

МИЛОСТЬ ЕТО . Тропарь . во іорданѣ

крещаяущиса гдѣи . Въ нѣю цвѣтнѣю . Анти

фонъ , г . Псаломъ , рѣі . Стихъ , а .

ВС ПО ВѢДАИ ПЕСАГО СПОДЕВИ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Г҃А КО БЛАГ҃Ъ Г҃А КО К҃ВѢК҃Ъ МН ЛОСІ҃ТЬ Е ГО.

ТРОПАРЬ .

ОБЩЕ Е КО СКРЕ СЕ НІ Е ПРЕ

ЖДЕ СВО Е ѿ С҃ТРА С҃ТН ОУ ВѢ РА

ѿ ИЗЪ МЕРТ Вых҃ъ КОЗ ДВИ ЖЕ ЛА ЗА РА

ХРИ СТЕ БО ЖЕ ПРѢМЪ ЖЕ Н МЫ Г҃А КО

ШТ РО ЦЫ ПО БѢД НЫ ѿ Ш БРА ЗЫ

НО СѢЩЕ ТЕ БѢ ПО БѢ ДИ ТЕ ЛЮ

СМЕР ТИ КО ПІ ЕМЪ О САН НА ВѢШННХ҃Ъ

БЛА ГО СЛО ВЕНЪ ГРА ДЫ Н КО Н МА

ГО СПО ДНЕ . Стихъ ѿ В .

ДА РЕ ЧЕПЪ ОУ БО ДОМЪ ИЗ РА Н

ЛЕКЪ Г҃А КО БЛАГ҃Ъ . Тропарь . ѾЩЕЕ

ВОСКРЕСЕНІЕ . Стихъ ѿ Г .

Антифони

Да ре четъ оубо домъ аaronъ га

ко благъ . Тропарь . ѿбщее воскресеніе . Стихъ , а .

Да ре кветъ оубо кси бо ащїи

саго спода га ко благъ . Тропарь . ѿбщее воскресеніе . Въ нлю пасхи . Антифонъ , г . Псаломъ , 33 . Стихъ , а .

Да ко скре снегъ богъ и рязы азъ

пса крази его . Тропарь .

Хри споскъ ко скре се изъ мерт

вухъ смер пїю на смертъ на сгъ

пн и гро бнымъ жи когъ да

ро ва . Стихъ , в .

Да ко скре снегъ богъ и рязы азъ

са крази его и да бѣ житъ ѿ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЛИ ЦА Е ГО ВСИ НЕ НА КИ ДА ЦИ

Н Е ГО . ПРОПАРЬ . ХРІТОСЪ КОСКРСЕ ,
Г . СТИХЪ , Г .

ТА КО ИС ЧЕ ЗА ЕИЧЪ ДЫМЪ ДА ИС

ЧЕЗ НЪПЪ И ТА КО ПА ЕИЧЪ КОСКЪ ѿ

ЛИ ЦА О ГНА . ПРОПАРЬ . ХРІТОСЪ КО
СКРСЕ , Г . СТИХЪ , А .

ТА КО ДА ПО ГНБ НЪПЪ ГРѢШ НИ ЦЫ

ѿ ЛИ ЦА БО ЖІ А А ПРА КЕД НИ

ЦЫ ДА КОЗ КЕ СЕ ЛА ПСА И КО ЗРА

ДЪ Ю ПСА ПРЕДЪ БО ТОМЪ . ПРОПАРЬ .

ХРІТОСЪ КОСКРСЕ , Г . НА ВОЗНЕСЕНІЕ ІАНЕ .
АНТИФОНЪ , Г . ПСАЛОМЪ , МН . СТИХЪ , А .

У СЛЫ ШИ ПЕ СІ А ВСИ ТА ЗЫ ЦЫ

ВНЪ ШИ ПЕ ВСИ ЖИ ВЪ ЦІ И ПО ВСЕ

личоргіи

лѢН НѢН . Тропарь . Гласъ , д̄ .

Воз не се са ко сла кѣ хри сѣ бо

же нашъ ра досѣ со ѿко ри оу че ни

комъ ско нмъ о кѣ го ка нї емъ

сва та го дѣ ха нз кѣ ще нї є

прї ем ше га кѣ бла го сло ке нї

а ра дн га ко пы є си сынъ бо

жї и нз ба ки чель ми рѣ ; Стихъ , в̄ .

Зем нї и же н сы но ве че ло

кѣ че сгї и ккѣ пѣ бо гагѣ и оу

богъ ; Тропарь . Вознесѣса ко слакѣ . Стихъ , г̄ .

Усѣа мо а коз гла го лючъ пре

мѣ досѣ и по оу че нї є сера ца

ПОСЛѢДОВАНІЕ

МО Е ГО РА ЗЪМЪ . Тропарь . Воз
несеса ко славу . Стихъ , ѿ

ВРН КЛО НЮ К'ПРИТ ЧАХЪ ОУ ХО МО Е

ПРО ВЪ ЦА Ю ВО ПСА ЛТЫ РИ ГА НА

НИ Е МО Е . Тропарь . Вознесеса ко сла
ву . Въ нлю н ю . Антифонъ , ѿ

шломъ , к . Стихъ , ѿ

СО СПО ДИ СИ ЛО Ю ТВО Е Ю КОЗ

ВЕ СЕ ЛИ ПСА ЦАРЬ . Тропарь ,
гласъ , ѿ

БЛА ГО СЛО ВЕНЪ Е СИ ХРИ СТЕ БО

ЖЕ НАШЪ И ЖЕ ПРЕ МЪ ДРЫ И ЛО ВЦЫ

ГА КЛЕ И ПО СЛАВЪ ИМЪ ДЪХЪ СВА ПЫ

И И ПЪ МИ ОУ ЛО КЛЕ И ВСЕ ЛЕН

НЪ Ю ЧЕ ЛО ВЪ КО ЛЮ БЧЕ СЛА ВА

Литургіи

пѣ бѣ . Стихъ , б̄

Со спо ди си ло ю пво е ю коз

ке се ли пса царь и ѿ спа се

ні и пво емъ коз ра дъ е пса сѣ ло.

Тропарь . Блгвенъ еси хе бже нашъ . Стихъ , а̄

Же ла ні е серца е го далъ е

си емъ и хо пѣ ні ѿ оу снѣ е

го нѣ си ли шилъ е го . Тропарь .

Блгвенъ еси хрте бже нашъ . Стихъ , а̄

Ско пре два рилъ е си е го

бла го сло ке ні емъ бла го стынны

по ло жилъ е си на гла вѣ е го

вѣ нещъ ѿ ка ме не чест на . Тропа.

Блгвенъ еси хрте бже нашъ . На
преображеніе гдѣ . Антифонъ , г̄

м̄.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Псаломъ ,

Стихъ , а

ДѢЮЩІИ СЯ НА ГО СПОДА ГИ

КО ГО РА СІОНЪ НЕ ПОДЪИЖИ ПСА

КО ВЪ КИ . Тропарь . Гласъ , з

ПРЕСВѢРАЗИ ВЪИ СЯ НА ГОРѢ

ХРИСТЕ БОЖЕ ПОКАЗАХЪ ОУЧЕНИИ

КОМУ СВОИМЪ СЛАВЪ СВОЮ ГИ КОЖЕ

МОЖАХЪ ДА ВОЗСІА ЕЩЕ И НАШЕ

ГРЕШНЫМЪ СВѢТЪ ПКОИ ПЕРИ СНО СЪЩИНЫ

И МОЛИТВАМИ БОГОРОДНИЦЫ

СВѢТОДАВЧЕ СЛАВА ТЕБѢ .

Стихъ , в . тойже повтори . надеющихся
на гда . Тропарь . пресвѣразивыи на горѣ . Стихъ , г .

О РЫ О КРЕСТѢ ЕГО И ГО СПОДЪ О

Литургiн

КРЕСТЪ ЛЮ ДЕН СКО НХЪ ШПЪ НЫ НБ Н

ДО ВБ КА . Тропарь . преобразивьнса на горѣ . Стихъ , А .

ДО СПО ДИ КТО Ш БИ ПА ЕПЪ БЖИ

ЛИ ЦИ ПКО ЕМЪ ЛИ КТО КСЕ ЛИ ПСА

ВГО РБ СКА ПБН ПКО ЕН . Тропарь .

преобразивьнса на горѣ хрѣ бже . зри Аще

ли въ нлю восхошетъ пбти настоятель ан
тифоны , или прилѣчитса праздникъ бцы,
въ нлю или во дни седмичныа , то поемъ
дневныа , Антифонъ , Г . Стихъ , А .

ДРЕ И ДИ ПЕ ВОЗ РА ДЪ Е МСА ТО

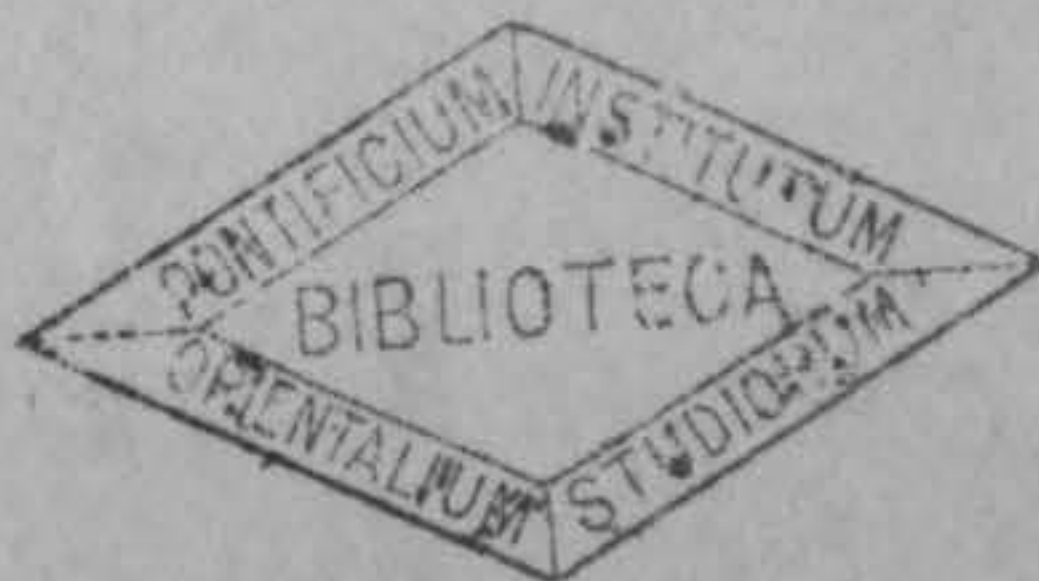
СПО ДЕ ВИ ВО СКЛИК НЕМЪ БО ГЪ СПА

СИ ПЕ ЛЮ НА ШЕ МЪ ; Въ нлю припѣвъ сн .

УПА СИ НАСЪ СЫ НЕ БО ЖИ Н БО

СКРЕ СЫ Н ИЗ МЕРТ Выхъ по ю цнхъ

МА.



ПОСЛѢДОВАНІЕ

н ти а лли лъ і ѿ а лли лъ і
ѿ а лли лъ і ѿ а лли лъ і

ѿще ли ко инъ днь, сн припѣвъ:

ѿ па си ны сы не ко жи н ко

сва пыхъ дн венъ сы н по ю щихъ

н ти а лли лъ і ѿ а лли лъ і

ѿ а лли лъ і ѿ а лли лъ і ;

Стихъ, в.

ѿ ред ва римъ ли це е го ко н спо

вѣ да ні н н ко пса лмѣхъ кос кли

кнемъ е мъ; Припѣвъ тойже. Стихъ, г.

ѿ ко богъ ке лі н го сподь н

царь ке лі н по всей зе мли .

Припѣвъ тойже . Стихъ, д.

Литургія

^{9/}
 КО ВЪРЪ ЦЪКЪ Е ГО ВСИ КОН ЦЫ
 ЗЕМЛИ И ВЪСО ПЫ ГОРЪ ПГО ГО

сѣть . припѣвъ поѳже . Стихъ , ѳ .

^{11/}
 КО ПГО ГО ЕСТЬ МО РЕ И ПОН
 СО ПВО РИ Е И СЪ ШЪ РЪ ЦЪКЪ Е

ГО СО ЗА СѢКЪ . Припѣвъ поѳже . спа

си нѣ сѣе бжїи . На послѣднемъ же стихѣ
 антифона , г̃ го . Или на блаженнахъ , егда
 славъ начнѣтъ пѣти , тогда іереи и діакони
 предъ сѣымъ прѣоломъ поклоняются г̃ , блго
 чинно . Архимандритъ же вземъ съ прѣола
 сѣов евангелїе , даетъ е архидїаконѣ . онъ
 же прїимъ цѣлуетъ рѣкѣ его . Сѣль во
 станетъ . Аще есть хиротонїа , Архимандри
 та , или игѣмена , или прѣозвѣтера , и
 прочихъ . тогда сѣль не востаетъ дондеже
 надъ хиротонисѣемымъ начнетъ млѣвъ
 глѣти , идѣже стонѣтъ среди црѣкви .
 егда речетъ сѣль , **Изїосъ** , г̃ . и
 людіе поютъ поѳже .

зри

мк .

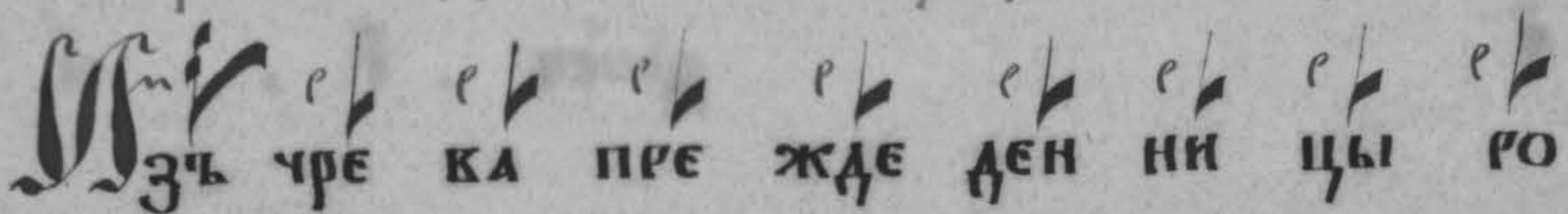
ПОСЛѢДОВАНІЕ


 А КСІ ОСЪ А КСІ ОСЪ А КСІ
 О СЪ.

зри

Бываѣтъ малыи выходъ . И исходятъ шъ сѣа
 го олтаря , напередъ со крѣтомъ , потомъ съ
 жезломъ , потомъ со двумя свѣщами , по
 томъ дикиріи и трикирии . по нихъ идуть
 діакони держаще оулары и поклоняются сѣлю .
 по нихъ идетъ архидіаконъ съ еванліемъ ,
 надъ нимъ съ рипидами . а діаконы съ ка
 дилы . потомъ сщѣнницы и прочіа , и обхо
 дятъ сѣль . Сѣль глѣтъ мѣтвъ входъ . и
 по цѣлованіи еванліа , протодіаконъ глѣтъ ве
 легласно . Премѣростъ прѣстни . ликъ глѣтъ ,
 входныи стихъ . На возакнженіе чѣнаго
 крѣта . **Входъ .**


В зо си це го спо да бо га на
 ше го и кла наи це съ подъ но жи
 ю но гъ е го га ко сва то есѣ .
 На ржѣво крѣтово , входныи стихъ .


В зъ чре ва пре жде ден ни цы ро

АНТОРГІИ

ДИХЪ ПЪА КЛА ПСА ГО СПОДЪ И НЕ РА

СКА Е ПСА . На БГОАВЛЕНІЕ ГДНЕ . ВХОД СТИ.

БЛА ГО СЛО КЕНЪ ГРА ДЫ И БО И МА

ГО СПО ДНЕ БЛА ГО СЛО ВИ ХОМЪ ВИ ИЗ

ДО МЪ ГО СПО ДНА БОГЪ ГО СПОДЪ И ІА

ВИ СА ПАМЪ . КЪ ІАЮ ЦВѢТНЮЮ . ВХОДНЫИ

СТИХЪ ПОПЪЖЕ ЧТО БГОАВЛЕНІЮ . БЛГКЕНЪ ГРА

ДЫИ . КЪ ІАЮ ПАСХИ . ВХОДНЫИ СТИХЪ

ВЪ ЦЕР КВАХЪ БЛА ГО СЛО ВИ ЧЕ БО ГА

ГО СПО ДА ШПЪ И СГОЧ НИКЪ ИЗ РА И

ЛЕВЪ . На ВОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ . ВХОДНЫИ СТИХЪ.

ВЪЗЫ ДЕ БОГЪ ВЪВО СКЛИ КНО БЕ НІ

И ГО СПОДЪ КО ГЛА СЪ ПРЪБ

НЪМЪ . ВЪ ІАЮ І Ю . ВХОДНЫИ СТИХЪ

МГ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Воз не сы и са го спо ди си ло

ю ꙗко е ю во спомъ и по емъ

си лы ꙗко ѿ . На преображеніе сѣне.

ВХОДНЫИ СТИХЪ .

Во спо ди по слн свѣтъ ꙗкой и и

спни нъ ꙗко ю ꙗ ма на сѣа ки

сѣа и кке до сѣа ма во скѣ ꙗ

ю го ръ ꙗко ю . И пріемлетъ

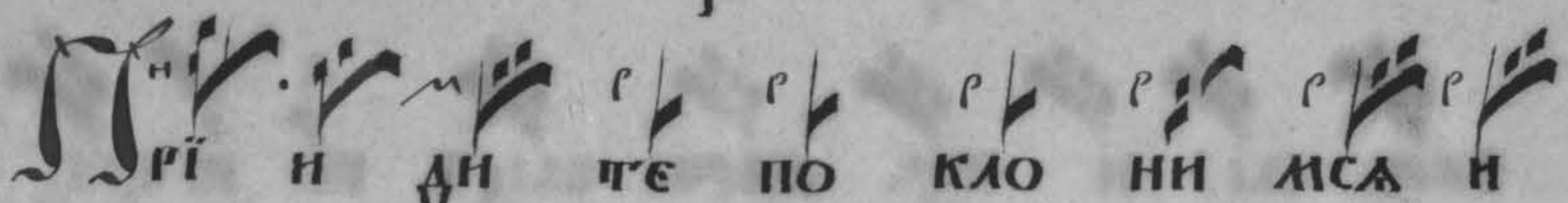

сѣлъ дикиріи десною рѣкою , трикиріи лѣ
вою . Архимандриты же по обою странѣ
поддерживаютъ сѣла , ведѣтъ его на дѣ
аконскіи амвонъ . ѿнъ же начинаетъ пѣ
ти , и вси сѣли и священницы поюще со
сѣлемъ кѣпно :



Ірі и ди ꙗе по кло ни ма

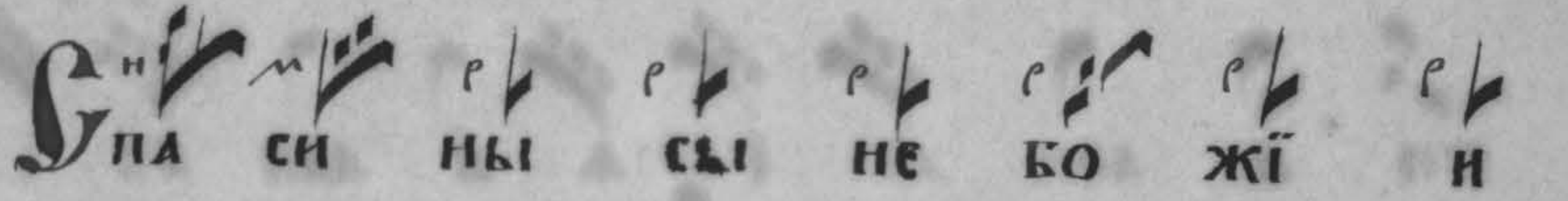

и при па демъ хри стѣ . ѿнъ



распѣвъ :

Литургія


 ДРІ И ДН ТЕ ПО КЛО НИ МСА И

 ПРИ ПА ДЕМЪ ХРИ СТВ . И НЪ РА НА
 ГЛАСЪ , Г .


 ДРІ И ДН ТЕ ПО КЛО НИ МСА — И

 ПРИ ПА ДЕМЪ ХРИ СТВ . КШЕДЪ ЖЕ СТВ
 НА АМВОНЪ ПОКЛАНЯЕТСА ПРАМО КО ШАТАРЮ .
 И СГЛИ И СЩЕННИЦЫ ПЕРЕКРТИВЪ ЛИЦЕ СВОЕ
 ПОКЛОНЯЮТСА . И ОСЪНЯЕТЪ СТВ ДИКИРІЕЮ
 И ПРИКІРІЕЮ КЪ ЦАРСКІМЪ ДВЕРЕМЪ . А
 ЛИКОВЕ ПОЮТЪ :


 Г ПА СИ НЫ СЫ НЕ БО ЖІ И

 КО СКРЕ СЫ И ИЗЪ МЕРТ Выхъ ПО

 Ю ЦИХЪ ЧИ А ЛЛН ЛЪ І А А ЛЛН

 ЛЪ І А А ЛЛН ЛЪ — — І

 А . И НЪ РАСПЪВЪ , НА ГЛАСЪ , Г .


 Г ПА СИ НЫ СЫ НЕ БО ЖІ И КО

МД.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СКРЕ СЫ И НЗЪ МЕРЦ КЫХЪ ПО Ю ЦИХЪ

ГИ А ЛИ ЛЪ І А А ЛИ ЛЪ І

А А — ЛИ ЛЪ І А .

Аще праздникъ кін гдѣскій поемъ припѣвъ ,
того праздника , что писанъ быше на в мѣ
антифонѣ . спаси ны снѣ бжїи . Великіи
распѣвъ , на гласъ , г . На воздвиженіе кр҃ста .

Г ПА СИ НЫ СЫ НЕ БО ЖІ И ПЛО

ГИ Ю РАСП НЫ И СЪ ПО Ю ЦИХЪ

ГИ А ЛИ ЛЪ І А А ЛИ ЛЪ І

А А — ЛИ ЛЪ І А .

На ржѣво хр҃тово .

Г ПА СИ НЫ СЫ НЕ БО ЖІ И РО

ЖДЕ И СЪ СОТЪ ДѢ КЫ ПО Ю ЦИХЪ

ГИ А ЛИ ЛЪ І А А ЛИ ЛЪ І

Литургiя

А А — АЛИ А И А .

На бгоявленiе гднѣ .

Г ПАСИНЫ СЫ НЕ БО ЖI И И
ЖЕ БО I СОР ДА НѢ КРЕ СТИ БЫ
И СѢ ПО Ю ЦИХЪ ПИ А АЛИ А
I А А АЛИ А I А А А АЛИ
А I А . ВЪ НЛЮ ЦВѢТНЮ

Г ПАСИНЫ СЫ НЕ БО ЖI И КСѢ
ДЫ И НА ЖРЕ БѢ ПО Ю ЦИХЪ ПИ
А АЛИ А I А А АЛИ А I
А А А АЛИ А I А .

ВЪ НЛЮ ПАСХИ , ПИСАНЪ КЪШЕ ВОСКРНОИ .
На вознесенiе гднѣ .

Г ПАСИНЫ СЫ НЕ БО ЖI И ВОЗ
МЕ .

ПОСЛѢДОКАНІЕ

НЕ СЫ И СѦ БО СЛА ВѢ ПО Ю

ЩИХЪ ТИ А ЛЛИ ЛЪ І Ѧ А ЛЛИ

ЛЪ І Ѧ А — ЛЛИ ЛЪ І Ѧ .

ВЪ НЛЮ Н Ю .

Г ПА СИ НЫ ОУ ТѢ ШИ ТѢ ЛЮ БЛА

ГІ И ПО Ю ЩИХЪ ТИ А ЛЛИ ЛЪ І

Ѧ А ЛЛИ ЛЪ І Ѧ А — ЛЛИ ЛЪ

І Ѧ . На преображеніе гдѣ

Г ПА СИ НЫ СЫ НЕ БО ЖІ И ПРЕ

Ш БРА ЗИ БЫ И СѦ НА ГО РѢ

ПО Ю ЩИХЪ ТИ А ЛЛИ ЛЪ І Ѧ

А ЛЛИ ЛЪ І Ѧ А — ЛЛИ ЛЪ

І Ѧ . Стѣль обращайса ѡсѣналетъ право

Литургія

НА ЗАПАДЪ , А ПОДІАКИ ПОЮТЪ :

СПО ЛА И ЧИ ДЕ
СПО ПА
ЧАЖЕ

С҃ЛЪ ѠСѢНАЕТЪ НА ПРАВЫЙ КРЫЛОСЪ . И
 ПОЮТЪ ДІАКОНИ ПОЖЕ , ИСПОЛНѢТИ ДЕСПОТѢ .
 ПОСЕМЪ С҃ЛЪ ѠСѢНАЕТЪ НА ЛѢВЫЙ КРЫЛОСЪ .
 С҃ЩЕННИЦЫ ЖЕ ПОЮТЪ ПОЖЕ , ИСПОЛНѢТИ ДЕС
 ПОТѢ . С҃ЛЪ СШЕДЪ СЪ АМВОНА ВХОДИТЪ ВО
 ѠЛТАРЬ , И ВЗЕМЪ КАДИЛО КАДИТЪ : ПѢВ
 ЦЫ ЖЕ ГЛЮТЪ ѠБЫЧНЫЕ ТРОПАРИ И КОНДАКИ
 ПО ОУСТАВЪ , И АЩЕ ЕСТЬ ВРЕМЯ ПОЮТЪ НА
 РАСПѢВЪ .

На ржткѣ бцы

тропарь , гласъ , а .

О ЖЕ СВѢТО ПКО Е БО ГО РО ДИ
 ЦЕ ДѢ ВО РА ДОСЧЪ ВО ЗВѢ СІИ
 ВСЕИ КСЕ ЛЕ ННѢИ ИЗЪ ПЕ БѢ
 БО КОЗ СІ А СО ЛНЦЕ ПРА

MS.

ПОСЛѢДОВАНИЕ

ВЛѢ ХРИ СГО СЪ БО ГЪ НАШЪ

РАЗ РЪ ШИ БЪ КЛА ЧКЪ ДАСЧЪ БЛА

ГО СЛО БЕ НІ Е Н ОУ ПРАЗД

НИКЪ СМЕРТЬ ДА РО БА

НА МЪ

ЖИ КОПЪ КЪ ЧНЫ Н . КОНДАКЪ , ГЛА .

А КИ МЪ Н А

ННА ПО НО ШЕ НІ А БЕЗ ЧАД

СГБА Н А ДА МЪ Н Е КВА

ШТЪ ПЛИ СМЕ РГНЫ А СКО БО

ДИ СГА СЪ ПРЕ ЧИ СГА А СКА

ПЫМЪ РО ЖЕ СГКОМЪ ПКО ИМЪ ПГО А

ПРАЗД НЪ ЮПЪ Н ЛЮ ДІ Е ПКО

АНТОРГІН

Н ВН НЫ ГРѢ ХОВ НЫ А НЗ

 БАВЛЬ ШЕ СѦ ВО ПІ Ю ЦЕ ПИ

 НЕ ПЛО ДЫ РА ЖДА ЕПЪ

 ВО ГО РО ДН ЦЪ Н ПИ ПА

 ПЕЛЬ НИ ЦЪ ЖИЗ НИ НА ШЕ А

На воздѣженіе чѣнаго крѣта гдѣна

Тропарь Гласъ а

ПА СИ ГО СПО ДИ РА ДИ

 СКО А Н БЛА ГО СЛО ВИ ДО

 СТО А НІ Е СКО Е ПО БѢ

 ДЫ БЛА ГО ВѢР НО МЪ ЦА РЮ

 НА ШЕ МЪ НА СО ПРО ПНѢ НЫ

МЗ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

А ДА РЪНІ РА ДА

А ДА РЪНІ РА ДА

А ДА РЪНІ РА ДА

А ДА РЪНІ РА ДА

СО ХРА НА А КРЕ СТОМЪ ЛЮ

АН КОНДАКЪ ГЛАСЪ А

ВОЗ НЕ СЫ Н СЪ НА КРЕСЦЪ КО

ЛЕ Ю ПЕ ЗО Н МЕ НИ

ГО МЪ НЫ НЪ ГРА ДЪ ПКО Е

МЪ ИНЪ ПЕ ЗО Н МЕ НИ ГО

МЪ ПН НЫ НЪ ЖИ ПЕЛЬ СТВЪ ШЕ

ДРО ПЫ ПКО А ДА РЪНІ ХРН

СІЕ БО ЖЕ КОЗ

ЛИТОРГІЯ

КЕ СЕ АН СН ЛО Ю СКО Е

Ю БЛА ГО КЪР НА ГО ЦА РА

НА ШЕ ГО ПО

БЪ ДЫ ДА А Е МЪ НА

СЪ ПО СТА ТЫ ПО СО БІ

Е И МЪ ЩЕ ГКО Е О

РЪ ЖІ Е МН РЪ НЕ ПО

БЪ АН МЪ Ю РА АН

МЪ Ю ПО БЪ ДЪ :

Аплъ и евангелістъ іоаннъ бгословъ .

Пропаръ . Гласъ , в .

ПО СГО ЛЕ ХРН СТЪ БО

ГЪ КОЗ ЛЮ БЛЕ ННЕ ПО ЦЩИ СА

МН.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ИЗ БА ВНИ ГИ ЛЮ ДИ БЕЗ
 ОУ ВѢ СЕ ПНИ А
 ПРІ Е МЛЕПЪ БО ПА ДА
 Ю ЦИА И ЖЕ ВОЗ ЛЕР ША ЧА
 НА ПЕР СИ ПРІ Е МЫ
 И Е ГО ЖЕ МО ЛИ БО ГО
 СЛО БЕ НА ЛЕ ЖА ЦЕ Е ПРЕ
 ЦЕ НІ Е А ЗЫ ЧЕ СКО Е
 ГА КО У БЛАКЪ РАЗ ГНА ГИ
 ПРО СА НАМЪ МИ РА И КЕ
 ЛІ А МИ ЛО СІИ . КОНДАКЪ ГЛАСЪ Б.
 БѢ ЛИ ЧІ А ГКО А ДѢВ СІВЕН
 НИ ЧЕ КТО И СПО ВѢСЧЪ И СГО

лигоргіи .

ЧА Е ШИ БО ЧУ ДЕ СА Н
 ИЗ ЛИ ВА Е ШИ ИЗ ЦФ ЛФ
 НІ А Н МО ЛИ ШИ СА ЗА
 ДВ ША НА ША ГА КО БО
 ГО СЛОКЪ И ДРЪ ГЪ ХРН СЛОКЪ .

Покровъ БЦЫ . Тропарь

ГЛАСЪ

Д НЕ СЪ БЛА ГО ВЪР НІ И ЛЮ
 ДІ Е СВЪ ПЛО ПРАЗД НЪ ЕМЪ О
 СВ НА Е МИ ПКО НМЪ БО ГО
 МА ПН ПРН ШЕ СІКІ Е МЪ
 И К ПКО Е МЪ ВЗН РА Ю ЦЕ
 ПРЕ ЧИ СПО МЪ Ш БРА ЗЪ ОУ
 МИЛЬ НО ГЛА ГО ЛЕМЪ ПО КРЫН НАСЪ

МѢ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЧЕСНЪ НЫМЪ СИ АМ ФО РОМЪ И
 ИЗ БА ВИ НАСЪ ШГЪ КСА КА ГО
 ЗА МО ЛА ЦИ СИ НА СКО Е
 ГО ХРИ СГА БО ГА НА ШЕ ГО
 ДА СПА СЕ ПЪ ДЪ ША НА ША.

КОНДАКЪ

ГЛАСЪ

Г.

ДѢ КА Л ДНЕСЬ ПРЕД СГО ИГЪ ВЪЦЕ
 РКВИ СЛН КИ СВЛ ПЫХЪ НЕ ВИ
 ДИ МО БО ГЪ ЗА НЫ МО ЛИ
 ПСА А НГЕ ЛИ СО СВЛ ПИ
 ПЕ ЛИ ПО КЛО НА Ю ПСА
 А ПО СГО ЛИ ЖЕ СПРО РО
 КИ ЛИ КОВ СГВЪ Ю

ЛИТОРГІИ

ГѢ НАСЪ БО РА ДИ БО ГО

 ГО ДИ ЦА МО ЛИ ТѢ ХРИ СТА

 ПРЕ ВѢ ЧНА ГО БО

ГА . Казанской БѢЦѢ , пропартъ , гласъ , д .

ЗА СВѢ ПНИ ЦЕ ОУ СЕРА НА А

 МА ТИ БО ГА БЫШ НА ГО ЗА

 ВСѢХЪ МО ЛИ ШИ СЫ НА СКО Е

 ГО ХРИ СТА БО ГА НА ШЕ ГО

 РА ШЕ ГО

 ВСѢМЪ ПКО РИ ШИ СПА СТИ СѢ ВѢ

 РЖАК НЫ И ТИ ПО КРОКЪ ПРИ БѢ

 ГА Ю ЦИМЪ ВСѢХЪ НАСЪ ЗА СВѢ ПИ

Н.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ГО СПО ЖЕ ЦА РИ ЦЕ РА.
 РИ
 ЦЕ И ЖЕ
 КНА ПА СЛѢХЪ И СКОР БѢХЪ И КБО
 ЛѢ ЗНѢХЪ Ш БРЕ МЕ НЕ ННЫХЪ
 ГРѢ ХИ МНО ГИ МИ ПРѢД СГО Д
 ЦІ Д И МО ЛД ЦІ Д ПИ
 СД ОУ МИ ЛЕН НО Ю ДЪ ШЕ
 Ю И СО КРЪ ШЕН НЫМЪ СЕ
 РДЦЕМЪ ПРѢ ЧИ СГО МЪ ПКО Е МЪ
 Ш БРА ЗЪ И ЧЪ ДО ПКОР НЕИ
 И КО НѢ РА. КО
 ИѢ

лигоргіи

СО СЛЕ ЗА МИ НЕ КОЗ
 БРА ІГНО НА ДЕ ЖА И МЪ ЩЕ
 НА ІА И ЗБА ВН ІИ СА ШТ
 КСІХЪ СОЛЪ КСІМЪ ПО ЛЕЗ НА А
 ДА РЪИ И КСА СПА СИ БО
 ГО РО ДИ ЦЕ ДЪ КО ІГЫ
 БО Е СИ БО ЖЕ СІКЕН НЫ И
 ПО КРОВЪ РА БОМЪ ІКВО ИМЪ .

Кондакъ , гласъ , ѿ .

Дри ІГЕ ЦЕМЪ ЛЮ ДІ Е КІТН ХО
 МЪ СЕ МЪ И ДО БРО МЪ ПРИ
 СТА НИ ЦІА СКО РОИ ПО МОЦІ НИ
 ЦЕ ГО ІГО КО МЪ И ІГЕ ПЛО

НА.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

МЪ СПА СЕ НІ Ю ПО КРО
ВЪ ДѢ ВЪ А ОУ СКО РИМЪ
НА МО ЛН ПЪВЪ Н ПО ПЪЩН
МСА НА ПО КА А НІ Е Н
СГО ЧА ЕПЪ БО НАМЪ НЕ Ѡ СКЪ
ДНЫ А МИ ЛО СГН ПРЕ ЧН СГА
А БО ГО РО ДН ЦА КА РА
ЕПЪ НА ПО МО ЦЬ Н Н
ЗБА КЛА ЕПЪ ѠПЪ ВЕ ЛН КИХЪ БѢДЪ
Н ЗО ЛЪ РА. ЗО
ЛЪ
БЛА ГО НРА ВНЫ А РА. ВНЫ А
Н БО ГО БО А

ЛИТОРГІИ

ЦІ А СѦ РА БЫ СКО А.

Безсребренникамъ . пропарь . гласъ , ѿ .

БѦ ПІ Н БЕЗ СРЕ БРЕН НИ ЦЫ

Н ЧѦ ДО ПКО РЦЫ КОЗЬ МО

Н ДА МІ А НЕ ПО СѦ ПИ

ПА НАСЪ КЪ БО ЛѦ ЗНѦХЪ НА

ШНХЪ ЧѦ НЕ ПІ А СѦ

ЧѦ НЕ Н ДА ДИ ЧѦ НАМЪ .

Кондакъ . гласъ , ѿ .

ЖЕ БЛА ГО ДАТЬ ПІ Е

МША НЗ ЦѦ ЛѦ НІ ЕМЪ ПРО СѦ ПИ

РА Е ПА ЗАРА КІ Е СѦ

ЩИМЪ КЪ БО ЛѦ ЗНѦХЪ ВРА ЧА Н

НК.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЧУДО ТВО РЦА СЛАВНА ДНО
 ВА Ю ПО СѢЩЕ НІ ЕМЪ
 И СО ПРО ТИ КНЫХЪ ДЕ РЗО СТИ
 НИ ЗЛО ЖИ СТА МИ РА Н СЦѢ
 ЛА Е ТА ЧУ ДЕ СЫ .

Архангеламъ . Тропарь . Гласъ . А .

БЕ СНЫХЪ ВО ИСПУВЪ А РХИ СТИ
 ТИ ЗИ МО ЛИМЪ ВАСЪ МЫ НЕ ДО
 СТОИ НІ И ГА КО ДА ВА ШИ
 МИ МО ЛИ ТВА МИ ПО КРЫ
 Е ТЕ НА СЪ КРО ВОМЪ КРИ ЛЪ
 НЕ ВЕЩЕ СТВЕННЫ ДКАШЕ
 Д СЛА ВЫ СО ХРА НА Ю

Литургіи

ЩЕ НАСЪ МО ЛА ЦИ ХСА ПРИ ЛЕ
 ЖНО И БО ПІ Ю ЦИХЪ РА.
 Ю ЦИ ХЪ ОПЪ БЪДЪ
 И ЗБА ВН ТЕ НАСЪ ІА КШ ЧИ
 НО НА ЧАЛЬ НИ ЦЫ КЫШ НИМЪ СИ
 ЛАНЪ . Кондакъ . Гласъ , Б
 А РХИ СГРА ПН ЗН БО ЖІ
 И СЛЪ ГН БО ЖЕ СГКЕН НЫ
 А СЛА ВЫ А НГЕ ЛОМЪ НА
 ЧАЛЬ НИ ЦЫ И НА СГА КНИ ЦЫ
 ЧЕ ЛО КЪ КО МЪ
 Е ЖЕ ЕСЦЪ НА ПОЛЬ ЗЪ НАМЪ ПРО

НГ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СИ ПЕ Н КЕ ЛІ А МН
 ЛО СГН ІА КО БЕЗ ПЛО
 ЧНЫМЪ АР ХИ СПРА ЧИ ЗН .

Іоаннѣ Златоуѣстѣ . пропарѣ , гласѣ , ѿ .

О ПЪ ОУСЦЪ ЧКО Н ХЪ ІА КО СВѢ
 ГО ЛЪЧ НА А ЗА РА
 ВОЗ СІ А КШИ БО ГО ДАН НА
 А ЧИ БЛА ГО ДАТЬ КСЕ ЛЕ
 ННЪ Ю ПРО СВѢ ЧИ НЕ СРЕ БРО
 ЛЮ БНО МН РО ВН СО КРО
 ВН ЩЕ ПО ЛО ЖИ НО ВЫ СО
 ПЪ НАМЪ СМН РЕН НО МЪ ДРІ
 А ПО КА ЗА Н СВО Н МН

Литургія

СЛО КЕ СЫ РА . СЫ НА КА ЗѸ А ШП ЧЕ І
 О А ННЕ ЗЛА ПО ОУ СЧЕ МО
 ЛИ ХРН СПА БО ГА СПА
 СГН СА ДѸ ШАМЪ НА ШИМЪ .

Кондакъ . Гласъ ѿ ѿ

БЪ НЕ БЕ СЪ ПРІ ЕМЪ БО ЖЕСТ КЕ
 ННѸ Ю БЛА ГО ДАТЬ И ТКО
 Н МИ ОУ СЧНА МИ КСА ОУ
 ЧИ ШИ ПО КЛО НА ПН СА
 ВЪГРОИ ЦЪ Е ДН НО МѸ БО ГѸ
 РА . БО НА .

НА .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

О А ННЕ ЗЛА ТО ОУ СЧЕ

 ВСЕ БЛА ЖЕ ННЕ ПРЕ ПО ДО

 БНЕ ДО СГОИ НО ХКА ЛННЪ ПА Е

 СИ БО НА СЧА БННКЪ ГА

 КО БО ЖЕСП КЕН НА А ІА КЛА

ВВЕДЕНІЮ ПРЧЫА БЦЫ . ПРО . ГЛА . Д .

НЕСЬ БЛА ГО КО ЛЕ НІ А БО

 ЖІ А ПРО Ш БРА ЖЕ НІ А

 Н ЧЕ ЛО КЪ ЧА СПА СЕ НІ

 А ПРО ПО КЪ ДА НІ Е КЦЕ

ЛИТОРГІИ

РККИ БО ЖІ Н ІА СНО ДѢ КА
 А ІА КЛА Е ПСА И ХРИ СПА
 КСѢМЪ БЛА ГО ВѢСТ ВЪ ЕПЪ
 ПГОИ И МЫ БЕ ЛЕ ГЛА СНО КО
 ЗО ПІ ЕМЪ РА ДЪ
 І СА
 СНО ПРѢ НІ А ЗИ ЖДИ ПЕ ЛЕ
 КА РА ЖДИ
 ПЕ ЛЕ КА И СПОЛ
 НЕ НІ Е .

КОНДАКТЪ , ГЛАСЪ , Д

РЕ ЧИ СПА А ЦЕРК КИ СПА СО
 КА ЛНО ГО ЧЕСН НЫ И ЧЕР ПОГЪ
 ДѢ КИ ЦА СКА ЦЕН НО Е СО

НЕ .

ААА

ПОСЛѢДОВАНІЕ

КРО КИ ЦЕ СЛА БЫ БО ЖІ
 А АНЕСЬ КВО АН ПСА КДОМЪ ГО
 СПО ДЕНЬ БЛА ГО ДАТЬ СО КВО ДА
 ЦИ РА ДА ДА ДА ДА
 ЦИ ДА ДА ДА ДА ДА ДА
 ХОМЪ БО ЖЕСИ КЕН НЫМЪ Ю ЖЕ ПО
 ЮЧЪ А НГЕ ЛН БО ЖІ Н
 ЧА ЕСИЪ СЪ НЬ РА ЧА ЧА
 ЕСИЪ СЪ СЪ СЪ СЪ СЪ СЪ
 НЬ НЕ БЕ СНА А . ЗНАМЕНІЮ

БЦЫ ПРОПАРЬ ГЛАСЪ А
 КО НЕ О БО РИ МЪ Ю
 СЪ НЪ И И СГОЧ НИКЪ ЧЪ ДЕСЪ

ЛИТОРГІИ

СГА ЖАВ ШЕ ПА РА БИ

 И БО ГО РО ДИ ЦЕ ПРЕ ЧИ

 СГА А СО ПРО ПИК НЫХЪ О ПО

 ЛЧЕ НИ А НИЗ ЛА ГА ЕМЪ

 ТЪМЪ ЖЕ МО ЛНМЪ ПА МИРЪ ГРА ДЪ

 ГКО Е МЪ ДА РЪИ Н ДЪ ШАНЪ

 НА ШИМЪ БЕ А І Ю МИ

ЛОСЦЪ . КОНДАКЪ . ГЛАСЪ . А

У ЕСИ НА ГО О БРА ЗА ГКО

 Е ГО ЗНА МЕ НИ Е ПРАЗ ДНЪ

 Ю ЦЕ ЛЮ ДІ Е ГКО И БО

 ГО РО ДИ ЦЕЛЪ НИ ЦЕ ЧИ СГА

 А СО ПРО ПИК НЫХЪ О ПОЛ ЧЕ

НЪ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

НИ А НИЗ ЛА ТА ЕМЪ МИРЪ
 ГРА ДЪ ПКО Е МЪ ДА РЪИ И
 ДЪ ШАМЪ НА ШИМЪ КЕ ЛІ Ю
 МИ ЛОСІТЬ . СГЛЮ НИКОЛЪ .

ПРОПАРЬ , ГЛАСЪ , ДЪ .

РА КН ЛО КЪ РЪ И Ш БРАЗЪ
 КРО ПО СГН КОЗ ДЕР ЖА НІ Ю
 ОУ ЧН ПЕ ЛА ІА КН ПЪ ГО
 СПОДЪ СПА ДЪ СКО Е МЪ ІА —
 ЖЕ КЕ ЩЕМЪ И СГНН НА СЕ ГО
 РА ДН СПЪ ЖАКЪ СМН РЕ НІ ЕМЪ
 ВЫ СО КА А И НН ЩЕ ПО
 Ю БО ГА ПА А ШТ ЧЕ НАШЪ

АНТОРГІИ

СВА ПИ ПЕ ЛЮ НИ КО

 ЛА Е МО ЛН ХРН СГА

 БО ГА СПА СПИ СА ДЪ ШАНЪ НА

ШИМЪ .

 КОНДАКЪ .

 ГЛАСЪ , Г .

ВЪ МИ РЪХЪ СВА ПЕ НИ КО ЛА Е

 СВА ПИ ПЕЛЬ БЫ ВЪ ХРН

 СПО БО ДНЕСЬ ПРЕ ПО ДО БНЕ

 Е КАН ГЕ ЛІ Е Н СПО

 ЛНИКЪ ПО ЛО ЖНАЪ Е СИ ДЪ ШЪ

 СВО Ю ЗА ЛЮ ДИ СВО А

 И СПАСАЪ Е СИ НЕ ПО КИИ НЫ

 А ШИЪ СМЕ РЧИ СЕ ГО РА

 ДИ Ш СВА ПИ СА И ГА

НЗ.

ПОСЛѢДОВАНИЕ

ВН СЛ ВЕ ЛІ Н ПГА НН

НИ КЪ БО ЖІ А БЛА ГО ДА

ПН . РЖТЪХЪ ХРІТОВЪ ТРОПАРЬ , ГЛАСЪ А

РО ЖЕ СІКО ПКО Е ХРН СІТЕ БО

ЖЕ НАШЪ ВОЗ СІ А МН РО ВН

РА . ВН

СКЪ ПЪ

РА ЗЪМ НЫ И ВЪНЕ МЪ БО

Н . ЖЕ ЗВЪЗ ДАМЪ СЛЪ ЖА ЦІ И

РА . ЦІ И

ЗВЪЗ ДО

Ю ПО ОУ ЧА ХЪ СЛ ПЕ БЪ

КЛА НА ПН СЛ СОЛН ЦЪ ПРА КЕД

ЛИТОРГІИ

НО МЪ РА МЪ
 ПЕ КО СЛОКЪ ГО СПО ДИ СЛА
 БА ПЕ БЪ . ИИЪ РАСПЪВЪ :
 О ЖЕ СЪКО ПКО Е ХРИ СТЕ
 БО ЖЕ НАШЪ КОЗ СІ А МИ
 ГО КИ
 СВЪ ПЪ РА ЗЪМ
 НЫ И КНЕ МЪ БО РА . КНЕМЪ БО
 И ЖЕ ЗВЪЗ ДА МЪ

НИ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

С	Л	Ж	Ц	И	З	Д	Ю
П	О	Ч	Х	С	Ѳ	Б	К
Н	Г	С	РА	С	П	Р	И
Л	Ц	И	П	М	С	В	Л
П	РА	К	П	И	П	И	П
Д	П	М	Л	С	П	И	Н
Ѳ	Б	В	П	С	П	М	Д
Г	С	И	В	С	П	П	С
С	М	М	И	С	И	И	И
И	И	П	С	И	С	И	С
К	Г	С	Д	С	С	К	Ѳ
Б	РА	С	С	И	В	П	С

личоргіи

ПЕ БК

КОНДАКЪ . ГЛАСЪ . І .

КА ДНЕСЬ ПРЕ СЪ ЦЕ СІКЕ
 ННА ГО РА ЖДА ЕПЪ И
 ЗЕ МЛА БЕ РПЕПЪ НЕ ПРН КО СНО
 ВЕН НО МЪ ПРН НО СМПЪ А
 НГЕ ЛН СПА СТЫ РН СЛА КО
 СЛО КАПЪ БОЛ СКН ЖЕ
 ЖЕ
 СО ЗВЪЗ ДО Ю ПЪПЪ ШЕ
 СІКЪ ЮПЪ НА СЪ БО РА ДН РО
 ДН СА Ш ПРО ЧА МЛА ДО

НД.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

РА . МЛА
 ДО ПРѢ ВѢЧ НЫ И БОГЪ .
 БЦЕ БЛАЖЕННОЕ ЧРЕКО . ВЪ КЪС ДНЬ
 ТРОПАРЬ . ГЛАСЪ .

БО ГО РО ДИ ЦЕ ДѢ КО РА
 ДЪИ СА Ш БРА ДО БАН НА Д
 МА РІ Е ГО СПО ДЬ СГО БО
 Ю БЛА ГО СЛО КЕ ННА
 ПЫ КЪЖЕ НАХЪ И БЛА ГО СЛО КЕ
 НЪ ПЛОДЪ ЧРЕ КА ПКО Е ГО ІА
 КО РО ДИ ЛА Е СИ ХРИ СІА
 СПА СА ИЗ БА ВИ ПЕ
 ЛА ДЪ ШАНЪ НА ШИМЪ .

КОНДАКЪ , ГЛАСЪ , 5 .

ЛИТОРГІИ

СѢРЪЗАНІЮ ГДНЮ , ПРОПАРЬ , ГЛАСЪ , А.

3.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЖЕ	СЧВЕН	НЫМЪ	ДЪ	ХОМЪ	ПВО	ИМЪ		
БЛА	ГО	ВО	ЛИ	РО	ДИ			
ПН	СА	ПЛО	ПІ	Ю	НА	ЗЕ	МЛН	
ШПЪ	ДЪ	ВЫ	НЕ	Н	СКЪ	СО	МЪ	
ЖНЫ	А	І	СЪ	СЕ	СЕ	ТО		
РА	ДИ	ІА	КО	ЧЕ	ЛО	КЪКЪ	О	СМО
ДНЕК	НО	Ш	БРЪ	ЗА	СА	СЛА	КА	
ПРЕ	БЛА	ГО	МЪ	ПВО	Е	МЪ	КА	
НЗ	ВО	ЛЕ	НІ	Ю	СЛА	КА	Е	
НЕ	НЗ	РЕ	ЧЕН	НО	МЪ	ПВО	Е	
МЪ	СМО	ПРЪ	НІ	Ю	СЛА	КА	Е	
ЖЕ	КЪНАМЪ	ЧЕ	ЛО	КЪ	КО	ЛЮБ	НО	
МЪ	ПВО	Е	МЪ	СО	ШЕ	СЧКІ	Ю	

Литургіи

Е
 АН
 НЕ
 МНО
 ГО
 МИ
 ЛО
 СПИ
 КЕ
 Тропарь
 СПЛЮ
 КАСНЛЮ
 КЕ

Ликомъ . Гласъ 2 А .

Бо
 КСЮ
 ЗЕ
 МЛЮ
 Н
 ЗЫ
 ДЕ
 КѢ
 ЩА
 НІ
 Е
 ІГКО
 Е
 ІА
 В
 КО
 ПРІ
 ЕМ
 ШЕ
 СЛО
 КО
 ІГКО
 Е
 НМЪ
 ЖЕ
 БО
 ГО
 ЛѢ
 ПНО
 НА
 ОУ
 ЧНЛЪ
 Е
 СН
 Н
 Е
 СПЕ
 СПКО
 СЪ
 ЩНХЪ
 ОУ
 ІА
 СННЛЪ
 Е
 СН
 ЧЕ
 ЛО
 КѢ
 ЧЕ
 СКІ
 А
 О
 БЫ
 ЧА
 Н
 ОУ
 КРА
 СНЛЪ
 Е
 СН
 ЦАР
 СКО
 Е
 СКЛ
 ЦЕ
 НІ
 Е
 ШѢ
 ЧЕ
 ПРЕ
 ПО
 ДО
 БНЕ
 ВА
 СН

ѸА.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЛІ Е МО ЛН ХРИ СТА БО ГА
 ДА СПА СЕПЪ ДУ ША НА ША .

КОНДАКЪ СГЛЮ ГЛАСЪ

КОНДАКЪ СГЛЮ ГЛАСЪ
 КН СЛ СПО ЛПЪ
 НЕ ПО КО ЛЕ БН МЫ И ЦЕРК
 ВН И СТЕ ПЕНЬ ОУ ПВЕР ЖЕ
 НІ А ПО ДА А КСІМЪ ЧЕ
 ЛО КЪ КОМЪ НЕ КРА ДО МО Е
 СО КРО КН ЦЕ И ЗА
 ПЕ ЧА ПЛЪ А СКО И ЛН БЕ
 ЛЪ НЬ МН НЕ БО ГАР ЛЕН НЕ
 БА СН ЛІ Е ПРЕ ПО ДО

БНЕ . Окрѣзанію гдню , кондакъ , гласъ , г.

Литурги́и

ЖЕ ВСѢХЪ ХЪ ГО СПОДЪ Ѡ

 БРѢ ЗА НІ Е ПРІ Е

 МЛЕЧЪ И ЧЕ ЛО ВЪ ЧЕ СКІ А

 ГРѢ ХН ІА КѠ БЛАГЪ ПРЕ РѢ ЗА

 ЕПЪ И ДА ЕПЪ СПА СЕ НІ

 Е МИ РЪ РА ДЪ ЕПЪ

 ЖЕ СѠ ВЪ ШНИХЪ НА НЕ БЕ

 СѢХЪ ОУ ПКО РЦА СКА ПИ

 ПЕЛЬ ПРЕ СВѢ ПЛЫ И БО

 ЖІ И ПА ИИ НИКЪ ХРИ

 СРО ВЪ ВА СИ ЛІ И

Богоявленію гдню, про, гла, а.

Во і сѡр да нѢ ра нѢ

Ѡв.

ПОСЛѢДОКАНІЕ

КРЕ
ЦА Ю ЦЯ ПИ СЛ ГО СПО ДИ
ТРОИ ЧЕ СКО Е ІА ВИ СЛ ПО
КЛО НА НІ Е РО ДИ ЧЕ ЛЕВЪ
БО ГЛАСЪ СКИ ДЪ ПЕЛЪ СІКО КА ШЕ
ПИ ВОЗ ЛЮБ ЛЕН НА ГО ПЛ СЫ
НА И МЕ НЪ А И ДУХЪ
ВЪИ ДЪ НІ И ГО ЛЪ
БИ НЪ НЗ КЪ СІКО КА ШЕ СЛО
КЕ СИ ОУ ПКЕР ЖЕ НІ Е ІАВ
ЛЕ И СЛ ХРИ СІЕ БО ЖЕ НАШЪ
РА БО
ЖЕ НА

ЛНГОРГІН

М	П	М	М	М	Н	В	Ш	
И	М	Р	С	Ц	Н	С	Л	
			ДРУГОГО РАСПѢВЪ					
К	П	Б	ДРУГОГО РАСПѢВЪ					
В	І	С	Д	Н	Р	Н	Н	
К	Ц	Ю	Щ	П	С	Г	С	
Д	П	П	М	П	П	Н	П	
Ч	С	Е	І	К	С	П	К	
Н	Н	Е	Р	Д	П	Л	Б	
Г	С	С	Д	П	С	К	Ш	
П	К	Л	Л	Н	Г	П	С	
Н	Н	М	П	М	П	Л	М	

3г.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Ѧ П Р М П М П П

И ДУХЪ БВИ ДѢ НН НГО ЛУ

БИ НѢ ИЗ КѢ СГКО ВА ШЕ

СЛО БЕ СН ОУ ПКЕР ЖЕ НН Е

ІАК ЛЕ Н СѢ ХРН СГЕ БО ЖЕ

НАШЪ РА БО

ЖЕ НА

ШѢ Н МН РѢ ПРО СКѢ ШЕ

И СЛА КА ПЕ БѢ РА

КА ПЕ

БѢ

КОНДАКЪ . ГЛАСЪ . А .

Литургіи

ВНА СА Е СИ ДНЕСЬ КСЕ

 ЛЕН НІКІИ И СВІКІЦЬ ПКОИ ГО СПО ДИ

 ЗНА МЕ НА СА НА НА СЬ РА.

 НА

 СЬ И ЖЕ К РА ЗВ

 МІК ПО Ю ШИХЬ ПД ПРІ И ДЕ

 И ГА КИ

 СВІК ПЦЬ НЕ ПРИ КО СНО

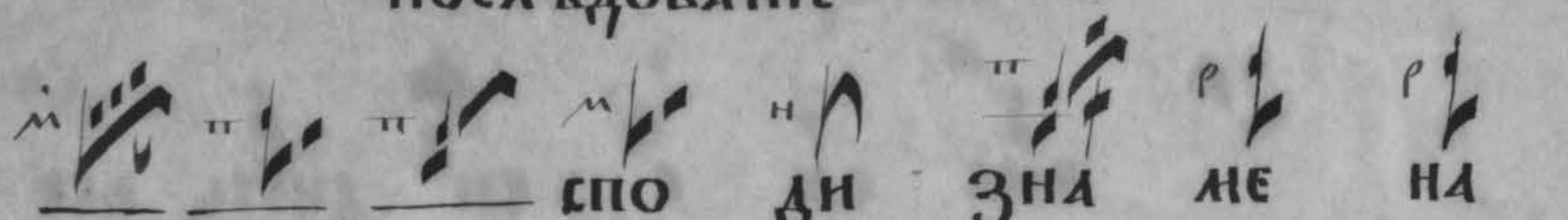
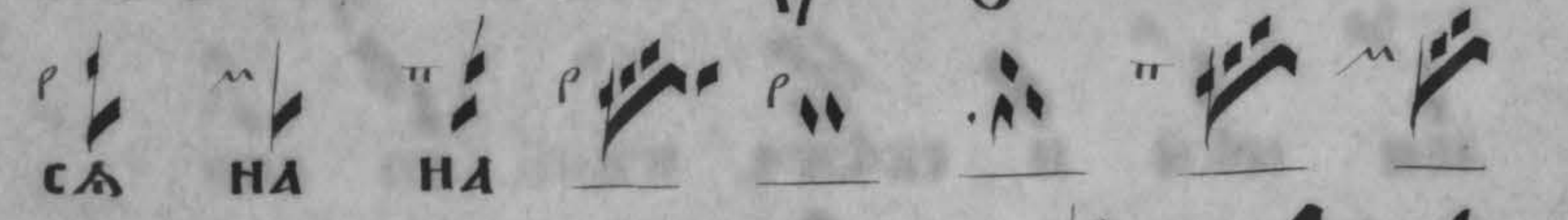

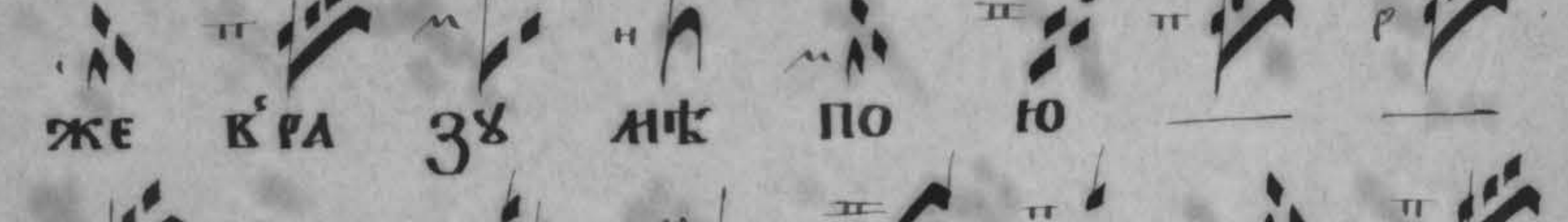

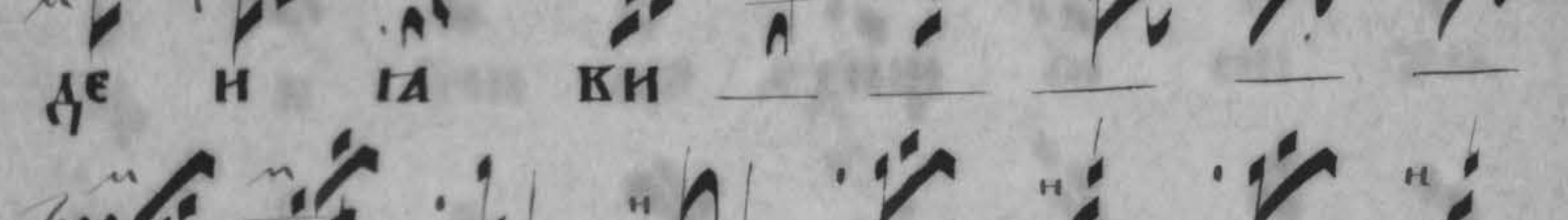



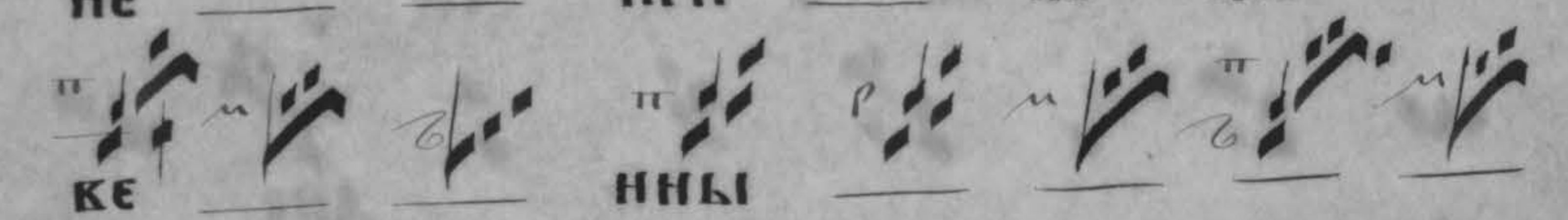

Другіи распѣвъ

ВНА СА Е СИ

 ДНЕ

 СЬ ВСЕ ЛЕН НІКІИ И СВІКІЦЬ ПКОИ ГО

ПОСЛѢДОВАНІЕ


 СПО ДН ЗНА МЕ НА

 СА НА НА

 СЪ Н

 ЖЕ ВРА ЗЪ МЪ ПО Ю

 ЦИХЪ ПЪ

 ДЕ Н ГА ВН

 СА

 СВЪ

 НЕ ПРИ КО СНО

 КЕ ННЫ

 И .

СОВОРЪ ІОАННА ПРѢЧН. ПРОПАРЬ, ГЛАСЪ, В

ЛНГОРГІН

ДА МАТЬ ПРАВЕ ДНИ КЪ СПОХВА
 ЛА МН ПЕ БЪ ЖЕ ДО ВЛЪ Е
 ПЪ СКИ ДЪ ПЕЛЬ СПВО ГО СПО ДНЕ
 ПРЕ ДО ПЕ ЧЕ ГА ВН ЛЪ
 БО СА Е СН КО И СГНН
 НЪ ПРО РОКЪ ЧЕСН НЪН ШИ ГА КО
 И ВЪ БЫ СГРН НАХЪ КРЕ СГН ПИ СПО
 ДО БИ АСА Е СН ПРО ПО
 ВЪ ДАН НА ГО ПЪМЪ ЖЕ И ЗА
 И СГН ННЪ ПО СГРА ДА
 КЪ РА ДЪ
 А СА БЛА ГО ВЪ СГН
 ЛЪ Е СН Н КО А ДЪ

ХЕ.
24.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СЪ — ШИ — МЪ БО ГА ГАКЛЪ

ША ГО СЛ ПЛО ПІ Ю КЗЕМ ЛЮ

ША ГО ГРѢ ХИ МИ РА И ПО

ДА Ю ША ГО НА МЪ БЕ ЛІ

Ю МИ — ЛОСТЬ . КОНДАКЪ , ГЛАСЪ , В .

ЛОТЬ СКА ГО ПИ ПРИ ШЕСИ КІ

А ХРИ СТЕ ОУ БО А ВСА І

СОР ДА НЪ СО СІРА ХОМЪ КОЗКРА

ША ШЕ СЛ ПРО РО ЧЕ СКО Е

ЖЕ СЛЪ ЖЕ НІ Е И СПОЛ НА

А І СЪ АН НЪ СІГРЕ ПЕ ПОМЪ

ОУ СГЪ ПА ШЕ А — НГЕЛЬ СГІ

И ЧИ НИ ДИ КЛА ХЪ СЛ ЗРА ЦЕ

Литургія

ПѢ КВО ДАХЪ ПЛО ПІ Ю КРЕ ЦА
 Ю ЦА СА И ВСИ И ЖЕ КО
 ПЪМЪ ПРО СВѢ ЦА ХЪ СА ПО Ю
 ЦЕ ПѢ ГЛАВЪ ША ГО СА И ПРО
 СВѢЩ ША ГО ВСА ЧЕ СКА А .

Трїемъ стлємъ , василію великомъ , григорію
 бгословъ и ісидоръ златоустъ . Тропарь , гласъ д .

ІА КО А ПО СПО ЛОМЪ Е ДИ
 НО НРАК НІ И И ВСЕ ЛЕН НѢИ
 ОУ ЧИ ПЕ ЛІ Е КЛА ДЫ ЦѢ
 ВСѢХЪ МО ЛИ ПЕ СА МИРЪ ВСЕ ЛЕН
 НѢИ ДА РО ВА ПИ И ДЪ
 ШАМЪ НА ШИ МЪ БЕ ЛІ Ю
 МИ ЛОСѢ . Кондакъ , гласъ в .

155.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

БѢШЕННЫ А И БО ГО ВѢ
 ШАННЫ А ПРО ПО ВѢ ДА ПЕ
 ЛИ ВЕРХЪ ОУ ЧИ ПЕ ЛЕИ ПКО НХЪ
 ГО СПО ДИ ПРІ АГЪ ВНА СЛАЗ ДЕ
 НІ Е БЛА ГИХЪ ПКО НХЪ ПО КО
 А ПРЪ ДЫ БО НХЪ И БО
 ЛѢЗ НИ ПРІ АГЪ ПА ЧЕ ВСА КА
 ГО ПРИ НО ШЕ НІ А Е ДИ
 НЕ ПРО СЛА БЛА А И СКА ПЫ
 ХЪ СКО И ХЪ ;

Срѣтенію гдню . Тропарь , гласъ а .

РА ДИ СЛ Ш БРА ДО ВАН НА
 А БО ГО РО ДИ ЦЕ ДѢ

личѣргіи

КО НЗ ПЕ БѢ БО КОЗ СІ А СОЛН
 ЦЕ ПРА ВЕД НО Е ХРН СГО
 СЪ БОГЪ НАШЪ ПРО СВѢ ЦА А ПЕМ
 НЫ А ВЕ СЕ ЛН СА Н ПЫ
 СТАР ЧЕ ПРА ВЕД НЫ Н ПРІ Е
 МЫ Н НА РЪ КЪ СКО БО ДН
 ПЕ ЛА ДЪ ШАМЪ НА ШНМЪ ДА РЪ
 Ю ЦА ГО НАМЪ БО СКРЕ СЕ НІ Е

КОНДАКЪ ГЛАСЪ А

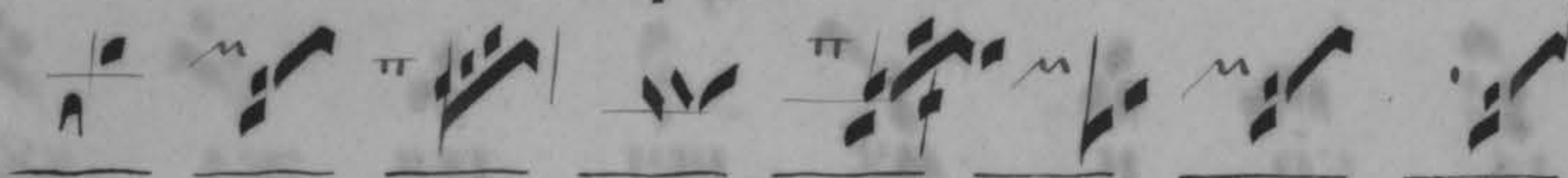


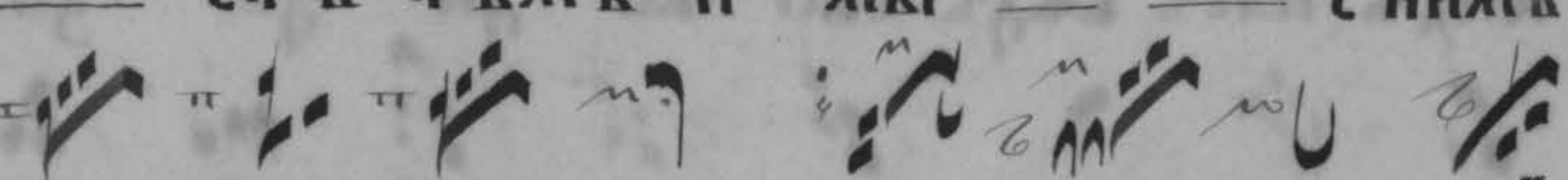

И ЖЕ ОУ ПРО БЪ ДѢ ВН ЧЪ
 О СКА ПИКЪ РО ЖЕ СРКО МЪ СН
 Н РЪ ЦѢ СН МЕ Ш НИ БЛА
 ГО СЛО ВИКЪ ІА КО ЖЕ ПО ДО

ПОСЛѢДОВАНІЕ


БА ШЕ ПРѢД КА РИВЪ И НЫ НѢ
 СПАСАЪ Е СИ НАСЪ ХРИ СТЕ БО ЖЕ
 НО ОУ МИ РИ ВО БРА НѢХЪ ЖИ
 ПІ Е НА ШЕ И ОУ КРѢ
 ПИ ЦА РА Е ГО ЖЕ ВОЗ ЛЮ
 БИЛЪ Е СИ Е ДИ НЕ ЧЕ ЛО
 ВѢ КО ЛЮ БЧЕ , БЛГОВѢЩЕНІЮ

БЦЫ . ПРОПАРЬ , ГЛАСЪ , Д .
 НЕ СЪ СПА СЕ НІ Ю НА
 ШЕ МЪ НА ЧА ПОКЪ И КѢЧ НѢИ
 ПАИ НѢ ГАР ЛЕ НІ Е СЫНЪ БО
 ЖІ И СЫНЪ ДѢ ВЧЪ БЫ ВА
 ЕПЪ И ГА КРІ И ЛЪ РА И

Литургiн


 А ЛЬ РА ДОСТЪ БЛА ГО ВЪСП КЪ

 ЕПЪ ПЪМЪ И МЫ СНИМЪ

 БО ГО РО ДИ ЦЕ КО ЗО ПІ

 Е МЪ РА ДЪИ СЪ О БРА ДО

 ВАН НА А ГО СПО ДЪ СГО КО

Ю . Кондакъ , гласъ , ѿ .


ВЗБРА ННОЙ ВО Е КО ДЕ

 ПО БЪ ДИ ЦЕЛЬ НА А ГА

 КО ИЗ БА ВЛЬ ШЕ СЪ ШГЪ ЗЫ

 ХЪ БЛА ГО ДА РСГКЕН НА А

 КО СПИ СВ ЕМЪ ПИ РА БИ ЦКО

 И БО ГО РО ДИ ЦЕ НО

ѿн.

ПОСЛѢДОКАНІЕ

ГА КО И МЪ ЦИ ДЕР ЖА КЪ
 НЕ ПО БѢ ДИ МЪ Ю ШГЪ ВСА
 КИХЪ НАСЪ БѢДЪ СКО БО ДИ ДА ЗО
 БЕ МЪ ЦИ РА ДЪИ СА НЕ
 КЪ СГО НЕ НЕ КЪ СГНА А.

И НЪ РОСПѢВЪ.

БО ЗБРАН НОИ ВО Е ВО ДЕ ПО
 БѢ ДИ ЦЕЛЬ НА А ГА КО ИЗ
 БАВЛЬ ШЕ СА ШГЪ ЗЛЫХЪ БЛА ГО ДАР
 СГВЕН НА А ВО СПИ СЪ Е МЪ
 ЦИ РА Е
 МЪ ЦИ РА БИ

АНГОРГІИ

ЧКО И БО ГО РО ДИ ЦЕ НО
 ГА КО И МЪ ЦЕ ДЕР ЖА
 ВЪ НЕ ПО БЪ ДИ МЪ Ю УПЪ
 ВСА КИХЪ НАСЪ БЪДЪ СКО БО ДИ
 ДА ЗО КЕМЪ ПИ РА ДЪИ СЪ НЕ ВЪ
 СГО РА КЪ
 СГО НЕ НЕ
 КЪ СГНА А. ВЪ НЛЮ ЦВЪТНЮ

ПРОПАРЬ ГЛАСЪ, А

О ВЩЕ Е РА. Е
 КО СКРЕ СЕ НІ Е ПРЕЖ ДЕ
 СКО Е А СГРА СГИ ОУ КЪ РА

30.

Литоргія

СМЕРТ НЫ А ЖИЗ НИ СПО ДО БИ

ХО МСА ВО СКРЕ СЕ НІ ЄМЧ ПКО

НМЧ И КО СПѢ КА Ю ЦЕ

ЗО КЕМЧ БЛА ГО СЛО КЕ НЪ ГРА

ДЫН РА КЕ

НЪ ГРА

ДЫ И КО И

МА ГО СПО ДНЕ . Кондакъ , гласъ , ѿ

А ПРЕ СТО ЛѢ НА НЕ БЕ СИ

НА ЖРЕ БА ПИ НА ЗЕ МИ НО

СИМЧ ХРИ СТЕ БО ЖЕ ШГЧ АН

ГЕЛЪ ХВА ЛЕ НІ Є Н ШГЧ ДѢ

ЧЕИ КО СПѢ КА НІ Є ПРІ Є

Ѧ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

МЛА ЗО ВЪ ШИХЪ ПИ БЛА ГО СЛО
 КЕ _____ НЪ
 Е СИ _____ ПРИ ШЕ
 ДЫ Н А ДА _____ МА КО _____
 ЗАКИГ НЪ ПИ . ВЪ НЛЮ ПАСХИ .

ПРОПАРЬ , ГЛАСЪ , А .

ХРИ СПОСЪ КО СКРЕ СЕ ИЗЪ МЕ _____
 РТВЫХЪ СМЕР ПІ Ю НА СМЕРТЬ НА СЪХ
 ПИ Н ГРОБ НЫМЪ ЖИ БОГЪ ДА РО
 ВА . _____ ДЕМЕСТВОМЪ _____
 ХРИ СПО _____ СЪ КО СКРЕ
 _____ _____ _____ _____ _____
 _____ _____ СЕ ИЗЪ МЕ _____

Литургія .

рѣвѣхъ смѣ

рѣтѣ

ю на смѣрть на смѣ

пи и гро

бнымъ жи во

чь да

ро ба

Кондакъ . гласъ ѿ ѿ .

Аще и ко гробъ снн де

без смѣрт не но а до кѣ раз

рѣ шивъ сн лѣ и ко скре

се га ко по бѣ ди цель хри

сте ко же же нлнъ ми ро но

ѿа .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СИ ЦА МЪ РА ДОСѢТЬ ПРО КЪ ША
И СКО НАМЪ А ПО СГО ЛОМЪ МНРЪ
ДА РО ВА И ЖЕ ПАД ШИМЪ ПО ДА
А КО СКРЕ СЕ НІ Е . ДЕМЕСѢКОМЪ .
ЩЕ И
КО ГРОКЪ СНИ ДЕ БЕ ЗСМЕ
РГНЕ НО А ДО
КЪ РАЗ РЪ ШИ
КЪ СИ
ЛЪ И КО СКРЕ СЕ ІА КО
ПО БЪ ДИ ЦЕЛЬ ХРИ
СѢ БО ЖЕ ЖЕ НА МЪ
МИ РО НО СИ ЦАМЪ РА ДОСѢТЬ ПРО

Литургіи

вѣ ца н
 ско н мѣ
 а по сто ломѣ ми
 рѣ да ро ка н же па
 ши мѣ по
 да а
 во скре се
 нї є . въ нлю доминѣ

Пропаръ , гласъ , ѿ

зна ме на нѣ гро бѣ жи
 копѣ шт' гро ба коз сі алѣ є
 си хри стѣ бо же н дке

ок.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

РЕМЪ ЗА ТВО РЕ — ННЫМЪ ОУ ЧЕ
 НИ КОМЪ ПРѢД СІА И ЖЕ КСІХЪ БО
 СКРЕ СЕ НІ Е ДУХЪ ПРА ВЫ И ТЪ
 МИ О БНО ВЛА А НАМЪ ПО БЕ
 АИ ЦЕН ТКО ЕИ МИ ЛО СІИ .

КОНДАКЪ . ГЛАСЪ . ІІ .

ХЮ БО ПЫТ НО Ю ДЕ СНИ ЦЕ Ю
 ЖИЗ НО ПО ДА ЧЕЛЪ НА А ТКО
 А РЕБ РА ДО МА ИС ПЫ ТА
 ЛЪ ЕСІЪ ХРИ СІЕ БО ЖЕ ЗА ТКО
 РЕН НЫМЪ БО ДКЕ — РЕМЪ ІА —
 КО ВНИ ДЕ И СПРО ЧИ МИ А ПО
 СТО ЛЫ КО ПІ А — ШЕ ТО

лигоргіи

СПОДЪ Е СИ И БО ГЪ МОИ .

Великомученикѣ георгію. тропарь, гласъ 4.

О ДВИ ГОМЪ ДОБ РЫМЪ ПО ДВИ ЗА

ВСА СІРА СГО ПЕРП ЧЕ ХРИ СГО ВЪ

ГЕ Ѡ РГІ Е ВЪ РЫ РА ДИ

МЪ ЧИ ПЕ ЛЕМЪ Ѡ БЛИ ЧНАЪ Е

СИ НЕ ЧЕ СГІ Е ЖЕРТ ВА ЖЕ

БЛА ГО ПРІ АТ НА БО ГО ВИ

ПРИ НЕ СЕ СЪ ѠТ О НЮ

ДЪ ЖЕ И ВЪ НЕЦЪ ПРІ АТЪ ПО

БЪ ДЫ И МО ЛИТ ВА МИ

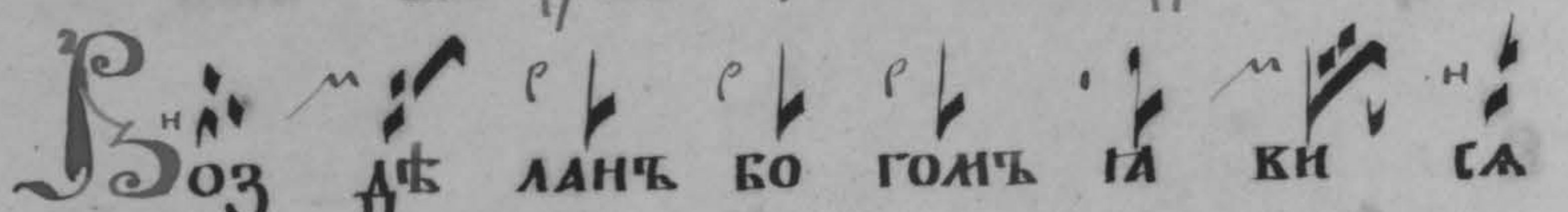
ГВО И МИ СКА ТЕ ВСѢМЪ ДА Е


ШИ ГРѢ ХОВЪ ПРО ЦЕ НІ Е .


ог.

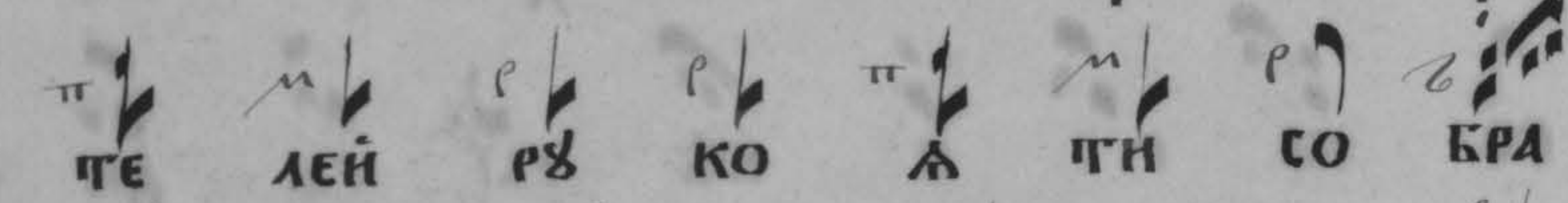
ПОСЛѢДОВАНІЕ


КОНДАКЪ , ГЛАСЪ , Д̄ .



 БОЗ ДѢ ЛАНЪ БО ГОМЪ ІА КИ СЛ

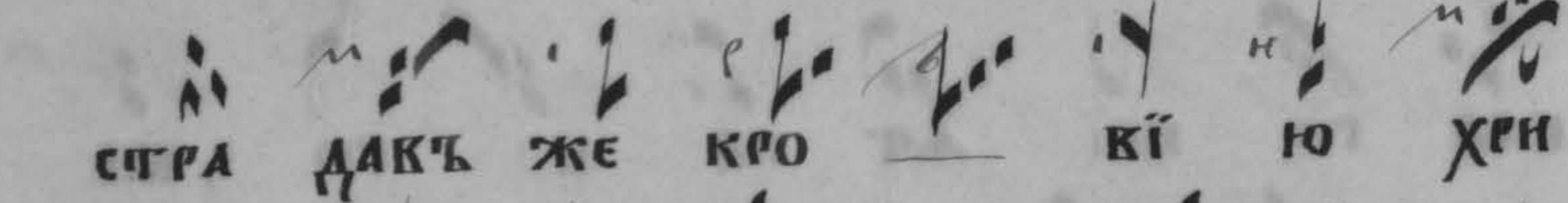

 БЛА ГО ЧЕ СІІ ДѢ ЛА ЦЕЛЪ

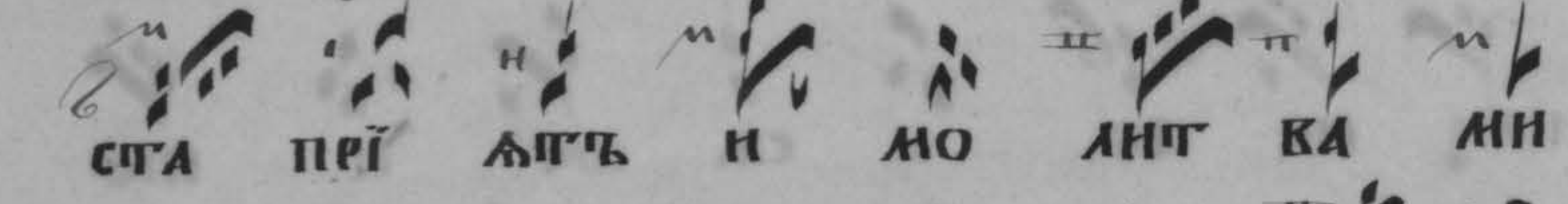

 БЫ ВЪ ПРЕ ЧЕ СІЕНЪ ДО БРО ДѢ

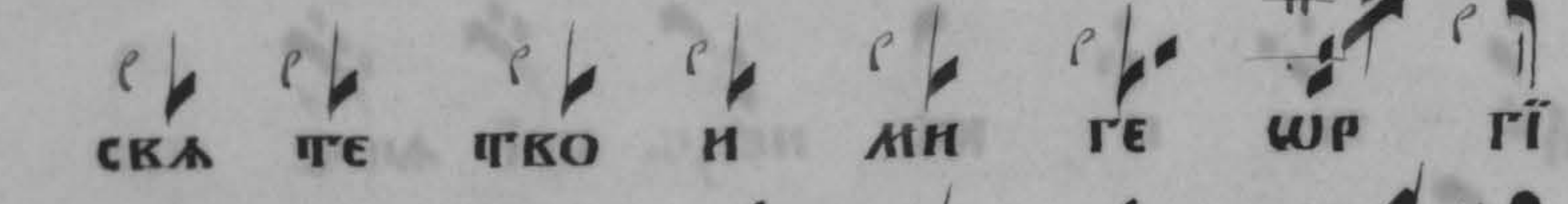

 ПЕ ЛЕН РЪ КО Д ПИ СО БРА



 СЕ БѢ СѢ АВЪ БО СЛЕ ЗА МИ



 ВЕ СЕ ЛІ ЕМЪ ЖНЕ ШИ ПО


 СІРА ДАКЪ ЖЕ КРО ВІ Ю ХРИ


 СІА ПРІ АПЪ И МО ЛИТ ВА МИ


 СКЛ ПЕ ЦКО И МИ ГЕ ШР ГІ


 Е ВСѢМЪ ДА Е ШИ ГРѢ ХО ВЪ


 ПРО ЦЕ НІ Е . СІЛЮ НИКОЛѢ

ТРОПАРЬ , ГЛАСЪ , Д̄ .

АНТОРГІИ

Ври спѣ — дѣнь свѣ — гла го

тор жесѣ ка гра дѣ бар ски и

ра дѣ е — пса — и с'нимѣ ксе

— лен на ѿ кса сли — ко

— ксѣвѣ епѣ пѣснь ми и пѣнь ми

дѣ хок ны ми днѣ — съ бо

сва щен но е пор жесѣ ко в'пре

не се нѣ е — чесп ныхъ и мно

го цѣ лѣб ныхъ мо щей сва ти

пѣ — ла и чѣ до пкор ца

ни ко — лы га ко же солн

це не за хо дн — мо е

и ксѣ сѣ — свѣ по зар ны ми

од.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЛѢ ЧА. МН И РАЗ

ГО НА А ТЪМЪ И СКЪ ШЕ НІ

И ЖЕ И БѢДЪ ШПЪ КО ПІ Ю ШИХЪ

ВѢР НО СПА САН НАСЪ ІА КО ПРЕД

СТА ЦЕЛЬ НАШЪ КЕ ЛН КІ И НИ

КО ЛА Е . ДРУГІИ ТРОПАРЬ . ГЛАСЪ ТОНЪЖЕ .

О ПЕ ЧЕ СГКО СКО Е МНР

СКІ И ГРАДЪ НЕ Ш СТАВЛЪ ДЪ

ХОМЪ ПРЕ ДНВ НО ЖЕ КО ГРАДЪ БАР

СКІ И ПРЕ СЛАВ НО ПЪ ЛОНЪ ПРЕ

НЕ СЕ СЪ ДР ХІ Е РЕ Ю

НИ КО ЛА Е И ПО КСЮ ДЪ

МНО ЖЕ СГВА ЧЕ ЛО ВЪ ЧЕ СКА

Литургіи

А СКО НМЪ ПРИ ШЕСП КІ ЕМЪ КОЗ
 БЕ СЕ ЛНМЪ Е СИ БО ЛА ЦІ
 А Н СЦЪ ЛА А ПЪМЪ ЖЕ ПА
 МО ЛНМЪ СКА ЧИ ПЕ ЛЮ МО ЛН
 ХРН СТА БО ГА ДА СПА СЕ ПЪ
 ДЪ ША НА ША . Кондакъ сглю , гла Г .
 ВЪ ЗЫ ДЕ ГА КО ЗВЪЗ ДА ШПЪ КО
 СТО КА ДО ЗА ПА ДА ПКО А
 МО ЦИ СКА ЧИ ПЕ ЛЮ НН
 КО ЛА Е МО РЕ ЖЕ Ш СКА
 ЧИ СА ШЕСП КІ ЕМЪ ПИ И ГРАДЪ
 БАР СКІ И ПРІ А ПЪ ПГО БО
 Ю БЛА ГО ДА ПЪ НАСЪ БО

ОЕ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

РА ДИ ПО КА ЗА
 СА ЧУ ДО ПКО РЕЦЪ Н
 ЗА ЦЕНЪ ПРЕ ДИ
 КЕНЪ Н МИ ЛО СПИКЪ

Вознесенію гѣю . тропарь . гласъ д

Воз не се са во сла вѣ хри
 стѣ бо же нашъ ра дость со пко
 ри оу че ни ко мѣ сво нмѣ
 ѡ бѣ го ка нї емѣ ска га
 го дѣ ха нз вѣ ще
 нї е прї ем ше га вѣ
 бла го сло ве нї а ра
 ди га ко игы е си сынъ бо

лигоргіи

ЖІ Н РА . БО
 ЖІ Н
 БА КИ ПЕЛЬ АН РЪ .

инъ распѣвъ

Воз не се са ко сла вѣ
 хри спѣ бо
 же на шѣ
 ра до спѣ со
 цко рн
 оу че ни ко мѣ ско н мѣ
 ѡ бѣ го ва нї е
 мѣ ска ца го
 ах

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ПРІ Е МШЕ ІА ВѢ БЛА
 ГО ГЛО БЕ НІ А РА
 КО ПЫ Е СН СЫ НЪ БО
 ЖІ
 Н НЗ БА КИ ЦЕЛЬ ЛИН РЪ ;

КОНДАКЪ . . . ГЛАСЪ , 5 .

ЖЕ О НАСЪ СО ВЕР ШИКЪ СМО
 ТРЕ НІ Е Н ІА ЖЕ НА ЗЕ
 МАН СО Е ДИ НИКЪ СНЕ БЕ СНЫ

ЛИТОУРГІЯ

МИ КОЗ НЕ СЕ СА КО СЛА

ВЪ РА СЛА

ВЪ

ВЪ

ХРИ

СЧЕ БО ЖЕ НАШЪ И НИ КА

КО ЖЕ НЕ ШТ ЛЪ ЧА А СА

НО ПРЕ БЫ БА А НЕ ШТ СЧЪ

ПНО И КО ПІ А ЛЮ БА

ЩИМЪ ПА АЗЪ ЕСМЪ СКА МИ И НИ

КТО ЖЕ НА БЫ

ВЪ НЛЮ Н Ю ГРОПАРЬ ГЛАСЪ И

БЛА ГО СЛО ВЕНЪ ЕСИ ХРИ СЧЕ

ОЗ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

БО ЖЕ НАШЪ И ЖЕ ПРЕ МЪ
 ДРЫ А ЛО ВЦЫ ІА ВЛЕ И РА.
 КЛЕ И
 НИЗ ПО СЛА ВЪ ИМЪ
 АХЪ СВА ЧЫ И И ЧФ
 МИ ОУ ЛО КЛЕНЪ ВСЕ ЛЕН НЪ Ю
 ЧЕ ЛО ВЪ КО ЛЮ БЧЕ СЛА
 ВА ЧЕ БЪ. Кондакъ . гласъ ѿ ѿ
 ГДА СО ШЕ ДЪ ІА ЗЫ КИ
 РАЗ МЪ СН РАЗ ДЪ ЛА
 ШЕ ПЛЕ МЕ НА ВЪШ НІ И Е
 ГДА ЖЕ Ш ГНЕН НЫ А ІА ЗЫ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

НЕ ДО ОУ МѢ ЕМЪ МЫ И ЖЕ
 ЛЮ БО КІ Ю ЧУЪ ЦІ И ЧА
 НЕ ПЛО ДІ Е БО РОЖДЪ ШІ А
 И ШТЪ ЧЕ Е БЕЗ ГЛА СІ Е
 РАЗ РѢ ШИ СА СЛАВНЫМЪ И
 ЧЕСНЪ НЫ МЪ РО ЖЕСНЪ КОМЪ
 ЧКО НМЪ И КО ПЛО ЦІЕ НІ Е
 СЫ НА БО ЖІ А МН РО ВН
 ПРО ПО ВѢ ДА Е ЧСА .

КОНДАКЪ . ГЛАСЪ
 Е ПЛО ДЫ ДНЕСЪ ХРИ СТО ВА ПРЕ
 ДО ЧЕ ЧУ РАЖ ДА ЕИГЪ И
 ЧОН ЕСПЪ СО КЕР ШЕ НІ Е ВСА

ЛИТОРГІЯ

КО МЪ ПРО РО ЧЕСНЪ КЪ Е ГО

ЖЕ БО ПРО РО ЦЫ ПРО ПО

ВЪ ДА ША НА ЧОМЪ КО

І СЪР ДА НЪ РЪ КЪ

ПО ЛО ЖИ КЪ ІА

ВН СЪ БО ЖІ Ю СЛО

ВЪ ПРО РОКЪ И ПРО ПО ВЪД

НИ КЪ ВЪКЪ ПЪ

И ПРЕ ДО ЦЕ ЧА

Апѣламъ петръ и павѣлъ , пропаръ .
гласъ ѿ

ЖЕ А ПО СГО ЛОМЪ ПЕР КО

ПРЕ СГОЛЬ НИ ЦЫ И ВСЕ ЛЕН НЪИ

ОУ ЧИ ЦЕ ЛІ Е ВЛА ДЫ КЪ

ОД.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ВѢХЪ МО ЛН ПЕ МИРЪ ВСЕ ЛЕН

НѢИ ДА ГО ВА ПИ Н ДЪ

ШАМЪ НА ШИ МЪ БЕ ЛІ Ю

МИ ЛОСѢ . КОНДАКЪ , ГЛАСЪ , В .

ТЪ БЕ РДЫ А Н БО ГО ВѢ ЦА

Ю ННЫ А ПРО ПО ВѢ ДА

ПЕ ЛН ВЕРХЪ ОУ ЧЕ НИКЪ ПКО

НХЪ ГО СПО ДИ ПРІ АГЪ

БНА СЛАЖ ДЕ НІ Е БЛА ГИХЪ ПКО

НХЪ ПО КОИ ПРЪ ДЫ БО НХЪ Н

СМЕРТЬ ПРІ АГЪ ПА ЧЕ ВСА КО ГО

ПРИ НО ШЕ НІ А Е ДИ НЕ

СВѢ ДЫ Н СЕ РДЕ ЧНА А .

Литургіи

Прѣкѣ илїи . тропарь , гласъ , ѿ .

Долгскїи ангельи проро

комъ съте пень вѣо рыи пре до

те ча при шестъ кїа хри сто

ва и лиа сла кны

и скы ше по слакъ е ли се

о вни бла го даць не да

ги про го на чни и про ка

жен ныа о чни ша

чи чѣмъ же чѣмъ шинъ е го го

чигъ щель бы . Кондакъ , гласъ , в .

ро ро че и про по къд ни

че ве ли кихъ дѣлъ бо га на

п.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ШЕ ГО И ЛІ Е КЕ ЛН

КО И МЕ НИ ТЕ Н ЖЕ

ВѢ ЦА НІ ЕМЪ СВО ИМЪ ОУ СІА

ВН ВЫ И КО ДО ПОУ НЫ

А Ѡ БЛА КН МО ЛН Ѡ

НАСЪ Е ДН НА ГО ЧЕ ЛО ВѢ

КО ЛЮ БЦА.

БѢ ОДИГІТРИЮ . ТРОПАРЬ ГЛАСЪ А

К БО ГО РО ДИ ЦѢ ПРИ ЛѢ

ЖНО

НЫ НѢ

ПРИ ТЕ ЦЕМЪ ГРѢ ШНІ Н СО

СМН РЕ НІ ЕМЪ ПРИ ПА ДА

Литургія

Ю ЦЕ И ПО КА А НИ
 ЕМЪ КО ПІ Ю
 ЦЕ ИЗ ГЛЪ БИ НЫ
 ДЪ ШЕК НЫ А КЛА ДЫ
 ЧИ ЦЕ
 ПО МО ЗИ МИ ЛО СЕ РАДО
 КАК ШИ НА НЫ ПОП ЦИ СЪ ГИ
 КО ИЗ ГИ БА ЕМЪ ШП МНО ЖЕ
 СПКА ГРЪ ХОВЪ НЕ ШП БРА ПИ РАБЪ
 СКО ИХЪ ПО ЦЬ ПЕ БЕ БО
 Е ДИ НЪ ПО МО ЦНИ ЦЪ
 И МА МЫ. Дръгій про. ГЛАСЪ ПОН ЖЕ

ПА.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Е ОУ МОЛ ЧН МЪ НН КО ГДА
 ЖЕ БО ГО РО ДН ЦЕ СИ ЛЫ
 ПКО А ГЛА ГО ЛЮ ЦЕ МНОУ
 БО НЕ ДО СТОИ НІ Н А ЦЕ
 НЕ БЫ ПЫ ПРЕД СТО А ЛА МО
 ЛА ЦИ СЛ ЗА НЫ КТО
 БЫ НАСЪ ИЗ БА ВНАЪ ШТЪ ЧО ЛН
 КИХЪ БѢДЪ КТО ЛН БЫ НАСЪ СО ХРА
 НИЛЪ Н ДО НЫ НѢ СВО БОД НЫ
 НЕ ШТ СЛЪ ПИМЪ ШТЪ ЧЕ БѢ ВЛА
 ДЫ ЧН
 ЦЕ СВО

ЛИТОРГІЯ

А РА БЫ СПА СА
 И ШПЪ ВСЪ КІ А БЪ ДЫ Е
 ДИ НА БЛА ГО СЛО ВЕ
 ННА

КОНДАКЪ ГЛАСЪ ѿ

Е И МА МЫ И НЫ А ПО
 МО ЦИ НЕ И МА МЫ И НЫ
 А НА ДЕ ЖДЫ РА ЗВЪ
 ТЕ БЪ КЛА ДЫ ЧИ ЦЕ ПЫ
 НАМЪ ПО МО ЗИ НА ПЕ
 БЪ СА НА ДЪ ЕМЪ И ГО
 БО Ю СЪ ХВА АНАМЪ ПВО И
 БО Е СМЫ РА БИ ДА СА НЕ

ПК.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ПО СТЫ ДИМЪ. ДРУГІИ КО. ГЛАСЪ ТОЙ ЖЕ.

ЗА СТЫП НИ ЦЕ ХРИ СТИ А НОМЪ

НЕ ПО СТЫД НА А ХО ДА ПАН

ЦЕ КО ТВОР ЦЪ НЕ ПРЕ ЛОЖ НА

А НЕ ПРЕЗ РИ ГРѢ ШНЫХЪ МО

ЛЕ НІ А ГЛА СЫ НО ПРЕД ВА

РИ ГА КО БЛА ГА НА ПО МОЩЬ

НА ШЪ ВѢ РНО КО ПІ

Ю ШИХЪ ЧИ ОУ СКО РИ НА МО

ЛИТ ВЪ И ПО ЧИ СЪ НА ОУ

МО ЛЕ НІ Е ЗА СТЫ ПА Ю

ЩИ ПРИ СНО БО ГО РО ДИ ЦЕ

ЧТЫ ШИХЪ ПА . ВСЕМЛТИВОМЪ СПЕЪ .

Литургія

Тропарь , гласъ , ѿ

ѿ
 вѣшныхъ призираю бо
 гїи прїемаю при
 зри спасе и поспши
 на съшзобленныи грѣ
 хи блады ко всеи сн
 веи люти ками бо го
 ши цы да рши дшамъ на
 шимъ ке лию ми лосцъ .

Кондакъ , гласъ , а

вса кїи скверныи всеи ло
 сци кыи спасе азъ быхъ
 лагерьи ко шачаи

пг.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ВЪ ПЛА СѦ НО СГЕ НЮ ШП СЕРД

ЦА РА СЕРД ЦА

Н КО ПІ Ю КГЕ БѢ СЛО БЕ

РА СЛО

КЕ ОУ СКО РИ

ЩЕД РЫ И И ПО ПЦИ СѦ НА

ПО МОЩЬ НА ШЪ ІА КО МИ ЛО

СТИКЪ . Превѣраженію гдню . тропѣ , гласъ , 3 .

РЕ О БРА ЗИ КЫ И СѦ НА

ГО РѢ ХРИ СГЕ БО ЖЕ ПО

КА ЗАКЪ ОУ ЧЕ НИ КО МЪ СКО

ИМЪ СЛА ВЪ СКО Ю ІА КО

лигоргин

же мо жа хъ ра жа
 п п п п п п п п
 м н хъ п п п п п п
 м м м н р м н н
 н г а епъ и намъ рѣш нымъ
 свѣ пѣ пвои при сно свѣ ны н
 мо лиг ка ли бо го ро ди
 цы свѣ по да кче сла ба
 пѣ бѣ . Кондакъ , гласъ 3 .
 а го рѣ пре о бра зи св
 н е ли ко вѣща хъ оу
 че ни цы пво и сла
 вѣ пво ю хри стѣ бо же

пѣ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ВН ДѢВ ШЕ ДА Е ГДА ЧА ОУ

ЗРАТЪ РА СПИ НА Е МА СПРАСИТЬ ОУ

БО РА ЗВ МѢ ЮГЪ КОЛЬ НЪ Ю

МИ РО ВН ЖЕ ПРО ПО ВѢ ДАТЪ

ГА КО ЧЫ Е СИ КО И СТИИ

НЪ ШТ ЧЕ Е СІ А НІ Е .

Оуспенію пресѣла бѣи . Пропадь .

ГЛАСЪ , ѿ .

ВЪ РО ЖЕ СГВѢ ДѢВ СГКО РА КО

ХРА НИ ЛА Е СИ И КО ОУ

СПЕ НІ И МИ РА НЕ Ш СГА

ВН БО ГО РО ДИ ЦЕ ПРЕ СГА ВИ

БО СЛ КЪЖИ КО ПЪ МА ЧИ СЪ

АНГОРГІН

ЩИ ЖИ КО ТА И МО АНГ БА
 МИ ПКО И МИ И ЗБАК ЛА Е
 ШИ ШП СМЕР ПН ДУ ША НА ША .

КОНДАКЪ , ГЛАСЪ , В .

ВЪ МО АН ПКАХЪ НЕ ОУ СЫ ПА
 Ю ЩЪ Ю БО ГО РО АН ЦЪ
 И КЗА СПЪП ЛЕ НІ НХЪ ИЗ КЪСП
 НО Е ОУ ПО КА НІ Е ГРО
 БЪ И СМЕ РГЪ НЕ ОУ ДЕР ЖА
 СТА НО ГА КО ЖИ ВО ПЪ МА
 ЦЕРЬ РА . МА ЦЕРЬ
 НА ЖИ КОПЪ ПРЕ СТА КН И
 ЖЕ ВО ОУ ПРО БЪ КСЕ АН ВЫ

ПЕ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

И СѦ ПРН СНО ДѢКСИ КЕН НУ Ю .

Нерѣкотворенномѣ шбразѣ . Тропарь . Гласъ , ѿ .

РЕ ЧИ СГО МЪ ПН Ш БРА ЗЪ

ПО КЛО НА Е МСА БЛА

ГІ Н ПРО СѦ ЦЕ ПРО

ЦЕ НІ А ПРЕ ГРѢ ШЕ НІ

ЕМЪ НА ШНМЪ ХРН СГЕ БО

ЖЕ КО ЛЕ Ю БО БЛА ГО НЗ

КО ЛН ЛЪ Е СИ КЗЫ

ПН НА КРЕСІТЬ ДА НЗ БА ВН

ШН НХЪ ЖЕ СО ЗАА ШТ

РА БО ПЫ ВРА ЖІ А ПѢМЪ БЛА

ГО ДА РА ЦЕ КО ПІ Е МЪ

Литургія

ЧИ РА ДО СГН КСА И СПОЛ НИ
 ВЪ И СПА СЕ НАШЪ ПРИ ШЕ ДЫ
 И СПА СГН — МИРЪ. Кондакъ, гласъ, ѿ.
 Е ИЗ РЕ ЧЕН НА ГО И БО
 ЖЕ СГВЕН НА ГО ЧИ КЪЧЕ ЛО КЪ
 КОМЪ СМО ГРЪ — НИ А НЕ О
 ПИ САН НО Е ШПЪ ЧЕ Е СЛО
 ВО Ш БРАЗЪ НЕ ПИ САН НЫ И
 НО БО ГО ПИ САН НЫ И ПО
 БЪ ДИ ПГЕЛЕНЪ ВИ ДА ЦЕ НЕ ЛО
 ЖНА ГО ЧИ ВО ПЛО ЦЕ НИ А
 ПО ЧИ ПЛА — ЕМЪ ПГО ГО ЛО
 БЫ ЗА — Ю ЦЕ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Оуѣсѣкноженію главы сѣагѡ ісѡанна прѣчи.

Тропарь . . . гласъ . . . ѿ

ДА МАТЬ ПРА ВЕД НИ КЪ С ПО
ХВА ЛА МИ ПЕ БѢ ЖЕ ДО ВЛѢ
ЕПѢ СВИ ДѢ ТЕЛЬ СѢВО ГО СПО
ДНЕ ПРЕ ДО ПЕ ЧЕ ГА ВИ
ЛЪ БО СѢ Е СИ КО Н
СѢИ НЪ ПРО РОКЪ ЧЕ СѢИѢИ ШИ ІА
КО И ВЪ БЫ СѢРИ НАХЪ КРЕ СѢИ ЧИ
СПО ДО БИ ЛСА Е СИ ПРО
ПО ВѢ ДАН НА ГО ЧѢМЪ ЖЕ И
ЗА И СѢИ ННЪ ПО СѢРА ДА
ВЪ РА ДЪ

Литургія

А СА — — — — — БЛА ГО ВЪ СТИ

ЛЪ Е СИ И БО А ДЪ СЪ

— — — — — ШИ — — — — — МЪ БО ГА ГВЛЪ ША

ГО СА ПЛО ТІ Ю ВЗЕМ ЛЮ ША

ГО ГРЪ ХИ МИ РА И ПО ДА

Ю ША ГО НА МЪ БЕ ЛІ Ю

МИ — — — — — ЛОСЪ . Кондакъ , гласъ , ѿ .

РЕ ДО ТЕ ЧИ СЛА — — — — — ВНО Е

ОУ ГЪ КНО БЕ — — — — — НІ Е СМО

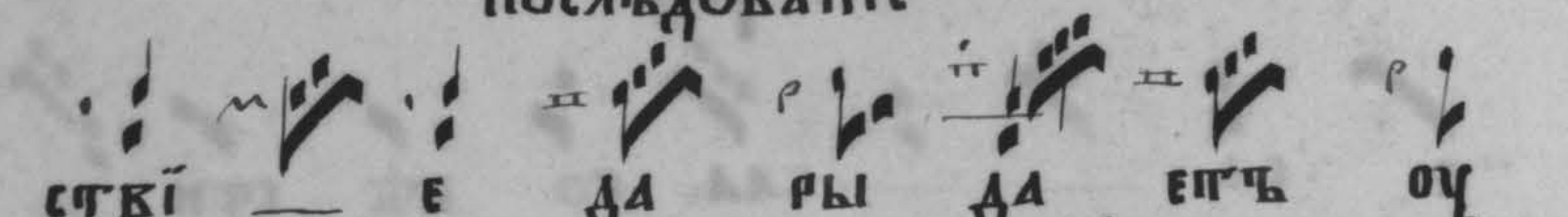



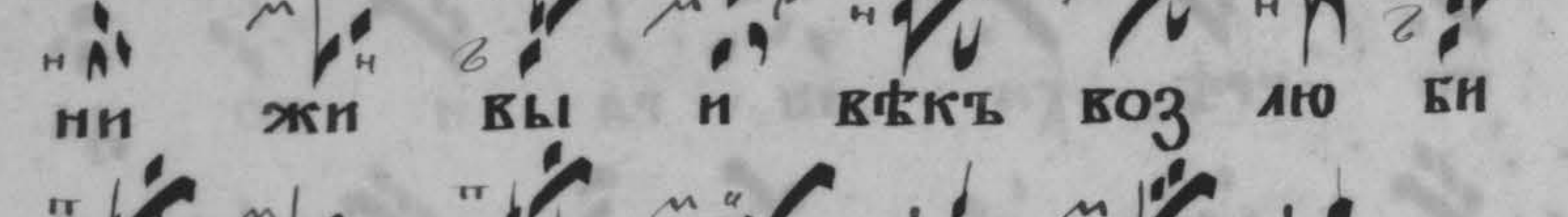
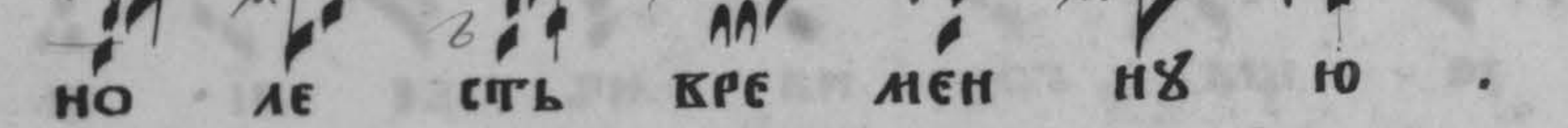
ГРЪ НІ Е БЫСЪ НЪ — — — — — КО Е

БО ЖЕ СВЕН НО ДА И СЪ ШИМЪ

БО А ДЪ — — — — — СПА СО

БО ПРО ПО ВЪ СЪ ПРН ШЕ — — — — —

ПОСЛѢДОВАНІЕ


 СТВІ Е ДА РЫ ДА ЕПЪ ОУ

 БО И РО ДІ А БЕЗ ЗА КО

 ННО ОУ БІИ СЛВО И СПРО СИБ

 ШИ НЕ ЗА КОНЪ БО БО ЖІ И

 НИ ЖИ ВЫ И ВЪКЪ ВОЗ ЛЮ БИ

 НО ЛЕ СТЬ ВРЕ МЕН НЪ Ю

Зрѣ

Слѣ тогда ѡбкандивъ весь олтарь , и
 епѣповъ и сщѣнниковъ , выходитъ изъ
 олтаря , и кадитъ на правыи ликъ , и на
 лѣвыи , и на црковь . и ѡбращься кадитъ
 прѣолъ . и ѡдавъ кадило , прѣемъ дикѣ
 рѣю , ѡсѣнѣетъ ею еѡваліе , Г , и глѣтъ
 молитвѣ : ХРІТЕ БЖЕ НАШЪ . и поцѣло
 вавъ еѡваліе , глѣтъ мѣтвѣ прѣаго : БЖЕ
 СТЫИ . таже возгласъ : ГАКО СТЬ ЕСИ . ЛИКОВЕ :
 АМИНЬ . и поютъ прѣое . правыи ликъ , А :


 ВА ТЫ И БО

 ЖЕ СВА ТЫ И КРЪ

Литургія

пкї
 и
 ска
 ты
и
 без
 сме
 рчны
и
 по
 ми
 ла

и
 насъ .
 посемъ
 во шлтарѣ
 поютъ
 по гречески .

гї
 ѡ
 сѣ
 ѡ
 фе
 осѣ
 а
гї
 ѡ
 сѣ
 и
 схи
 росѣ
 а
гї
 ѡ
 сѣ
 а
 фа
 на
 что
сѣ
 е
 ле

и сонъ и масъ .
 таже лѣвыи ликъ
поетъ , сѣынъ бже .
и паки во шлтарѣ
поютъ , агіѡсѣ офешѣ .
таже правыи
ликъ . сѣынъ бже .
сѣль же пріемъ дикіри
и трикіри выходитъ изъ шлтарѣ .
поддѣакъ
возглашаетъ : ѡклогисонъ киріѡѡгонъ доуъ .
снъ естъ .
блгвенъ гдъ во славу .
сѣль же
восходитъ на дѣаконскіи амвонъ , и глетъ ,

пн .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Гдѣи гдѣи при́зри с'нѣсѣ . и́ прочаѡ . и́ оубѣ
наѣтѣ свѣщамѣ прѣмо на западѣ . а́ во ѡл
тарѣ пою́тъ .

А́  гї ѡ сѣ ѡ де оубѣ . таже

сѣль ѡсѣнаѣтѣ правын ли́кѣ , и́ глѣтѣ :
Гдѣи гдѣи при́зри с'нѣсѣ . и́ прочаѡ . а́ во
ѡлтарѣ пою́тъ .

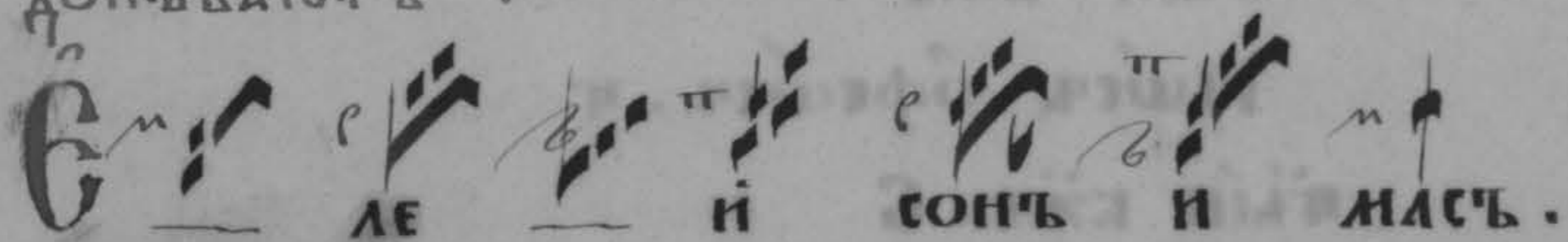
А́  гї ѡ сѣ и схи роубѣ . по

се́мѣ сѣль ѡсѣнаѣтѣ на лѣвыи ли́кѣ , и́
глѣтѣ : Гдѣи гдѣи при́зри с'нѣсѣ . и́ прочаѡ .
а́ во ѡлтарѣ пою́тъ .

А́  гї ѡ сѣ а фа на по

 сѣ . и́ сѣль оубѣни́тъ

во ѡлтарѣ прѣмо прѣола , и́ во ѡлтарѣ
допѣва́ютъ .

Ѳ  ле и сонѣ и масѣ .

лѣвыи же ли́кѣ поѣтъ . слава и́ нынѣ .
сѣын безсмертныи . а́ сѣль взѣмѣ при
кири и́ ѡсѣнаѣтѣ еѡа́ліе , ꙗ́ . гла
мѣтвѣ , а́ . Гдѣи гдѣи при́зри с'нѣсѣ .

Личоргіи

мѣтва , в̄ . гдѣи бже силъ . мѣтва , ѳ̄ .
трѣце пресѣла . посемъ правыи ликъ поетъ .
слѣи бже . или . агѣосъ ѡдеосъ . ѳнъ рас
пѣвъ прѣаго .

Я .

С .

.

.

.

. .

На .

по гречески ѳнъ распѣвъ .

А .

.

.

пѣ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СЪ Е ЛЕИ _____ СОНЪ

И МАСЪ . ДЕМЕСТВОМЪ .

КА _____ ПЫ И

БО _____ ЖЕ

КА _____

ПЫ И _____ КРЪ _____ ПКИ

И КА _____ ПЫ И БЕЗ СМЕ _____

РПНЫ И ПО МИ _____ ЛЪ И НА

_____ СЪ.

ВМѢСТО ПРѢАГО .

КА _____ ЛИ ЦЫ _____ БО _____ ХРИ _____ СКА _____

КРЕ _____ СКИ _____ СТЕ _____ СА _____ БО _____ ХРИ

ЛИТОРГІИ

СТА Ш БЛЕ КО СПЕ СЛ
 А А А А А А А
 І А . Ж Р . П А Ж Е :


ЛА ВА ШТ ЦЪ Н СЫ НЪ Н
 СВА ПО МЪ АЪ ХЪ .
 И НЫ НЪ Н ПРИ СНО И
 ВО ВЪ КИ ВЪ КОМЪ А МИНЬ .

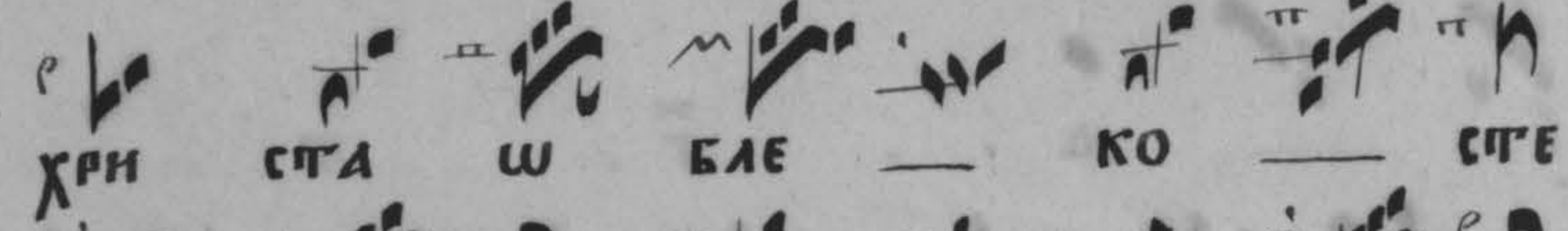
ВО ХРІСТА ОБЛЕКОСЕСА . ПО ГРЕЧЕСКИ .

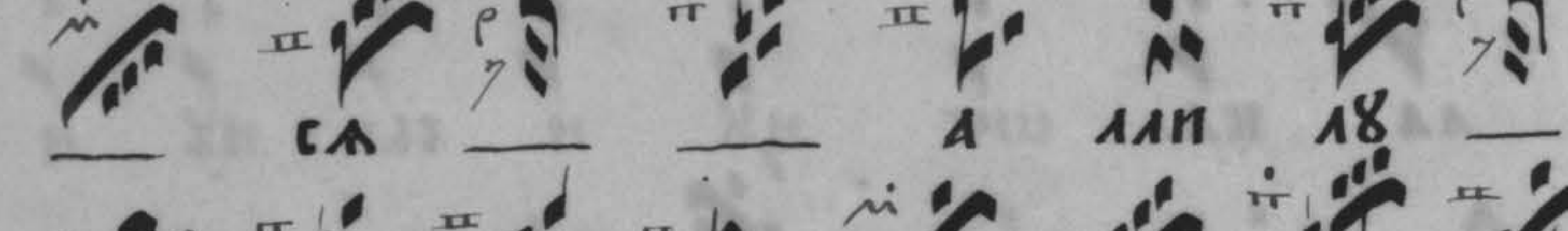
Ω СІ ИСЪ ХРИ СПО НЪ
 Е ВА ПТИ СДН ПЕ
 ХРИ СПОНЪ Е НЕ АН СА СДЕ
 А А А А А А А
 А . Д Е М Е С Т В О М Ъ :

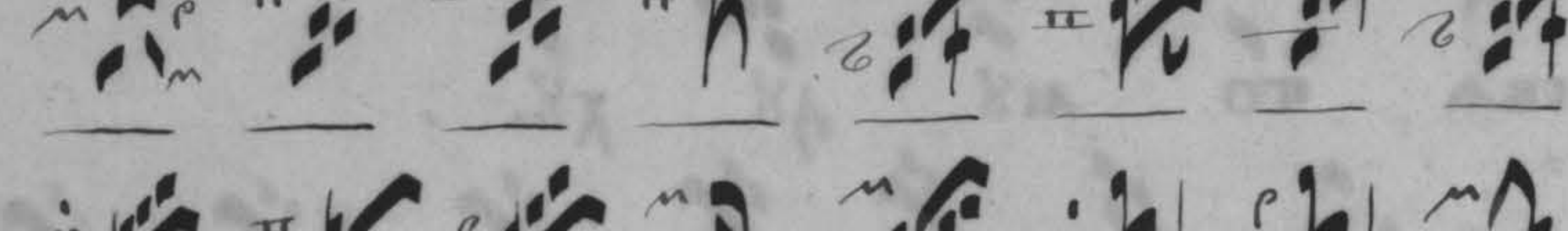
ПОСЛѢДОВАНІЕ




 ЦЫ КО ХРИ


 СПА КРЕ СГН СГЕ СЛ БО


 ХРИ СПА Ш БЛЕ КО СГЕ


 СЛ А ЛЛН ЛШ






На воздвиженіе чѣнагѡ крѣта .



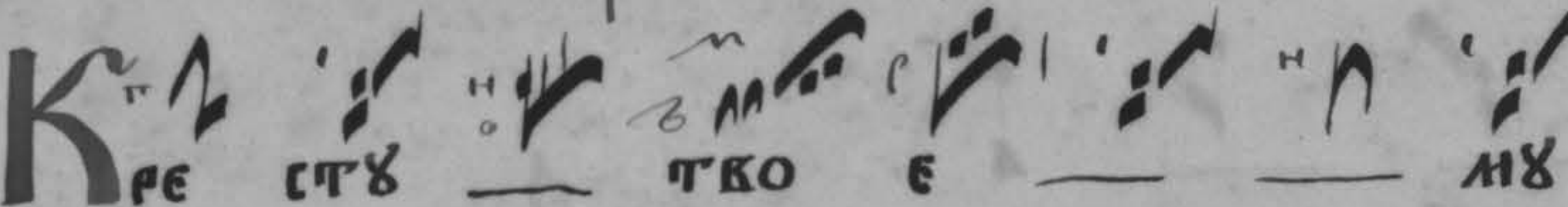
 КРЕ СТВ ПВО Е МШ ПО КЛО


 НА Е МСА ВЛА ДЫ КО


 Н СВА ПГО Е БО СКРЕ СЕ НІ


 Е ПВО Е СЛА ВМѢ .

Инь распѣвъ :



 КРЕ СТВ ПВО Е МШ

ЛИТОРГІИ

ПО КЛА НА
 Е МСА КЛА ДЫ КО Н СКА
 ГО Е КО СКРЕ СЕ НІ Е ІГО
 Е СЛА К И М Ъ .

По гречески

ТОНЪ СТА ВРОНЪ СЪ ПРО СКИ НЪ МЕНЪ
 ДЕ СПО ТА КЕ ПИНЪ А ГІ АНЪ
 СЪ А НА СТА СИНЪ ДО ЗА ЗО
 МЕНЪ .

Деместковнъ

КРЕ СЪ ІГО Е
 МЪ ПО КЛА НА Е МСА КЛА
 ДЫ КО Н СКА ГО
 Е КО СКРЕ СЕ НІ

ЧА.

ПОСЛѢДОКАНІЕ

Е П ТКО Е СЛА

КНИМЪ . Слѣ же и сщѣнницы ,

по шкончаніи трѣтаго , сотворѣютъ ꙗко по
клона и идутъ на горнее мѣсто , и егда
дѣаконъ возгласитъ : БЛГОДЕНСГВЕННОЕ и
мирное житіе . и подѣлки поютъ . ꙗ

МНО ГА ЛѢ ТА МНО ГА ЛѢ ТА

МНО ГА ЛѢ ТА . ТАЖЕ ДІА

конъ , славитъ стѣла сице : Преосщѣеннѣи
шемъ и бгоизбранномъ митрополитѣ имк
града , и всѣхъ древлеправославныхъ хрті
анъ имкъ , многа лѣта . посемъ епкпъ
повторѣетъ сей же стихъ . таже дѣаконъ

глетъ : Преосщѣеннѣишемъ и бголюбикомъ
архіепкпъ , или епкпъ имкъ града , на
шемъ же гднѣ и влкѣ имкъ , многа
лѣта . и поклонѣетса стѣлю . а стѣл его

осѣнѣетъ трикирїею . такожде поютъ сіе
и вси сщѣнницы и дѣакони , и поклонѣ
ютса стѣлю , шнъ же осѣнитъ ихъ единою
анкирїею на шбѣ страны съ горнаго мѣста .

Посемъ правый крылосъ поетъ сей же стихъ ,

Литургія

и поклоняются сѣлю, ѿнѣ же осѣнятъ ихъ
 днѣирию. Поетъ же и лѣвый ликъ той же
 стихъ, и поклоняются сѣлю. ѿнѣ же ихъ
 осѣнятъ. и прочее оуказано въ служебницѣ
 архіерейскомъ. Посемъ архидіаконъ глетъ ве
 легласно: **Вонмемъ**. а сѣль: **миръ всѣмъ**.
 и осѣнятъ рѣкою сгорнаго мѣста. Чтець:
 и **дѣхови** чкюемъ. а во ѿлтарѣ дръгій прого
 діаконъ глетъ: **Премростъ вонмемъ**. чтець
 же сказываетъ прокимень. и правый ликъ
 поетъ про **аще** въ нлю.

Въ **ди** **го** **спо** **ди** **ми** **лоспъ** **чкво**
а **на** **насъ** **га** **ко** **же** **оу** **по**
ва **хонъ** **на** **ча**.

и прочіа прокимены поются вси единою сею погла
 сицею. Ащели въ сѣботѣ, то поемъ сій прокимень:

Въ **се** **ли** **це** **са** **о** **го** **спо**
дѣ **и** **ра** **дѣи** **це** **са** **пре**
вед **ні** **и**. дръгій прокимень за оупокон.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ДѢШАИХЪ КОБЛАГИ ХЪ
ВОДКОРА ЧСА. ВОЗДВІЖЕНІЮ

КРТА ПРОКІМЕНЪ ДЕМЕСТВОМЪ.

ВОЗНОСИ ЧЕГО
СПОДА БОГА НАШЕГО
И ПОКЛАНИ ЧЕСА ПОД
НОЖІЮ НОГА ЕГО
КО СКА ЧО Е

ЕСТЬ. По прокїменѣ чтецца аплѣ поуставѣ.

и по аплѣ ликѣ поетѣ:

АЛЛИЛУІА

Литургія

П . . . послѣдній конецъ . . .

Handwritten musical notation on a staff.

н Деместромъ . . .

А лли

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

А лли лл

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

А послѣдній конецъ . . .

Handwritten musical notation on a staff.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation on a single staff.

ВЪ СЪБОТѢ ЗА ОУПОКОИ .

Handwritten musical notation with the text "ЛЛИ ЛЪ І Ф" written below the notes.

Handwritten musical notation on a single staff.

Предъ ѳвангеліемъ и по ѳваліи .

Handwritten musical notation with the text "ЛА ВА ЦЕ БѢ" written below the notes.

Handwritten musical notation with the text "ГО" written below the notes.

Handwritten musical notation with the text "СПО" and "АН ." written below the notes.

Арѳгії распѣвъ .

Handwritten musical notation with the text "ЛА ВА ЦЕ БѢ" written below the notes.

Handwritten musical notation with the text "ГО" written below the notes.

Handwritten musical notation with the text "СПО" and "АН ." written below the notes.

Демествомъ .

Handwritten musical notation with the text "ЛА ВА ЦЕ БѢ" written below the notes.

Handwritten musical notation on a single staff.

Литургія

и ѿ сподобити насъ

сподобити насъ

сподобити насъ

ди . За оупоконі .

Блава тебе бже

сподобити насъ

Посемъ стль , возложивъ на сѧ амфоръ и митръ , пріемлетъ въ дверехъ еванліе ѿ дїакона , и поцѣловавъ ѿдастъ . и пріемлетъ три кирїи и дикїриї , и оцѣнлетъ люди . а пѣвцы поютъ :

И сподобити насъ

де сподобити насъ

Посемъ дїаконъ глетъ ектенію

рцемъ вси . ликъ поетъ .

ѿ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Го спо ди по ми ли.

Діаконъ речеѣтъ: ѿ всеа души . ликъ .

Го спо ди по ми ли . таже

гди вседержителю . ликъ : гди помилуй .

Діаконъ : помилуй насъ бже . ликъ :

Го спо ди по ми ли го спо

ди по ми ли го спо ди по

ми ли . Діаконъ : ѿ црѣ . пѣвцы же

гди помилуй кї . и діаконъ , егда ре

чеѣтъ , речеѣтъ вси . пѣвцы поюѣтъ : гди

помилуй кї . егда же речеѣтъ : о заракии

и о спнии . пѣвцы поюѣтъ : гди помилуй

по г . по си хъ стль возгласъ : ꙗко мѣти

и члколюбецъ . лѣвыи ликъ :

А ми нь . аще

бѣдетъ въ субботу , или во ииъ днь бѣдетъ приноше

нїе ѿ оусопшихъ , прилагаетса ектенїа за оупокѣи ,

по возгласѣ , ꙗко мѣтъ . ликъ поетъ про

стой аминь , сице : **А** ми нь .

Литургія

Діа́конъ глѣтъ за оупоко́й : е́ще моли́мса
о́ ѡста́вленіи согрѣше́нии . ли́къ поѣтъ :

ДО СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ ГО СПО

ДИ ПО МИ ЛЪИ ГОС ПО ДИ ПО

МИ ЛЪИ . и прочаа . Діа́конъ : ми
лоствъ бжїю . ли́къ :

ТѢ БѢ ГО СПО ДИ . Діа́конъ:

Гдѣ́ моли́мса . ли́къ прѡсто поѣтъ :

Гдѣ́ поми́лѡи , ѡ . по возгласѣ : ѡакш
ты еси́ воскресіе , лѣвѡй ли́къ :

А ми нь . Таже

Діа́конъ глѣтъ : Помоли́теса о́глаше́ннїи
ко́ гдѣ́ . ли́къ:

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ . ѡ .

Діа́конъ рече́тъ : о́глаше́ннїи гла́вѡи ва́ша
гдѣ́ви прекло́нитѣ .

ли́къ

ТѢ БѢ ГО СПО ДИ

ѸѸ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

МАНДРИТЪ КОЗГЛАСЪ : ДА И ПІИ СЪ НАМИ

СЛАВЛТЪ . ЛИКЪ ПОЕТЪ . АРХІ

МАНДРИТЪ КОЗГЛАСЪ : ДА И ПІИ СЪ НАМИ
СЛАВЛТЪ . ЛИКЪ ПОЕТЪ

А МН НЬ .

Зрѣ

ВѢДОМО ЖЕ БЪДИ , ЯКО ВЪ ВЕЛИКІИ ПОСТЪ,
ВЪ СЪБОТЫ И НЛН , ѿ СРЕДЫ ДА НЛН ,
ДО ВЕЛИКІА СРЕДЫ , ГЛЕТСА ЕКПЕНІА ѿ ГО
ТОВАЩИХСА КЪ ПРОСКВЩЕНІЮ . ТО ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ:
ЕЛИЦЫ КЪ ПРОСКВЩЕНІЮ ПРИСТУПИТЕ . ПО
МОЛИТЕСА , ИЖЕ КЪ ПРОСКВЩЕНІЮ , ГДЕКН
ПѢВЦЫ : ГДН ПОМИЛЪИ , ѿ Ю . ТАЖЕ
ТЕБѢ ГДН . КОЗГЛАСЪ . ЯКО ПЫ ЕСИ
ПРОСКВЩЕНІЕ НАШЕ . ТАЖЕ , ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ:
ЕЛИЦЫ КЪ ПРОСКВЩЕНІЮ ИЗЫДИТЕ . ИЖЕ
КЪ ПРОСКВЩЕНІЮ ИЗЫДИТЕ . ТАЖЕ
ЕЛИКО ОГЛАШЕННИИ ИЗЫДИТЕ . ТАЖЕ .
НИКТОЖЕ ѿ ОГЛАШЕННЫХЪ НО ЕЛИКО ВЪР
НИН . ПАКИ И ПАКИ МИРОМЪ ГДЪ ПОМО
ЛИМСА . ЛИКЪ ПОЕТЪ :

О СПО ДИ ПО МИ ЛЪИ . В .

ЛѢВАГО ЛИКА ЕПІПЪ ВОЗГЛАСЪ : ЯКО

липоггін

ПОДОБЛѢПѢ ПИ КСАКА СЛАВА . ПО ВОЗ

ГЛАСѢ ЛИКѢ ПОЕПѢ :

А МИ НЬ . ТАЖЕ ДІАКОНЪ :

ПАКИ И ПАКИ МИРОМЪ ГДЪ ПОМОЛИМСА . ЛИКѢ :

ДО СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . Ё . ПД .

ДІАКОНЪ : ПРЕМРОСІТЬ . СТЬ ВЪЗГЛАСЪ

ТАКО ДА ПОДДЕРЖАВОЮ ПКОЕЮ ВСЕГДА ХРА

НИМИ . ЛИКѢ :

А МИ НЬ . ТАЖЕ ДІАКОНЪ :

ТАЖЕ ПОЕМЪ ХЕРВІМСКЪЮ ПѢСНЬ И БЫВЛѢПѢ

КАЖЕНІЕ ПО ЧИНЪ И ВЪХОДЪ . ПѢВЦЫ ЖЕ ПОЮТЪ :

ПОСЛѢДОВАНІЕ



ЖЕ ХЕ РЪ КИ

[Cyrillic characters]

[Cyrillic characters]

[Cyrillic characters]

[Cyrillic characters]

МИ [Cyrillic characters]

[Cyrillic characters]

[Cyrillic characters] ЧА [Cyrillic characters]

[Cyrillic characters] И НО Ш [Cyrillic characters]

[Cyrillic characters] БРА [Cyrillic characters]

[Cyrillic characters] 38 [Cyrillic characters]

[Cyrillic characters]

[Cyrillic characters]

Личоргін

ПОСЛѢДОВАНІЕ

			СНЬ	ПРН	НО	СА
						ЩЕ
			КСА			
		КЪ				
	НЫ	НЪ	ЖИ	ЩЕ		
				Н	СКЪ	
						Ю
Ш		ЩКЕ				
			РЖЕМЪ	ПЕ	УА	

АНТОРГІИ

КО	ТКО	РА	ЦЕ	И	ПРО	И	ЦЕ	ПРИ	СКА	ПЪ	СНЬ	ПРИ
НО	СА	ЦЕ	И	ЦЕ	И	СА	ЦЕ	И	ЦЕ	И	ЦЕ	И
НЫ	НЪ	ЖИ	ПЕ	ЧА	И	СКЪ	Ю	Ш	ТКЕ	И	ЦЕ	И
РЖЕМЪ	ПЕ	ЧА	И	СКЪ	Ю	Ш	ТКЕ	И	ЦЕ	И	ЦЕ	И
ЛЬ	ТАЖЕ	БЫВАЕТЪ	ВЫХОДЪ	ПО	ЧИНЪ	И	ПО	ВХОДЪ	ЛИКЪ	ПОЕПЪ	ПРОСТО	АМИНЬ

ЛЬ . ТАЖЕ БЫВАЕТЪ
 ВЫХОДЪ ПО ЧИНЪ . И ПО ВХОДЪ ЛИКЪ
 ПОЕПЪ ПРОСТО , АМИНЬ .

УЮ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

КО

ЦА РА

ВСѢХЪ ПОДЪ Е МЛЮ

ЩЕ А НГЕ ЛЬ СКН

МИ НЕ ВН ДН МО АА

РО НО СН МА ЧН

НЪМН

ЛЛН ЛЪ І А

ДЕМЕСТВОМЪ

ЖЕ ХЕ РЪ ВН
МИ ПА Н

НО Ш БРА ЗЪ Ю

АНТОРГІИ

ЩЕ	И	ЖИ	КО	ІГКО		
РА	ЩЕ	И	ЦЕ	ПЕН		
СВА	ПЪ	Ю	ПРН	ЩЕ		
НО	СА	ЩЕ	ЦЕ	СКЪ		
ВСА	КЪ	НЫ	НЪ	ЖИ	ПЕН	СКЪ
Ю	Ш	ПЪ	ПРЕ	РЖЕМЪ	ПЕ	
ЧА	И	Н	ЛЪ	Минь		

По вхоуѣ

А	И	Н	КО	ЦА	РА

р.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

КСѢХЪ ПОДЪ Е МЛЮ ЦЕ А НГЕ
 ЛЬ СКИ МИ НЕ ВИ ДИ
 МО ДА РО НО СИ МА
 ЧИНЪ МИ А
 ЛЛИ ЛЪ
 І

По поставленіи даровъ
 на прѣолѣ , и по ѡкончаніи херувимскіа пѣ
 сни , стѣль ѡсѣнаетъ декирією и трикирією ,
 прѣмо на западъ . пѣвцы же поютъ
 исполнѣти деспогѣ . ѿ . и стѣль ѡсѣнаетъ
 на правый ликъ . и паки поютъ . испо
 лнѣти деспогѣ , ѿ . таже на лѣвый ликъ
 ѡсѣнитъ . и паки поютъ . исполнѣти де
 спогѣ , ѿ . Аще есть хиротоніа во презвитѣ
 ра , то стѣль заѣ свѣщамн не ѡсѣнаетъ ,
 но послѣди . ѿбѣе же сѣдетъ стѣль оу прѣо
 ла во олтарѣ . имѣни поставленъ быти
 во іереа , възидетъ на амвонъ , и покло

Зри

Литургіи

наѣтса , Г . и прочее ꙗкоже оуказано
въ чиновникѣ . и пріемлютъ его сщени
цы въ црскихъ двѣрехъ . Водимъ бываетъ
ѡколо прѣола по чинѣ , Г . И поютъ вси
свщїи во ѡлтарѣ тропарь сїи , на двѣхъ ѡб
хожденїяхъ по единойды . Гласъ , 3 .


 ВА ТІ И МЪ ЧЕ НИ ЦЫ И
 ЖЕ ДО БРѢ СГРА ДА КШЕ И
 ВѢ НЧА КШЕ СЪ МО ЛН ПЕ
 СЪ КО ГО СПО ДЪ СПА СТИ СЪ
 ДЪ ШАМЪ НА ШИМЪ . а на третїемъ

ѡбхожденїи поютъ сїи тропарь единою . Гласъ , 3 .


 ЛА ВА ПЕ ВѢ ХРИ СТЕ БО ЖЕ
 А ПО СТО ЛОМЪ ПО ХВА ЛА И
 МЪ ЧЕ НИ КОМЪ РЕ СЕ ЛІ Е
 НХЪ ЖЕ ПРО ПО ВѢДЪ ТРОИ ЦА Е

рл.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Зри

ДИ . НО СЪЩИ НА А . А во иныхъ

оуказано пѣти въпѣ съ същими во ѡлта
рѣ . на первомъ обхожденіи поетъ пра
выи ликъ . на второмъ обхожденіи лѣвыи
ликъ . на третіемъ обхожденіи , паки пра
выи ликъ . А въ другихъ еще оуказано си
це :

Зри

на первомъ обхожденіи поютъ : про
парь . Сѣи мѣнцы . А . къпно съ пра
вымъ ликомъ същии во ѡлтарѣ . на вто
ромъ обхожденіи поютъ тропарь : СЛАВА
ГЕБѢ ХРІТЕ БЖЕ , А . къпно съ лѣвымъ ли
комъ същии во ѡлтарѣ . на третіемъ обхо
жденіи поютъ паки тропарь . Сѣи мѣнцы .
А . къпно съ правымъ ликомъ същии во ѡл
тарѣ .

Зри

Сице оуказано въ пѣвчей архіерейской
литургіи . А водимъ бывлетъ ѡколо прѣола
ѣ . тако ꙗкоже и каженіе бывлетъ на
бжтвеннѣй литургіи ѡколо прѣола , ѡбыч
нымъ чиномъ . Зри въ потребникѣ , гла
ва , 34 . и въ чиновникѣ , въ лѣто зрла .
листъ 17 . сїе писано въ тойже пѣвчей ѡ
вѣдницѣ архіерейской . По молитвѣ ,
бжтвенная блгодѣть , същии во ѡлта
рѣ ѡ десныа страны поютъ , во оуслы
шаніе всѣмъ .

лигургій

Го спо дн по ми лхн го спо дн по

ми лхн . ѿ посѣмъ правыи ликъъ по
 етъ косно по гречески .

Ки рї е е лей сонъ ки рї е е лей сонъ ки рї е е

лей сонъ . ѿнъ распѣвъ :

Ки рї е е лей сонъ ки рї е е лей сонъ ки рї е е

лей со нъ . ѿ паки во ѡлгарѣ поютъ
 ѡ лѣвыа страны тоже , г . Гдн помилхн .
 посѣмъ лѣвыи ликъъ поетъ по гречески , г .
 кирїе елейсонъ . Демествомъ по гречески .

Ки рї е е лей

рѣ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

И СОНЪ КИ РІ Е

И СОНЪ КИ РІ

ЛЕИ СОНЪ КИ РІ

Е

ЛЕ

И

И СОНЪ . ЕГДА СѢЛЪ ПОДАЕПЪ ПОЧИНЪ ОБЛАЧЕНІИ
 И ВОЗГЛАШАЕПЪ . ДОСТОИИИ . И ПОЮПЪ ВО
 ѠЛТАРѢ ПРОСТО , ДОСТОИИИ , Г . ПОТОМЪ
 И ВНЕ ПОЮПЪ , ПРАВЫИ ЛИКЪ , ТОЖЕ
 ПО ГРЕЧЕСКИ :

А КСИ ОСЪ А КСИ ОСЪ А КСИ

О

СЪ . И ТАКО ПОЮПЪ ВО ѠЛТАРѢ , ДО
 СТОИИИ , Г . И Ѡ ЛѢВЫИ СТРАНЫ , ПРЕ
 МѢНАЮЩЕСА . ТАКО ЖЕ И ЛѢВЫИ ЛИКЪ

Литургія

поётъ по гречески , Г . ѿхѣсь . премѣ
нааса ликове . По скончаніи же всегѡ
сѣль ѿшедъ ѡсѣнѣтъ дикірією и трики
рією на три страны . и пѣвцы поюгъ на
каждое осѣненіе :

СПО ЛА И ПИ
ДЕ СПО ПА
И И П П П П П П

По осѣненіи же діаконъ ѿшедъ глетъ екте
нію . Исполнимъ молитвы наша гави . лѣ . лик .

О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . ПАЖЕ .
О СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . Д . ПОСЕМЪ .
О ДА И ГО СПО ДИ . С Ю . ПАЖЕ .
Е БѢ ГО СПО ДИ

Сѣль возгласъ : щедротами є

динороднаго . ликъ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Я МИ НЬ

СѢЛЪ ГЛѢТЪ : МИРЪ ВСѢМЪ . ЛНКЪ :

М ХО ВИ ПКО Е МЪ

. Архидіаконъ : Возлюбимъ
Дрѣгъ Дрѣга да ѣдиномысліемъ испокѣ
мы . подъящы на амвонѣ поютъ :

Ѧ ЦА Н СЫ

НА Н СВА

ТА ГО ДЪ ХА СВА

Ъ Ю ПРО Н ЦЪ Е

АН НО СЪ ЦНЪ Ю

Н НЕ РАЗ

АЪ ЛНЪ .

ДѢМЕСТВОМЪ .

Ѧ ЦА Н

ЛИТОРГІН

СЛЪЖЕБНИКЪ СКАЗАНО: ПОСЕМЪ ПОЮГЪ
 ЕЛИКО ВЪРНЫМЪ . А ИСЕ ПЬСНЬ . А ВЪ
 ПЬВЧИХЪ НЬСТЬ СЕГО , ЗАЪ НЕ ОУКАЗАНО КА
 КО ПЬТИ . ЕГДА ДІАКОНЪ СТОАН ПРЕДЪ

ПОСЛѢДОВАНИЕ

Зри

сѣбѣми дверьми возгласитъ : Двери дже
ри мѣростию конемъ . ликъ глетъ :
Вѣрю во единого бѣа . аще есть став
ленникъ во діакона , то ѡнъ противъ ца
рскихъ дверей глетъ : Вѣрю во единого
бѣа . посемъ діаконъ глетъ : Станемъ
добрѣ , станемъ со страхомъ , конемъ сѣое
возношеніе во смиреніи приносити . пѣв
цы поютъ :

Мнѣ лостъ миръ жер пквх и
пѣніе .

Тогда сѣль возложивъ на главѣ митрѣ
и пріемъ дикиріи и трикири , и ѡдетъ
на діаконскіи амвонъ , и ѡсѣнѣетъ пра
мо на црковь , глѣ : Блгодатъ гдѣ на
шего іса хрѣта , и любви бѣа и ѡца ,
и причастіе сѣаго дѣа бѣди со всѣми
вами . Пѣвцы поютъ :

И со дѣхомъ пкво и
мъ .

Сѣль ѡсѣнѣетъ на пра
выи ликъ , глѣ : Горѣ и мѣемъ срѣца .

Литургія

пѣвцы поюгъ :

И ма мы ко го спо да .

Сѣль ѡсѣнѣетъ на лѣвыи ликъ , гла :

Благодаримъ гда . пѣвцы же поюгъ :

До стгой но и пра ке дно

Музыкальная запись на нотномъ станѣ

Музыкальная запись на нотномъ станѣ

Музыкальная запись на нотномъ станѣ

Музыкальная запись на нотномъ станѣ

Сѣль ѡбращьса ко ѡлтарь ,

ѡсѣнѣетъ на востокъ , предстоѡщїѡхъ и ѡ

сослужителїи . Посемъ поддѡкъ глетъ ,

блїко вѣрнїи . дръгїи поддѡкъ : ѡ сїѣ

пѣсни . посемъ поюгъ всї дѣмествомъ :

ли ко


вѣр нї и


Музыкальная запись на нотномъ станѣ

рѣ.

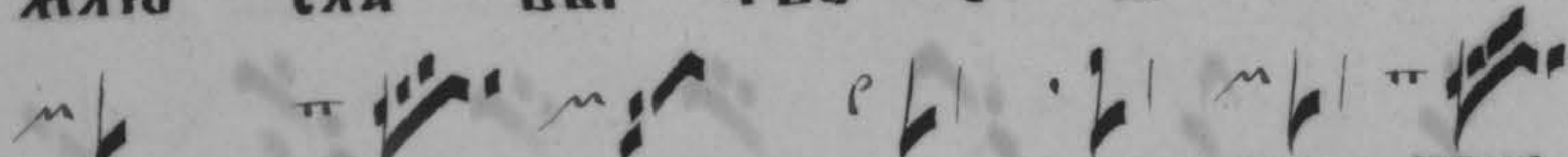
ПОСЛѢДОВАНІЕ


ТАЖЕ , ПО МЛѢВѢ , СГЛЪ ВОЗГЛАШАЕТЪ :
 ПОБѢДНЮ ПѢСНЬ ПОЮЩА И КОПИЮЩА КЗЫ
 ВАЮЩА И ГЛЮЩА . ЛИКЪ ПОЕТЪ :

 ВЪ ПЪ СВѢТЪ СВѢТЪ ГО СПОДЪ СѦ

 ВѦ ОДЪ И СПОЛНЪ НЕ БО И ЗЕ

 МЛЮ СЛА ВЪ ПЪВО Е Ѧ Ш СѦ

 ННА ВЪВЫШ НИХЪ БЛА ГО СЛО ВЕНЪ

 ГРА ДЫ И БО И МА ГО СПО

 ДНЕ О СѦ ННА

 ВЪВЫ

 ШНИ

 ХЪ

 ХЪ

 ХЪ

личоргін

таже поддїакъ глетъ : ѿ сеи пѣсни .
дрѣгін поддїакъ : Ёлико вѣрїи . таже
поюгъ вси :



 ли ко


 вѣр нї н


По мѣтвѣ , стѣль глетъ возгласъ : Прин
мите и гадите , се естъ чѣло мое , еже
за вѣ ломїное , ко оствакленїе грѣховъ .
людіе поклонъ , и пѣвцы поюгъ :



 ми нь . стѣль пакн

возгласъ : Пїйте ѿ немъ вси , се естъ
кровь моя новаго зачѣта , гѣже за
вѣ , и за многи изливаема ко оства
кленїе грѣховъ . людіе поклонъ . ликъъ поетъ :



 ми




 нь .

рѣ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СѢЛЪ ВОЗГЛАСЪ ГЛЕТЪ , ТВОА Ѡ ПКОИХЪ ,
 КЪ ТЕБѢ ПРИНОСАЩЕ , Ѡ ВСѢХЪ И ЗА ВСА ,
 ЛЮДИЕ ПОКЛОНЪ . И ПОДДІАКЪ СТОА НА АМВО
 НѢ РЕЧЕТЪ . И Ѡ ВСѢХЪ И ЗА ВСА . ПО
 СЕМЪ ПѢВЦЫ ПОЮТЪ ТИХОГЛАСНО :

ДО Е МЪ ПА БЛА ГО СЛО
 КИ МЪ ПА БЛА ГО ДА РИ МЪ ПА
 ГО СПО ДИ МО ЛИ МЪ ТИ СА
 БО ЖЕ НА
 ШЕ.

СѢЛЪ ЖЕ ПОГДА МОЛИТСА И ТВОРИТЪ ПРИ
 ЗЫВАНІЕ СѢАГО АХА , И БЛГОСЛОВЛЕТЪ СѢА ,
 И ПО МЛТВЪ ВОЗГЛАСИТЪ . ИЗРАДНО Ѡ ПРЕ
 СѢИ ПРЕЧѢИ И ПРЕБЛГОСЛОВЕННИИ КЛЧИ
 ЦѢ НАШЕЙ БЦѢ И ПРНОДѢВѢИ МРІИ . ПО
 ГАА ЛИКОВЕ ѠБА СОВОКЪПЛЬШЕСА , СНІДѢТ⁵


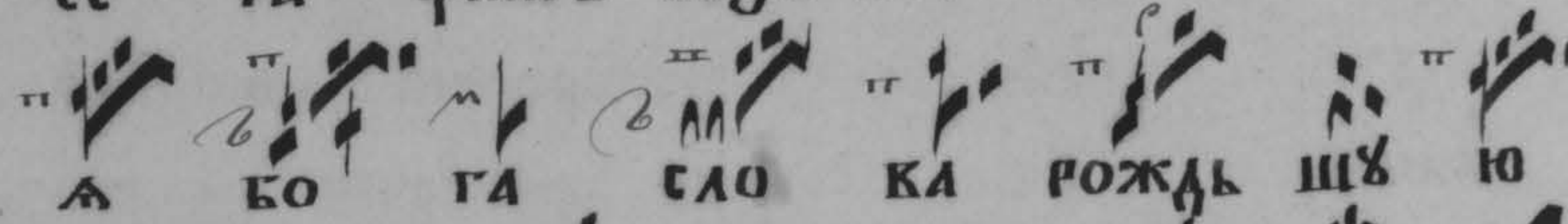


Литоргі́н

среди́ црѣкви за́ амвонѣ́ прѣ́мо стѣ́хъ цар-
скихъ́ дверей́ . и́ноцы́ ѿкровѣ́нными гла-
вами́ стоа́ще . а́ще литоргі́а злато-
оу́стаго , то́ пою́тъ вси́ кѣ́пно , пѣ-
тевы́мъ распѣ́вомъ :

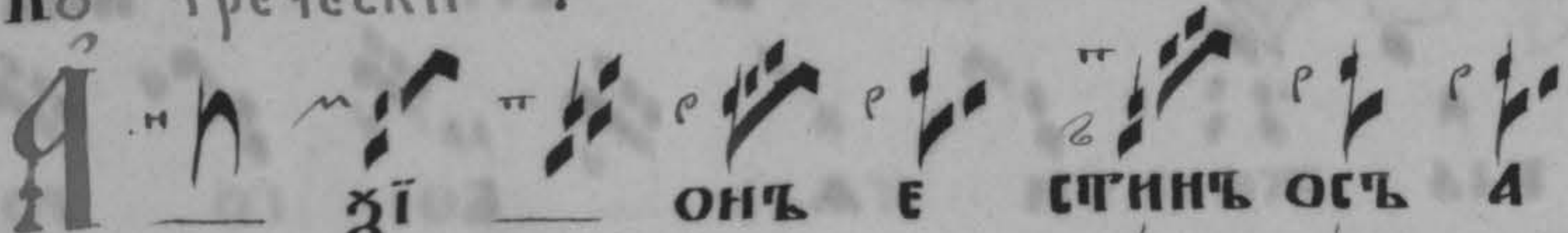


О́ СТО́ И́НО ЕСТЬ́ ГА
 КО́ БО́ И́ СТИ́ ННУ́
 БЛА́ ЖИ́ ТИ́ ЦА́ БО́ ГО́ РО́
 ДИ́ ЦЕ́ ПРИ́
 СНО́ БЛА́ ЖЕН́ НУ́ Ю́ И́ ПРЕ́
 НЕ́ ПО́ РО́ ЧНУ́ Ю́
 И́ МА́ ТЕРЬ́ БО́ ГА́
 НА́ ШЕ́ ГО́ ЧЕ́ СТИ́ И́
 ШУ́ Ю́ ХЕ́ РУ́ КИ́ МЪ́ И́ СЛА́
 ВИ́ И́ ШУ́ Ю́ БО́ И́ СТИ́ НУ́

ПОСЛѢДОВАНІЕ



 СЕ РА ФИМЪ БЕЗЪ ИСП ЛѢ НІ

 А БО ГА СЛО КА РОЖДЪ ШЪ Ю

 СЪ ШЪ Ю БО ГО РО ДН ЦЪ

 ТА БЕ ЛН ЧА Е МЪ .

По гречески .


 А ХІ ОНЪ Е СГННЪ ОСЪ А

 ЛН РОСЪ МА КА РН ЗЕНЪ СЕ

 ГННЪ ДЕ Ѡ ГО

 КО НЪ ГННЪ А Н МА КА РН

 СГЕНЪ КЕ ПА НА МО МЕ

 ГО НЪ КЕ МН ЦЕ РА

 ЦЪ ДЕ ОУ Н
 МОНЪ ГННЪ ГИ МЕ О ЦЕ РАНЪ ГОНЪ

ЛИТОРГІЯ




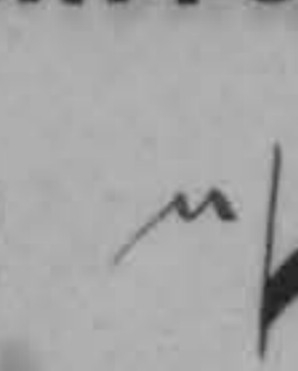

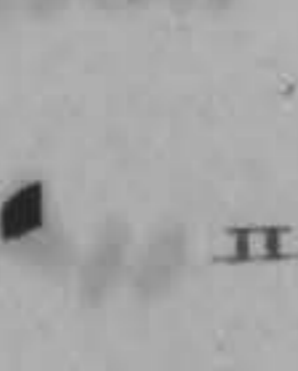

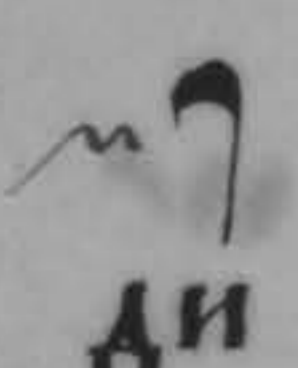
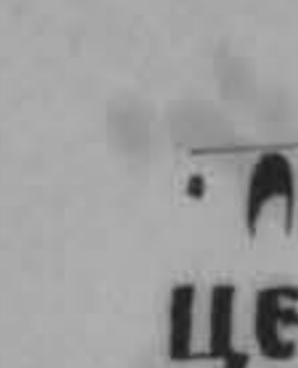

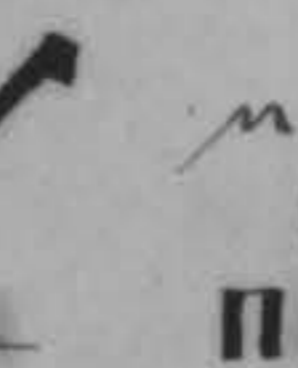












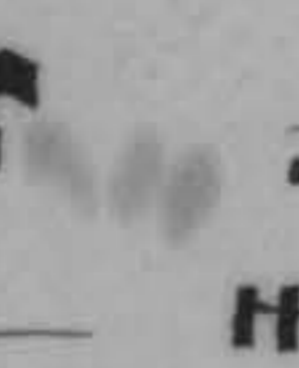
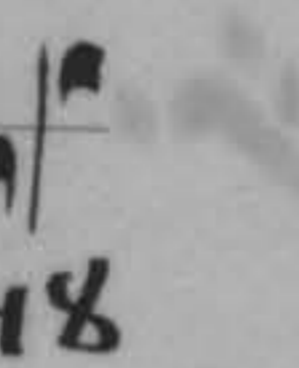
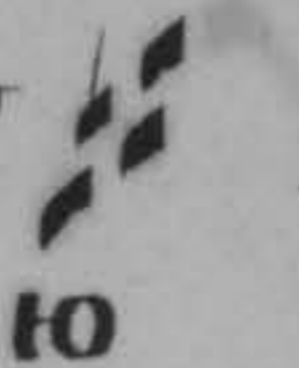
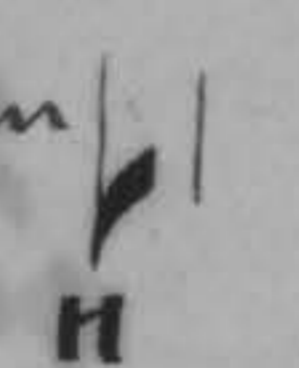



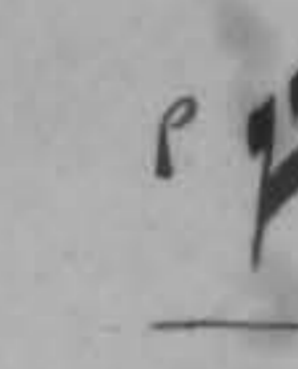
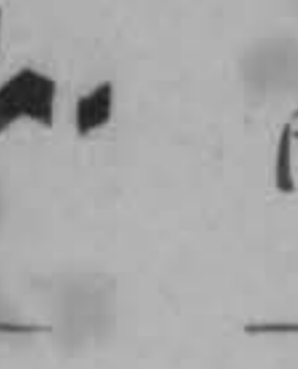


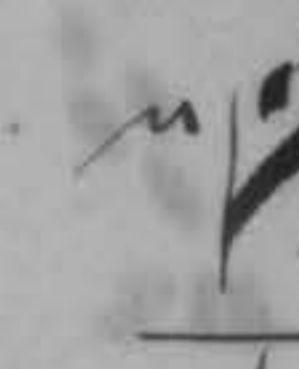


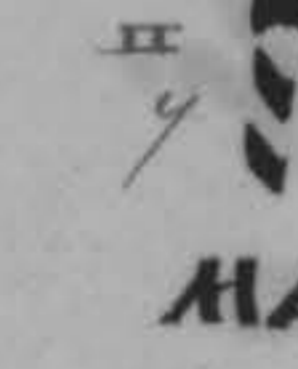
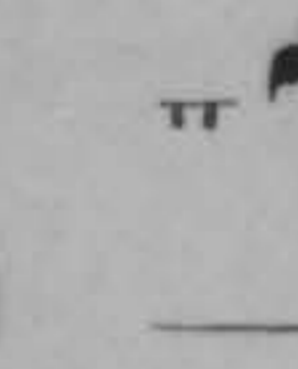
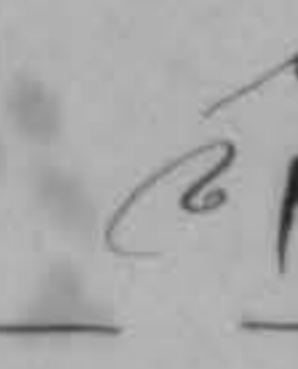



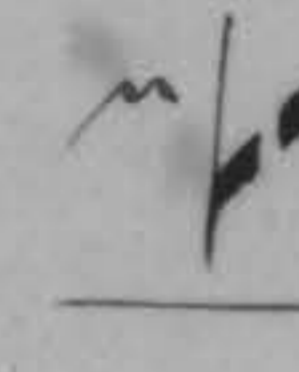
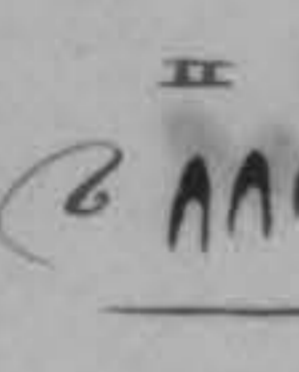








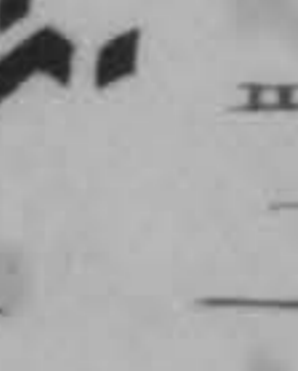











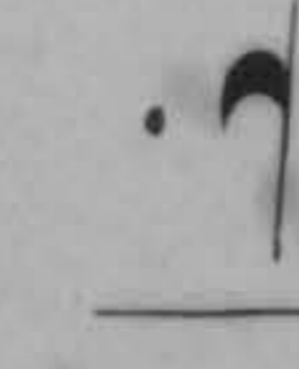
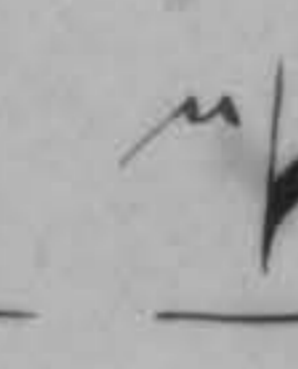
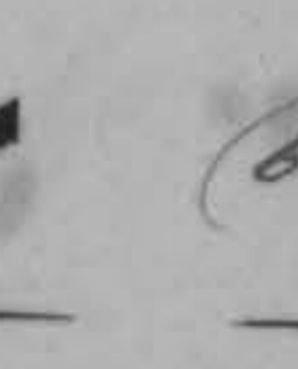




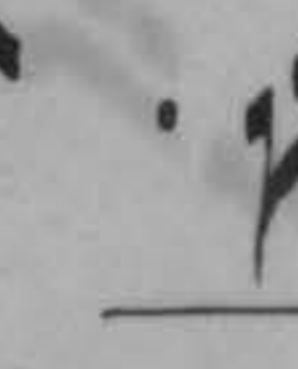

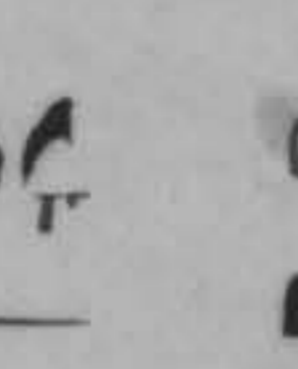











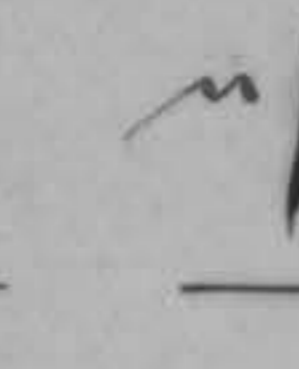
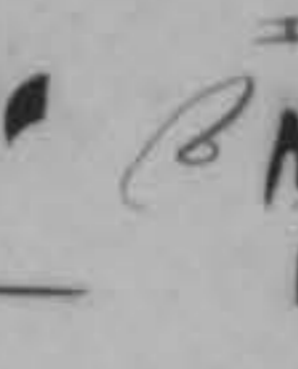

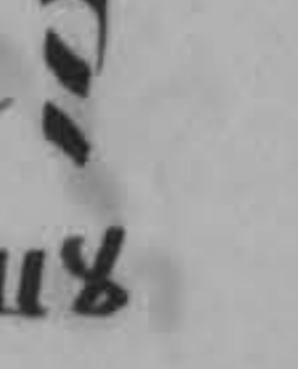

ХЕ РЪ КН МЪ КЕ ЕН ДО
 ЗА ТЕ РОНЪ А СИН КРН ГОСЪ
 ГОНЪ СЕ РА ФИМЪ ГННЪ А АН А
 КГО РОСЪ ДЕ ОНЪ ЛО ГОНЪ
 ТЕ КЪ САНЪ ГО НЪ ШН ДОСЪ ДЕ
 О ГО КОНЪ СЕ МЕ ГА ЛН
 НО МЕНЪ . ИНЪ распѣвъ .
Д О СПОН НО ЕСЧЪ ІА КО
 ВО Н СПНН НЪ БЛА ЖН ГН ЦА
 БО ГО РО
 АН ЦЕ ПРН СНО БЛА
 ЖЕН НЪ Ю Н ПРЕ НЕ ПО РО
 ЧНЪ Ю Н

ри.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

















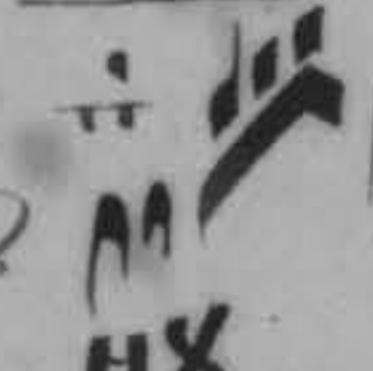






















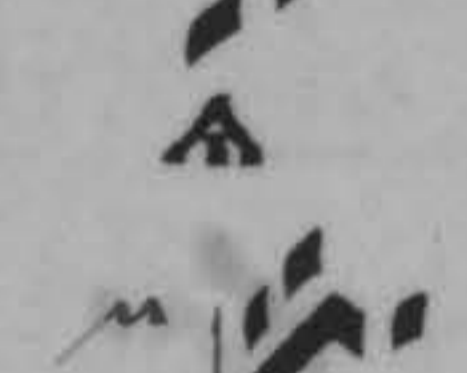









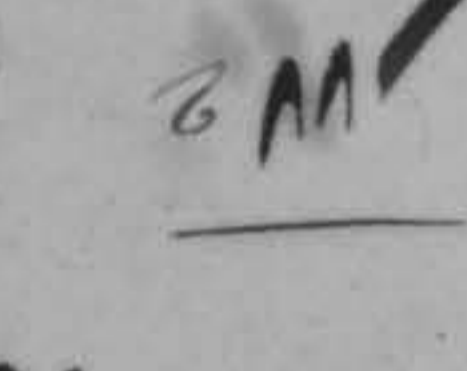








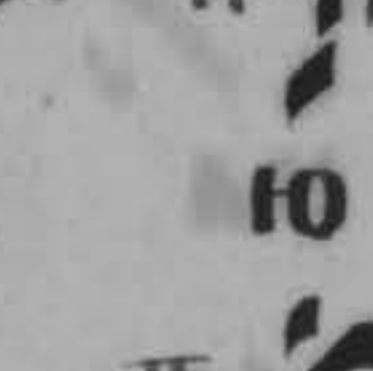

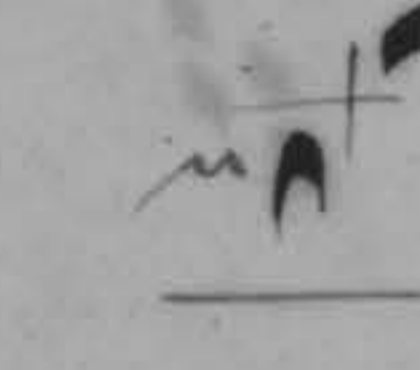





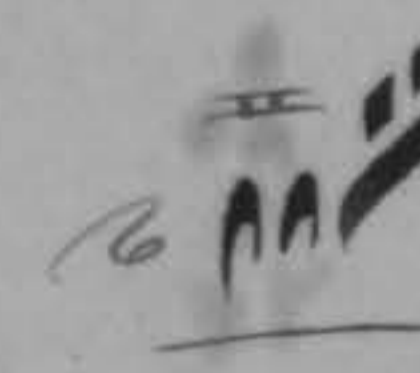







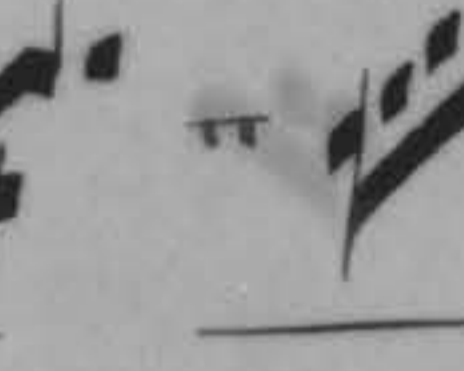


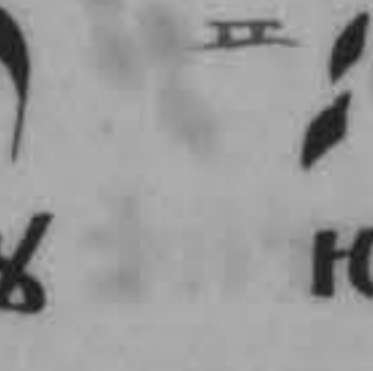
МА ПЕРЬ БО ГА НА
ШЕ ГО ЧЕ СЧНѢН ШУ Ю ХЕ
РЪ ВН МЪ Н СЛА ВНѢ
Н ШУ Ю КО Н СЧНН НУ СЕ
РА ФНМЪ БЕЗЪ Н СЛѢ
НІ Ѧ БО ГА СЛО ВА РОЖДЪ
ШУ Ю СЪ ШУ Ю БО ГО
РО ДН ЦЪ ЧѦ БЕ ЛН ЧА
ЕМЪ . ДЕМЕСТВОМЪ.
О СГО
Н НО ЕСГЪ ІА КО
БО Н СЧНН НУ БЛА ЖН
ВЛЛ ВЛЛ ЧН ЧѦ БО ГО

ЛИТОРГІН

 РО						
 ДИ	 ЦЕ		 ПРН			
				 СНО	 БЛА	 ЖЕ
		 ННУ	 Ю	 Н	 ПРЕ	 НЕ
 ПО	 РО					 ЧНУ
 Ю	 Н	 МА			 ЦЕРЬ	 БО
						
						
 ГА	 НА					
						
				 ШЕ	 ГО	 УЕ
 СННЪ						
			 Н	 ШУ	 Ю	 ХЕ

Р.В.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

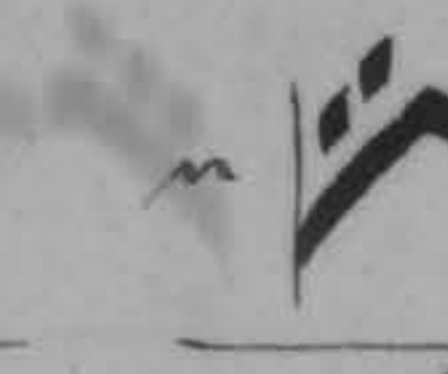

 РУ	 ВН	 НИ	 МЪ	 Н	 СЛА
 ШИ	 ВНИ	 ШИ	 Ю	 НИ	 НИ
 БО	 Н	 НИ	 СІЧНИ	 НИ	 НИ
 СЕ	 РА	 ФИ	 НИ	 НИ	 НИ
 МЪ	 МЪ	 БЕЗЪ	 НИ	 ПЛИ	 НИ
 НИ	 НИ	 НИ	 А	 БО	 НИ
 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 НИ
 НИ	 ГА	 СЛО	 НИ	 НИ	 НИ
 БА	 РОЖДЪ	 ШИ	 Ю	 ШИ	 ШИ
 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 НИ
 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 НИ
 НИ	 НИ	 НИ	 НИ	 ШИ	 Ю
 БО	 ГО	 ГО	 НИ	 НИ	 НИ

личоргіи

ЕМЪ . Дрѣгій распѣвъ дѣмествомъ .

рї.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

 БЛА	 ЖЕ	 ННЪ	 Ю	 Н	 ПРЕ
 НЕ	 ПО	 РО	 ЧНЪ	 Ю	
 ПЕРЬ	 БО	 ГА	 НА	 ШЕ	 ГО
 ЧЕ	 СГНЪН	 ШЪ	 Ю	 ХЕ	 РЪ
 ВН	 МЪ	 Н	 ГЛА	 ВНЪ	 КО
 И	 СГНН	 НЪ	 СЕ	 РА	 ФИ
 РА	 ФИ	 МЪ	 БЕЗЪ	 И	 СГЛЪ
 НІ	 ГА	 СЛО	 КА	 РО	 ЖДЪ
 ШЪ	 Ю	 ЖДЪ	 ШЪ	 Ю	 Ю

ЛИТОРГІЯ

СЪ
 ЩЪ
 Ю
 БО
 ГО

РО
 АН
 ЦЪ

ТЪ
 ВЕ
 ЛИ
 ЧА

ЕМЪ .

Аще василіа великаго литоргіа , по
 поемъ вмиѣсто достоино .

ТЕ
 БЪ
 РА
 ДЪ
 Е

ТСА
 Ш
 БРА
 ДО
 КАН
 НА
 А

ВСА
 КА
 А
 ТВА
 РЬ
 А
 РХА

НГЕЛЬ
 СКИ
 И
 СО
 БОРЪ
 И

ЧЕ
 ЛО
 ВЪ
 ЧЕ
 СКИ
 И
 РО

АЪ
 СЪ
 СКА
 ЩЕ

ННА
 А
 ЦЕ

РКВН
 И
 РА
 Ю

РАІ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СЛО	КЕ		СНЫ	И	ДѢВСТ	ВЕН
НА	А	ПО	ХВА	ЛО	ИЗЪ	НЕ
А	ЖЕ	БОГЪ	КО	ПЛО	ПН	
СА	Н	МЛА	ДЕ	НЕ	ЦЪ	БЫ
	СЧЪ	Н	ЖЕ	ПРЕ	ЖДЕ	КѢ
КЪ	СЫ	Н	БОГЪ	НАШЪ	ЛО	ЖЕ
СНА	БО	ПКО	А	ПРЕ	СПОЛЪ	СО
ПКО	РН		Н	ПКО	Е	ЖЕ
УРЕ		КО	ПРО	СТРАН	НѢ	Е
НЕ	БЕСЪ	СО	ДѢ	ЛА	ДѢ	ВН
	ЦЕ	Ш	ПЕ	ВѢ		РА
АЪ	Е	ПСА	Ш	БРА	ДО	ВАН
НА	А	ВСА	КА	А	ПВАРЬ	СЛА

Литургія

БА ПЕ БѢ . БОЛЬШАГО РАСПѢВЪ .

Ω ПЕ БѢ

РА

ДА Э ПСА Ш БРА ДО

ВАН НА А ВСА КА

А ПВА РЬ

А РХА НГЕЛЬ СКІ Н СО БО

РЬ И ЧЕ ЛО ВѢ

ЧЕ СКІ Н РО

ДЬ СΩ

СВА ЦЕН НА

ЦЕ РКВН

РКІ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

И РА Ю П М П П М
Ч Р ГА М СЛО ВЕ СНЫ И
ДѢВ СВѢТ НА А ПО ХВА ЛО
И И Т А И Н ИЗЪ НЕ
А П М ЖЕ БОГЪ ВО ПЛО
ТН С А И МЛА ДЕ НЕ ЦЪ БЫ
Р М Ф П Р Р М
П М М И М М И И
В М И А И И И И
П А И В А И И И И
ЖДЕ ВѢ КЪ СЫ И БОГЪ НАШЪ
ЛО ЖЕ СНА П П П П

Литургія

BO	PKO	A	PRE	STO
L	SO	PKO	H	PKO
RH	H	H	H	H
E	JE	YRE	BO	PRO
H	E	HE	BE	SO
LA	A	KH	CE	O
B	H	H	H	H
RA	A	A	A	A
H	H	H	H	H
H	H	H	H	H
H	H	H	H	H

слава те бже . На ржтво
 пртыа бцы , поемъ вмѣсто достойно
 ірмосъ , гласъ , ѿ . ѿ , пѣснн

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Ѳ^н ЖЕ ЕСТЬ МА ТѢ РЕ МЪ ДѢ
 ВО Ю БЫ ЧИ И СТРАН НО ДѢ
 ВАМЪ ДѢ ЧИ РА ЖДА ЧИ НА ТѢ
 ВѢ БО ГО РО ДИ ЦЕ О БО
 Е СМО ТРѢ НІ Е БЫ СГЪ ЧѢМЪ
 ПѢ ВСѢ ПЛЕ МЕ НА ЗЕМ НА
 НЕ ПРЕ СТАН НО ВЕ ЛИ ЧА

ЕМЪ .

ПѢТВЫН РАСПѢВЪ .

Ѳ^н ЖЕ ЕСТЬ МА
 ТѢ РЕ МЪ ДѢ
 ВО Ю БЫ ЧИ И СТРА
 ННО ДѢ
 МЪ ДѢ ЧИ РА ЖДА

АНТОРГІН

ПИ НА ПЕ БО ГО РО ДИ
 ЦЕ Ш БО ЕМО
 РРК НИ Э БЫСЬ
 РК МБ ПА
 ИКСА ПЛЕ
 МЕ НА ЗЕМ НА
 А НЕ ПРЕ СТА
 ННО ВЕ ЛИ ЧА
 МБ . ДЕ МЕСТВОМЪ .
 ПХ ЖЕ Е СТЬ МА

ПОСЛѢДОВАНИЕ

Литургія

СМО ПРФ

НІ Е БЫСЬ ПРФ

МЪ ПЪ КСА ПЛЕ

МЕ НА ЗЕМ НА

НЕ

ПРЕ СГА

ННО КЕ ЛН

ЧА

ЕМЪ . На въздвиженіе крста .

НФ АН РА АН ДРЕ ВЛ НЫ

рѣі.

ПОСЛѢДОКАНІЕ

РО ДЪ ПРИ БЫВША А СМЕРТЬ КРЕ
 СТА РА ДИ ОУ ПРАЗ ДНИ СА
 ДНЕСЬ И БО ПРА МА ЧЕР НА А
 ВСЕ РОД НА А КЛА ПКА РАЗ РЪ
 ШИ СА ПРО ЗА БЕ НИ ЕМЪ
 ЧИ СТЫ А БО ЖІ А МА ЧЕ
 РЕ Ю ЖЕ ВСА СИ ЛЫ НЕ БЕ
 СНЫ А
 КЕ ЛН ЧА
 Ю ТЪ .

ПЪТЕВЫИ

ДНѢ ДИ РА

ЛИТОРГІЯ

АН РА АН АРЕ БА
 НЫ А РО АХ
 ПРН БЫ ВША А
 СМЕ РТЬ
 КРЕ СГА РА АН
 ОУ ПРА ЗАНН СЛ АНЕ
 СЬ Н БО ПРА МА
 ТЕ РНА А ВСЕ
 РО АНА А КЛА ПБА РА
 ЗРХ ШН СЛ ПРО
 ЗА БЕ НІ Е МЪ ЧН СТЫ
 А БО ЖІ А
 МА ТЕ РЕ Ю ЖЕ

PSI.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

КСА
 СН
 ЛЫ
 НЕ
 БЕ
 СНЫ
 А
 КЕ
 ЛН
 ЧА
 Ю

ПЪ .
 ДЕМЕСТКОМЪ .

С НѢ
 АН
 РА
 АН
 ДРЕ
 БА
 НЫ
 А
 РО
 ДЪ
 ПРН
 БЫ
 КША
 А
 СМЕРТЬ
 КРЕ
 СТА
 РА
 АН
 ОУ
 ПРА
 ЗАНН
 СА
 ДНЕСЬ
 И
 БО
 ПРА
 МА
 ПЕ
 РНА
 А
 ВСЕ
 РО

Литургія .

ДНА А КЛА ТКА РА
 ЗР ШИ СА ПРО ЗА
 БЕ НІ ЕМЪ ЧН
 СТЫ А БО ЖІ А МА
 Н Н ТЕ РЕ
 Ю ЖЕ КСА
 СИ ЛЫ НЕ БЕ СНЫ
 А БЕ ЛН ЧА
 ЮТЪ

ВВЕДЕНІЮ БЦЫ , И БЛГО

КЩЕНІЮ , ГЛАСЪ , А

КО Ш ДЪ ШЕ
 ВНЪМЪ БО ЖІ Н КІ Ш ТЪ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ДА НИ КО СНЕ ПСА НИ КА КО
ЖЕ РЪ КА НЕ ВЪР НЫХЪ ОУ
СТА ЖЕ ВЪР НЫХЪ БО ГО РО ДИ
ЦЪ НЕ МОЛЧ НО ГЛА
СЪ А НГЕ
ЛОВЪ ВО СПЪ ВА Ю ЦЕ РА ДО
СПІ Ю ВО ПІ Ю ЦЕ РА
ДЪН СЪ Ш БРА ДО ВА ННА А
ГО СПО ДЪ СПО БО Ю ПѢТЕВЫИ.
КО СЪ ДЪ ШЕ
ВНЪ МЪ БО ЖІ Н КІ СЪ
ПЪ ДА НИ КО
СНЕ ПСА НИ КА КО

ЛИТОРГІЯ

ЖЕ РЪ КА

 НЕ ВЪ РНЫХЪ ОУ СТА

 ЖЕ ВЪ РНЫ

 ХЪ БО ГО РО АН ЦЪ

 НЕ МО ЛЧНО ГЛА

 СЪ А

 НГЕ ЛОКЪ ВО СПЪ БА

 Ю ЩЕ РА ДО СІ

 Ю БО ПІ Ю ЩЕ


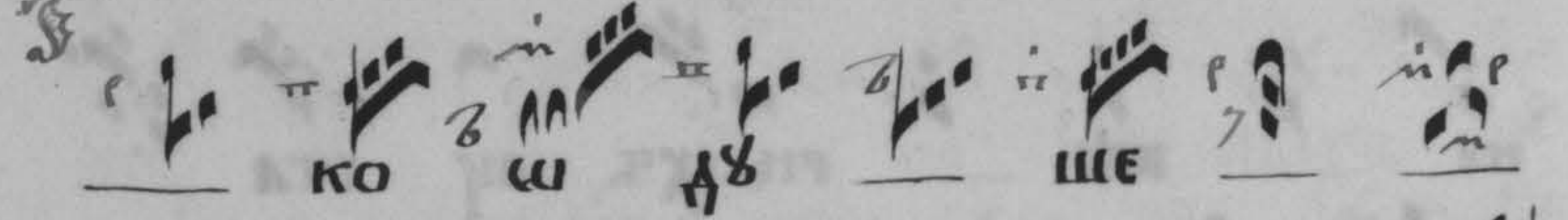


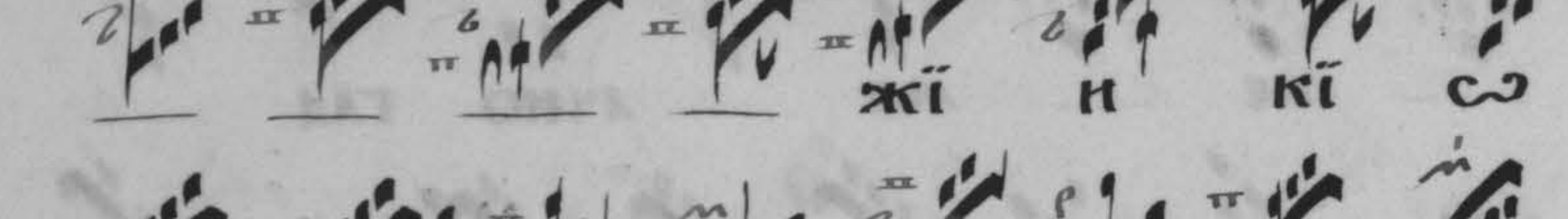





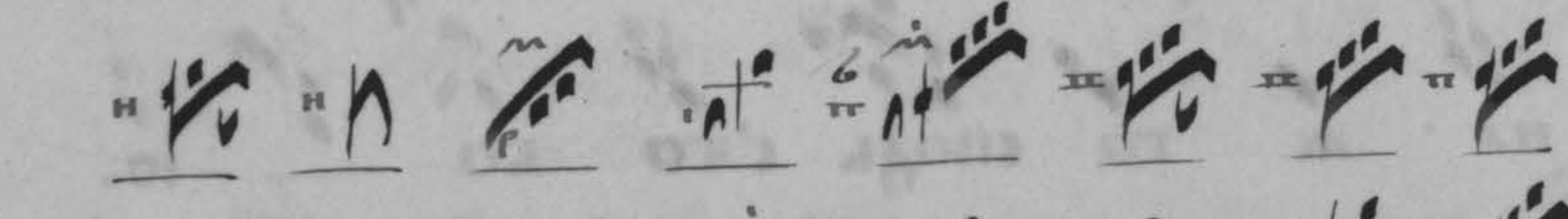
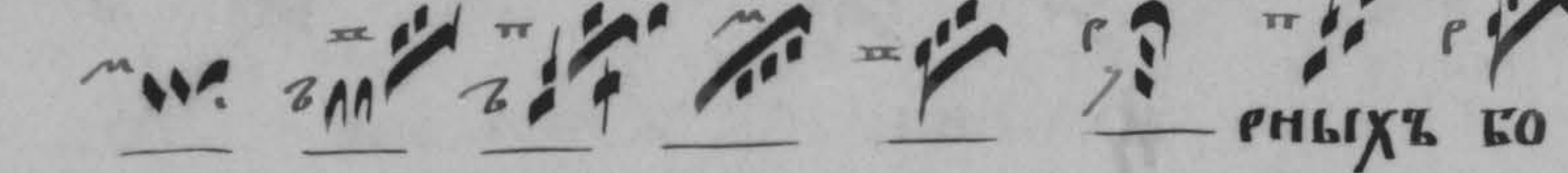
 РА ДЪН СА Ш БРА ДО ВАН

 НА Ъ ГО СПОДЬ СЪ ТО БО Ю.

ДѢМЕСТВОМЪ.

рїи.

ПОСЛѢДОВАНІЕ


 КО Ш АШ ШЕ

 ВНѢМЪ БО

 ЖІ Н КІ

 ЦЕ

 ДА НН КО СНЕ ПСА

 НН КА КО ЖЕ

 РЗ КА

 НЕ ВѢР НЫХЪ ОУ СГА

 ЖЕ ВѢ



 РНЫХЪ БО

Литургіи

ГО РО ДИ ЦЕ НЕ МО
 ЛЧНО ГЛА
 СЪ А
 НГЕ ЛОКЪ КО СПЪ БА
 ЮГЪ РА
 ДО СІІ Ю КО ПІ Ю ЦЕ
 РА ДЪНІ СЪ ШБ РА
 ДО БА ННА А ТО

Р.С.І.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СПО ДЬ СПО БО Ю.

РЖИВЪ ХРИТОВЪ ГЛАСЪ А .

О ДО БА ШЕ ОУ БО НАМЪ

ГА КО БЕЗЪ БѢ ДЫ СІРА ХОМЪ

ОУ ДОБЪ МО ЛЧА ПИ ЛЮ БО КІ

Ю ЖЕ ДѢ БО ПѢСНЬ СЛО ЖИ ПИ

СИ ЛО Ю О БО ЦРЕ ННО Ю

ДѢ ЛО ЕСТЬ ДРА ГО НО СЪ

МА ПИ СИ ЛЪ Е ЛИ КО ЖЕ

БЫ СТЬ ИЗ ВО ЛЕ НІ Е ДА

ЖДЪ ПУТЕВЫН .

О ДО БА ШЕ ОУ БО

Литургіи

НАМЪ
 НА
 КО
 БЕЗЪ
 БѢ

ДЫ
 СЦРА
 ХО

МЪ
 ОУ
 ДО
 БЪ
 МОЛ
 ЧА
 ТН

ЛЮ
 БО
 ВІ
 Ю
 ЖЕ
 ДѢ

КО
 ПѢ
 СНЬ
 СЛО
 ЖИ
 ТН
 СН

ЛО
 Ю
 Ш
 БО
 ЦРЕ
 НО

Ю
 ДѢ
 ЛО

Е
 СТЬ
 ДРА
 ГО
 НО
 СЪ

МА
 ТН
 СН
 ЛЪ
 Е

АН
 КО
 ЖЕ
 БЫ

СТЬ
 НЗ
 КО
 ЛЕ
 НІ

Е
 ДА
 ЖАБ .
 ДЕМЕСТВОМЪ .

О
 ДО
 БА

рк.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ШЕ ОУ БО НА
МЪ ГА КО БЕЗЪ БѢ ДЫ
СТРА
ХОМЪ ОУ ДО
БЪ МОЛ ЧА ЧИ ЛЮ БО
ВІ Ю ЖЕ ДѢ
КО ПѢ
СНЬ СЛО ЖИ ЧИ
СН ДО
Ю Ш БО ЦРЕ
НО Ю ДѢ

ЛИТОРГІІ

ЛО ЕСТЬ

 ДРА ТО

 НО

 МА

 ПН

 СН

 ЛЪ

 Е ЛН

 КО

 ЖЕ

 БЫ

 СТЬ ИЗ

 КО

 ЛЕ

 НІ

 Е

 ДА

 ЖДЬ .

БГОІАВЛЕНІЮ ГНЮ . ГЛАСЪ , К .

ВЫ

 ШЕ

 ОУ

 МА

 РО

 ЖЕ

 СВ

 ПА

 ПН

 ЧЪ

 ДЕСЪ

 НЕ

 ВЪ

 СЧО

 ПРЕ

 ЧН

 СТА

 А

 МА

 ЧН

 БЛА

РКА.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ГО СЛО КЕ НА А Е Ю
 ЖЕ ПО ЛУ ЧИ КШЕ СО БЕР
 ШЕ НО Е СПА СЕ НІ Е
 ДО СТО ННО ПО ЕМЪ ГА КО БЛА
 ГО ДА ЦЕ ЛЮ
 ДА РЫ НО СА
 ШИ ПЪ НІ Е БЛА ГО ДА РЕ
 НІ А ПѢТЕКОИ

ѿ
 КЫ ШЕ ОУ
 МА РО ЖЕ СТВА
 ПИ ЧУ ДЕ СЪ НЕ
 ВЪ СТО ПРЕ ЧИ СТА А
 МА ПИ БЛА ГО СЛО

ЛИТОРГІИ

БЕ ННА А Е
 Ю ЖЕ ПО ЛУ
 ЧИ КШЕ СО ВЕР ШЕ
 НО Е СПА
 СЕ НІ Е ДО СПОИ НО
 ПО ЕМЪ ГА КО БЛА ГО ДА
 ПЕ ЛЮ
 ДА РЫ НО СА
 ЦЕ ПЪ НІ Е
 БЛА ГО ДА РЕ НІ А.

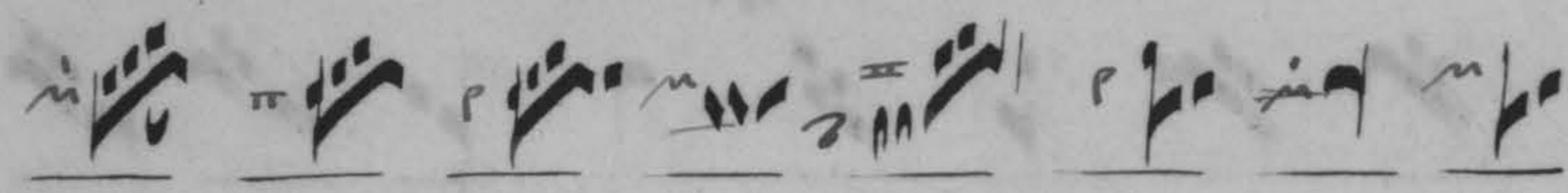

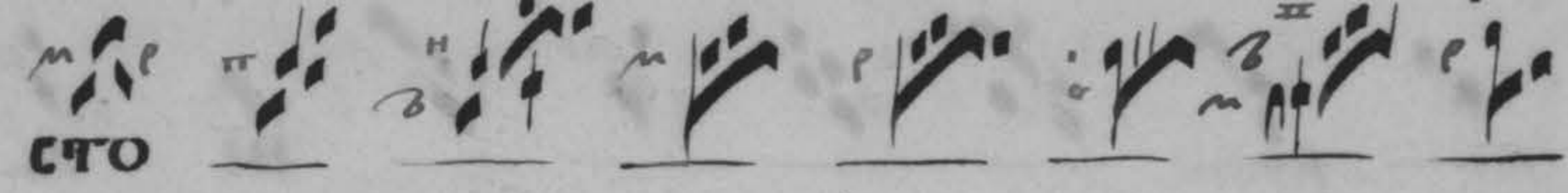
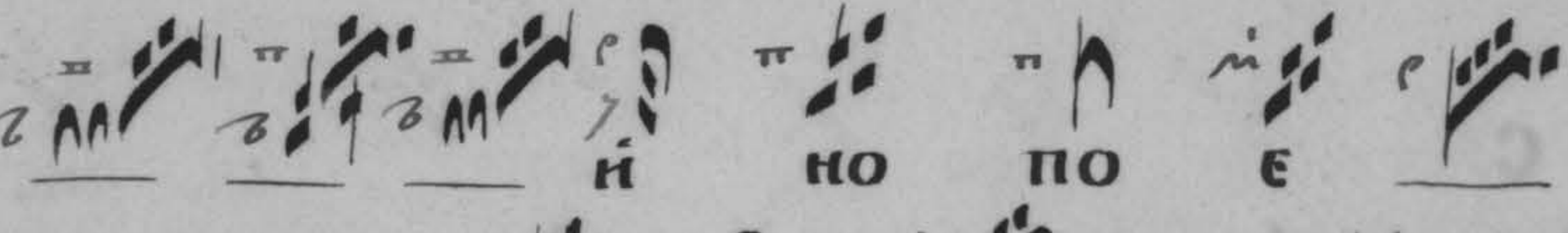
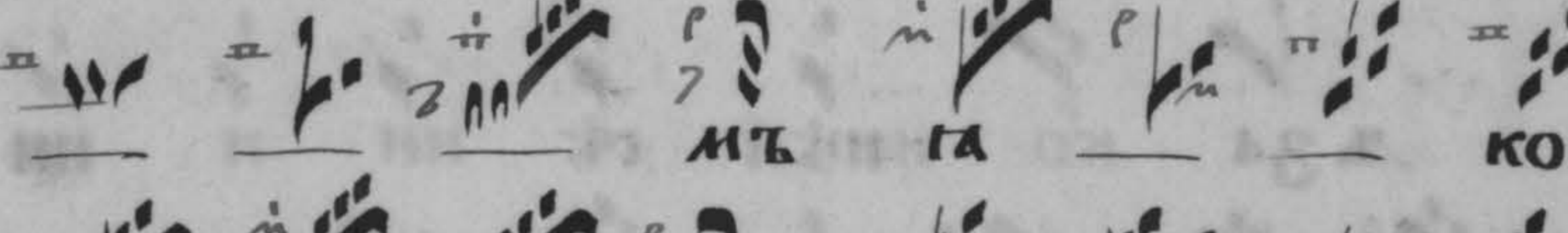

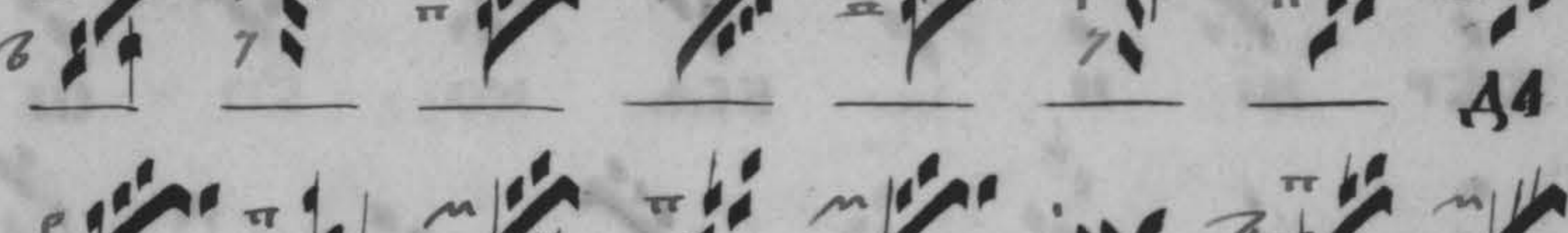




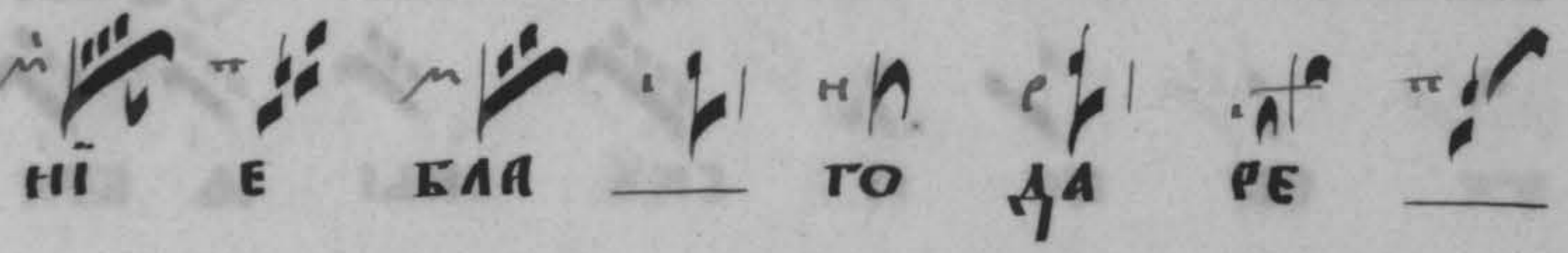
ДЕМЕСТВОМЪ .

ѿ ВЫ
 ШЕ ОУ
 РКВ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ




MA RO ZE SPKA
TI
YU DE
SIB NE
VZ STO PRE
CH STA A H
MA TI BLAGO ELO
BE HA A
E IO
ZE PO LY
YH VSE TO KE
PSE
HO E SPA SE

ЛИТОРГІЯ


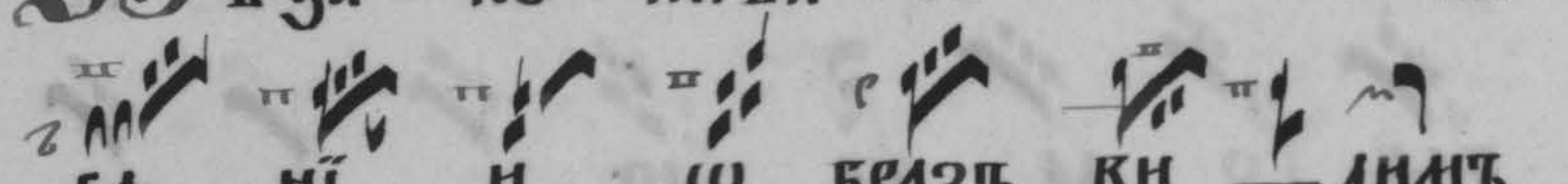






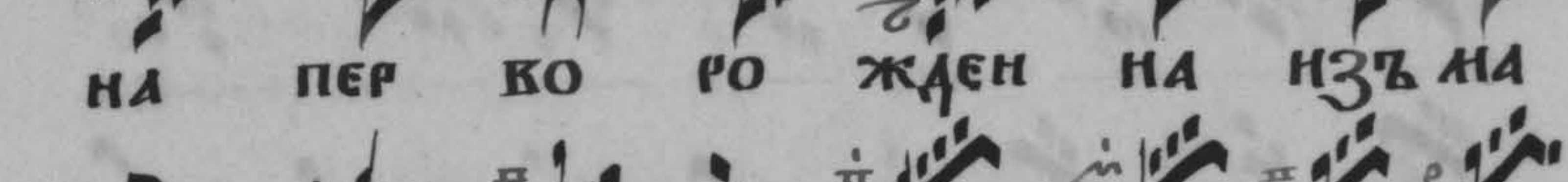













ркг.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Срѣтенію гнѹ . глагъ , ѣ .


 Бъ за ко ннѣи свѣ ни н пи

 са нї н ѡ бразѣ вн аннѣ

 вѣр нї н вса ко бо ѡ

 тро ча ло же сна раз вѣр за

 а свѣ тро бо го вн тѣмѣ

 пер во ро жден но е сло во

 ѡт ѡтца без на чаль на сы

 на пер во ро жден на нзѣ ма

 те ре не н скѣ сны а бра

АНТОРГІИ

КЪ КЕ ЛН ЧА ЕМЪ . ПУТЕВЫИ .

БЪ ЗА КОН НФН СФ НИ И ПИ
 СА НІ И Ш БРАЗЪ ВИ
 АИ МЪ ВФ
 РНІ И КСА КО
 БО Ш ПРО ЧА ЛО ЖЕ
 СНА РА ЗВЕР ЗА А
 СВА ПО БО ГО ВИ ПЪ МЪ
 ПЕР БО РО ЖДЕ ННО Е СЛО
 ВО Ш ПЪ Ш ПЦА БЕ
 ЗНА ЧА ЛЬ НА СЫ
 НА ПЕР БО РО ЖДЕН НА
 ИЗЪ МА ПЕ РЕ НЕ И

РКА.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СКЪ СНЫ А БРА

КЪ БЕ ЛИ ЧА

ЕМЪ . ДЕМЕСТВОМЪ

ЪЗА КО НИИ СЪ

НИ И ПИ СА

НИ И ПИ СА

НИ И Ш

БРАЗЪ ВИ ДИМЪ ВЪ

РНИ И ВСА

КО БО Ш ПРО ЧА

ЛО ЖЕ СНА РАЗ

БЕ РЗА А СКА ЧО

БО

ЛИТОУРГІЯ

ГО ВН ПФ
 МЪ ПЕР ВО РОЖ ДЕ
 ННО Е СЛО КО
 ШПЪ ШП ЦА БЕЗ
 НА ЧА
 ЛЬНА СЫ
 НА ПЕР КО
 РОЖ ДЕ ННА НЗЪ МА
 ПЕ РЕ НЕ
 И СКЪ
 СНЫ А БРА
 КЪ ВЕ ЛН ЧА

РКЕ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ






ВЪ НЛЮ ЦВѢТНЮ . ГЛАСЪ , А
 ДО ГЪ ГО СПОДЬ И ГА ВИ
 СЪ НАМЪ СО СТА ВИ ТЕ ПРА
 ЗДНИКЪ И ВЕ СЕ ЛЪ ЦЕ СЪ ПРІ
 И ДИ ТЕ ВОЗ ВЕ ЛИ ЧИМЪ
 ХРИ СТА СЪ ВА І А МИ И ВЪ
 ПЪВЪ МИ ПѢСНЬ МИ ЗО ВЪ
 ЦЕ БЛА ГО СЛО ВЕНЪ ГРА ДЫ
 И БО И МАЪ ГО СПО ДА СПА

литургіи

СА НА ШЕ ГО . ПУТЕВЫН .

Б О ГЪ ГО СПО ДЬ Н

ГА ВИ СА НА МЪ СО

СТА ВИ ЧЕ ПРА

ЗАНКЪ Н БЕ СЕ ЛА ЦЕ

СА ПРІ Н ДИ ЧЕ КОЗ

БЕ ЛИ ЧИ МЪ ХРИ СТА

С ВА І А МИ Н ВЪ

ТВЪ МИ ПЪ СНЬ МИ ЗО

ВЪ ЦЕ БЛА ГО СЛО ВЕ НЪ

ГРЪ ДЫ Р А Н КО

И МА ГО СПО ДА СПА СА НА

ШЕ ГО .

ркс.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ДЕМЕСТВОМЪ:

Б О РЪ ГО СПО

ДЬ И ГА ВИ

СА НАМЪ СО СТА

*) В И ПРА ЗАНИ КЪ И

ВЕ СЕ ЛАЩЕ СА

ПРІ И АН

ПЕ КОЗ ВЕ ЛИ

ЧНМЪ ХРН СТА

СЪКА

Литургія .

И ЕМЪ И
 ВЪ ПЪВЪ МИ Н ПЪ
 СНЬ
 МИ ЗО ВЪ ЩЕ БЛА
 ГО СЛО ВЕ
 НЪ ГРА ДЫ И КО
 И МА ГО
 СПО ДА СПА
 СА НА
 ШЕ ГО.

Въ субботу Лазареву :

И СЪЗ Ю Н СЛА ВНЪ
 Ю ПО ЧТЕНЪ ЛЮ ДІ Е БО ГО

РКЗ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

РО ДИ ЦЪ ПРІ И МШЪ

Ю БО ЧРЕ ВѢ ШГНЬ БО ЖЕ СГВА

НЕ О ПАЛЬ НО ПѢСНЬ МИ БЕ ЛИ

ЧА ЕМЪ . ПѢТЕВЫН .

И СГЪ Ю И СЛА

ВНЪ Ю ПО ЧТЕ

МЪ ЛЮ ДІ Е БО ГО РО

ДИ ЦЪ ПРІ

И МШЪ Ю

БО ЧРЕ ВѢ Ш ГНЬ

БО ЖЕ СГВА НЕ Ш

ПАЛЬ НО ПѢ СНЬ МИ БЕ ЛИ

ЧА ЕМЪ . Въ великѣи четверъ , гла , 5 .

ЛИТОРГІИ.


 С ПРАНСѢ ВІ А ВЛА ДЫ ЧНА И
 БЕЗ СМЕРТ НѢИ ПРА ПЕ ЗѢ НА ГОР
 НѢМЪ МѢ СѢѢ ВЫ СО КИ МИ ОУ
 МЫ ВѢР НИ И ПРІ И
 ДИ ПЕ НА СЛА ДИ МСА КОЗ
 ШЕД ША СЛО
 КА
 ШѢ СЛО ВА НА ОУЧ ШЕ СѢ
 Е ТѢ ЖЕ ВЕ ЛИ ЧА ЕМЪ.

ПѢТВЫН.


 С ПРА НСѢ ВІ А ВЛА ДЫ
 ЧНА И

РКН.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

БЕЗ СМѢ РПНФН ПРА

ПЕ ЗѢ

НА ГО РНФ МЪ МѢ

СТѢ ВЪ СО КН МИ ОУ

МЫ

ВѢ РНІ Н

ПРІ И ДН ПЕ НА СЛА ДН

МСА ВОЗ ШЕ

ДША

СЛО

КА

Ш ПЪ СЛО ВА НА ОУ

ЧШЕ СѢ Е ГО ЖЕ ВЕ ЛН

ЛИТОРГІИ

ЧА _____ ЕМЪ.

ВЪ ВЕЛИКУЮ СЪБОТУ .

Е РЫ ДАНІ МЕ НЕ МА _____

_____ ЧИ _____

_____ ВЗН _____

РА Ю ЦИ ВО _____ ГРО БЪ Е

ГО ЖЕ ПЛО ПІ Ю БЕЗ СЪ МЕ

НЕ ЗА ЧА ЛА Е СІ СЫ НА

ВО СІА НЪ БО Н СЛА ВЕНЪ БЪ

АЪ И ВОЗ НЕ СЪ СО СЛА _____

ВО Ю НЕ МОЛ ЧНО ІА _____ КО

БОГЪ ВЪ РО Ю И ЛЮ БО ВІ

Ю ТА ВЕ ЛН ЧА Ю ЦІ А.

РКД.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ПѢТЕВЫИ .

Е РЫ ДАН МЕ НЕ МА
ТН
КЗН РА Ю ЦИ
КО ГРО БѢ Е ГО ЖЕ
ПЛО ТІ Ю БЕЗЪ СѢ МЕ НЕ ЗА
ЧА ЛА Е СИ СЫ
НА БО СТА НЪ
БО
СЛА БЕ НЪ БЪ
ВОЗ НЕ СЪ СО СЛА КО Ю НЕ

Литургiя .

МО — ЛЧНО ГА — КО БО —
 ГЪ ВЪ РО Ю И ЛЮ БО КІ
 Ю ТА ВЕ ЛН ЧА —
 Ю ЩІ А ;

Въ нлѹ сѣбѣ пасхи . пѣтевыи .

ВЪ ТН — СА СВЪ ТИ
 СА НО ВЫ И І Е РО СА
 ЛН МЕ СЛА БА —
 БО ГО СПО — АНѦ — НА ТЕ
 БЪ ВОЗ — СІ — А ЛН
 КЪ Н НЫ — НЪ И ВЕ СЕ
 ЛН СА СІ — О — НЕ

рл.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ТЫ ЖЕ ЧИ СЧА
А КРА СЪ ИСА БО ГО
РО АН ЦЕ Ш БО
СЧА НІ Н РО ЖЕ СЛВА ЦВО
Е ГО . ДѢМЕСТВОМЪ :
ВЪ ЦИ СЪ СЪ СВЪ
ЦИ СЪ НО ВЪ Н І
Е РО СА ЛН
МЕ
СЛА ВА БО ГО СПО
АНА НА ЦЕ
ВЪ ВОЗ СІ
АН КЪН НЫ

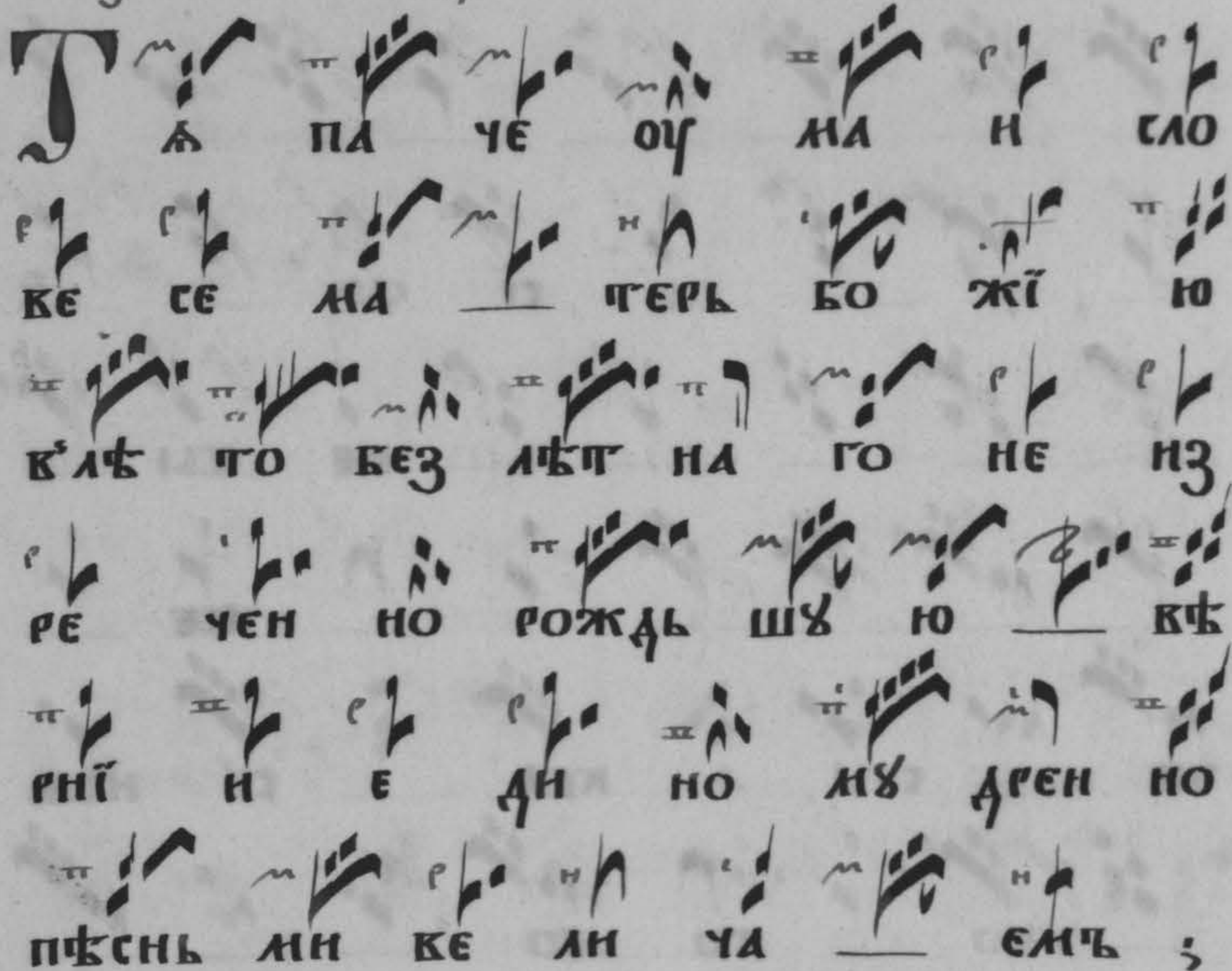
Литургія . . .

Handwritten musical notation in a single system with 15 staves. Each staff contains a sequence of notes and rests, with Cyrillic letters printed below the notes. The letters are: НФ, И, БЕ, СЕ, ЛН, СД, СІ, СѠ, НЕ, ПЫ, ЖЕ, ЧИ, СГА, А, КРА, СЪ, НСА, БО, ГО, РО, ДИ, ЦЕ, О, КО, СГА, НІ, Н, РО, ЖЕ, СГВА, ПВО, Е, ГО.

рла.

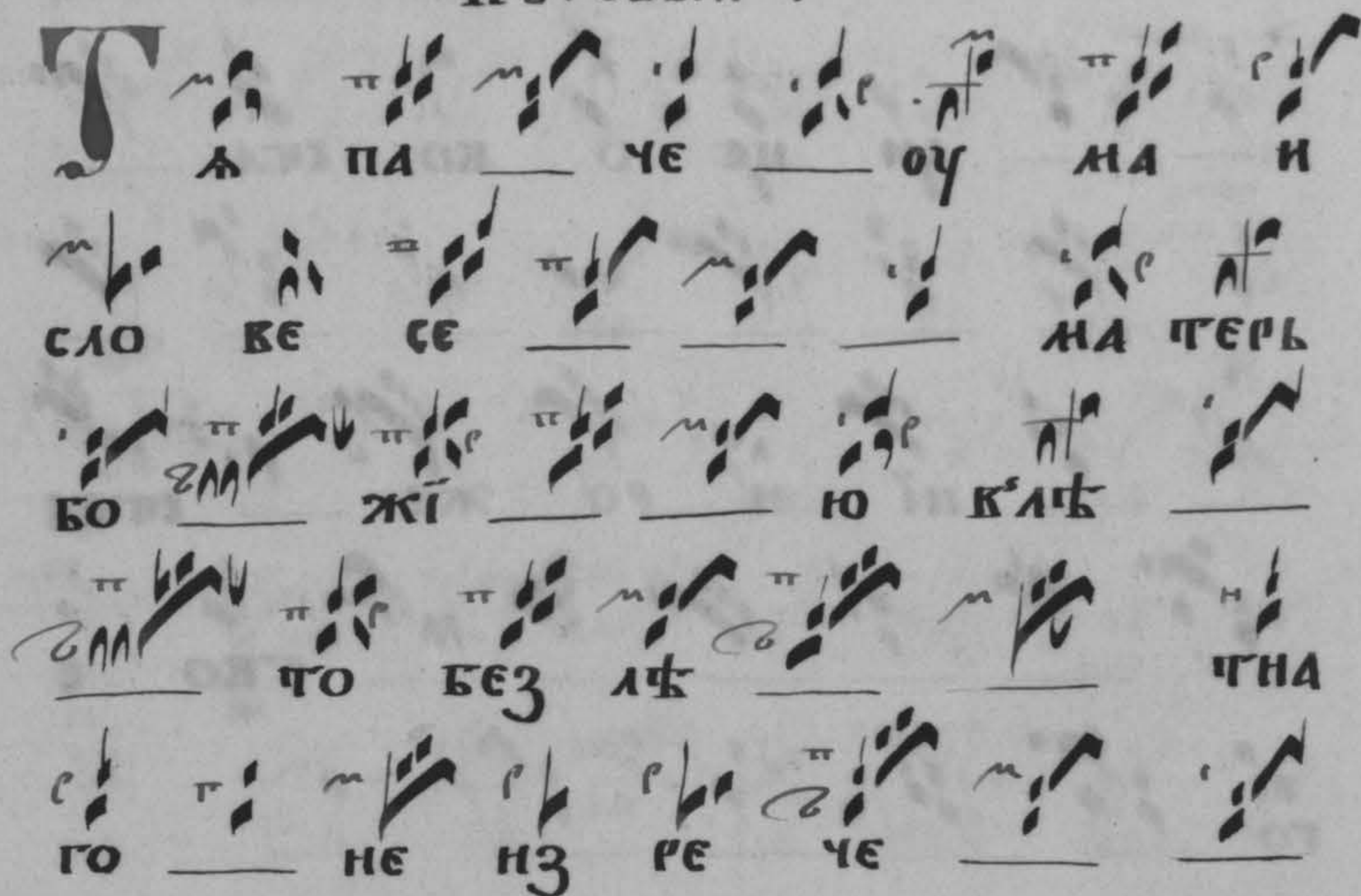
ПОСЛѢДОВАНІЕ

Вознесенію гдню гласъ ѿ



 А ПА ЧЕ ОУ МА И СЛО
 БЕ СЕ МА ПЕРЬ БО ЖІ Ю
 ВЛФ ТО БЕЗ ЛФ НА ГО НЕ ИЗ
 РЕ ЧЕН НО РОЖДЪ ШЪ Ю ВФ
 РНІ И Е ДИ НО МЪ ДРЕН НО
 ПФСНЬ МИ БЕ ЛИ ЧА ЕМЪ ;

ПѢТЕВЫН .



 А ПА ЧЕ ОУ МА И
 СЛО БЕ СЕ МА ПЕРЬ
 БО ЖІ Ю ВЛФ
 ТО БЕЗ ЛФ ПНА
 ГО НЕ ИЗ РЕ ЧЕ

Литургія .

нно ро жаь шь
 ю вѣ рніи н е
 ди но мѣ арен но пѣ
 снѣ ми ке ли
 ча емѣ .

Демествомъ :

па че оу
 ма и сло ве се
 ма
 перь бо
 жи ю вѣ лѣ

рѣв.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation in Church Slavonic, consisting of 14 lines of text with corresponding neumes. The text is written in Cyrillic script and includes the following words and syllables:

ТО БЕЗ МЪ
ГНА ГО НЕ НЗ РЕ
ЧЕ
ННО
РО ЖДЬ ШЪ
Ю ВЪ
РНІ Н Е ДН
НО МЪ
ДРЕН НО ПЪ

АНТОРГІН.

СНЬ
МИ
ВЕ
ЛИ
ЧА
ЕМЪ .

ВЪ НЛЮ , Н ГЛАСЪ , А .

А ДЪН СЪ ЦА РИ ЦЕ МА
ПЕ РЕМЪ Н ДЪ КАМЪ СЛА КА
ВСА КА БО ДО БРО ГЛА СНА БО
ГО ГЛА ГО ЛИ ВА ОУ СЧА МЪ
ДРА ЦА А СЪ НЕ МО ГЪПЪ ПЕ
БЪ ВО СПЪ ПИ ДО СПОН НО НИ
ДО ОУ МЪ ЕПЪ ЖЕ РА ЗЪМЪ ВСАКЪ

рлг.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЧВО Е ГО РО ЖЕ СКА РА 38

МЪ ЧИ ЧМЪ ЖЕ ЧА СО ГЛА

СНО ГЛА ВИМЪ . ПУТЕВЫН .

А ДИ СЦА РИ

ЦЕ МА ЧЕ

РЕМЪ И ДЪ ВАМЪ СЛА

КО ВСА КА БО ДО

БРО ГЛА СНА БО ГО

ГЛА ГО ЛИ ВА ОУ СТА

МЪ ДРА ЦА А СЪ НЕ МО

ГЪПЪ ЧЕ БЪ ВО СПЪ ЧИ

ДО СТОИ НО НИЗ ОУ МЪ

ЕПЪ ЖЕ РА

АНТОРГІН

ЗУМЪ ВСА КЪ ПКО

 Е ГО РО ЖЕ СГВА РА ЗУ

 МЪ ПН ПЪМЪ ЖЕ ПА СО

 ГЛА СНО СЛА

ВНМЪ .
 ДЕМЕСТВОМЪ :

А ДЪ Н СА ЦА РН

 МА ПЕ РЕМЪ Н

 ДЪ МЪ СЛА КА

 ВСА КА БО ДО БРО

 ГЛА

РЛА.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation in Church Slavonic with Latin transliterations. The text is arranged in 13 rows, each containing a line of musical notation and a line of Latin letters. The letters are: СНА БО ГО ГЛА ГО, ЛН БА, ОУ СТА, МЪ ДРА ЦА А, СА НЕ МО, ГЛЪ ПЕ БѢ КО СПѢ, ПН ДО СПО, Н НО НН ДО ОУ, МѢ ЕПЪ.

ЛИТОРГІЯ

ЖЕ РА ЗВ МЪ ВСА

 КЪ ТКО Е ГО

 РО ЖЕ СГВА

 РА ЗВ МЪ

 ТН ТЪ

 МЪ ЖЕ ТА ГО

 ГЛА СНО

 СЛА

ВНМЪ . Преображенію гдню . гласъ ѿ а .

О ЖЕ СГКО ТН НЕ ТЛЪН НО

 ГА ВН СА БОГЪ НЗ БО КЪ ТКО

 Е Ю ПРОИ ДЕ ПЛОТЪ НО СА

рле.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ГА ВН СЛ НА ЗЕ МЛН СЧЕ ЛО

ВФ КН ПО ЖНЛЪ Е СТЬ ПЛ БО

ГО РО ДН ЦЕ ПФМЪ ВСН ВЕ ЛН

ЧА ЕМЪ . ПЪТЪВЫИ .

О ЖЕ СГВО ПН НЕ ПЛЪ

ННО ГА ВН СЛ БО ГЪ НЗ

БО КЪ ПВО Е Ю ПРО

НДЕ ПЛО ПЪ НО СЛ ГА ВН

СЛ НА ЗЕ МЛН

СЧЕ ЛО ВФ КН ПО

ЖН ЛЪ Е

СТЬ ПЛ БО ГО РО ДН

ЦЕ ПФМЪ ВСН ВЕ ЛН ЧА

Литургіи

ЕМИЪ . ДЕМЕСТВОМЪ :

О ЖЕ СЪКО ПН НЕ ПЛЪ ННО ІА ВН
 БО ГЪ ИЗЪ БО КЪ ІА ВН
 Ю ПРО Н ДЕ ПЛО ГЪ НО ІА ВН
 ЗЕ МН И СЪЧЕ ЛО ВЪ ІА ВН

рлс.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

КН							
ПО	ЖИ	ВЕ					

Оуспенію	БЦЫ	ГЛА	А				
О	БЦЖ	ДА	Ю	ЦСА	Е	СПЕ	
СГКА	ОУ	СГА	КЫ	У	ЦЕ		
БѢ	ДѢ	ВО	ЧН	СГА	А	ДѢВ	СГВУ

ЛИТОРГІЯ

ЕПЪ БО РО ЖЕ СГКО И ЖИ КОПЪ

О БРЪ ЧА ЕПЪ СМЕРПЪ ПО РО ЖЕ

СГВЪ ДЪ ВА И ПО СМЕ РПН ЖИ

ВА СПА СА Е ШИ ПРИ СНО БО

ГО РО ДИ ЦЪ ПЪ ВЕ ЛИ ЧА

Ю ЦІ А . ПУТЕВЫН .

О БЪЖ ДА Ю ПСА

Е СГЕ СГВА ОУ СГА БЫ

Ш ПЕ БЪ ДЪ БО ЧИ

СГА А ДЪ ВСГВЪ

Е ПЪ БО РО ЖЕ СГКО

И ЖИ БО ПЪ Ш

БРЪ ЧА ЕПЪ СМЕ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

РТЬ ПО РО ЖЕ СТВѢ ДѢ
БА И ПО СМЕ
РТИ ЖИ БА СПА СА Е
ШИ ПРИ СНО БО ГО РО
ДИ ЦЪ ПЪ ВЕ ЛИ ЧА Ю
ЩІ А . ДЕМЕСТВОМЪ .
О ВѢЖ ДА
Ю ПСА Е СТЕ
СТВА ОУ СТА ВЫ
Ш ПЕ БѢ ДѢ ВО ЧИ
СТА А
ДѢВ СТВЪ ЕПЪ БО РО ЖЕ СТВО
И ЖИ ВО

Литургіи

ПЪ Ш БРЪ ЧА
 ЕПЪ СМЕ РПЪ
 ПО РО ЖЕ СПВЪ
 БА И ПО СМЕ
 РПН ЖИ
 БА
 СПА СА
 Е ШН ПРН
 СНО БО ГО
 РО АН ЦЪ
 ТА КЕ АН ЧА

рлн.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation on two staves, including various rhythmic signs and clefs.

Ю ЦІ А .

ГЕНВАРѢ ВЪ А ДНЬ . ВАСИЛІЮ ВЕЛИКОМУ
ВМѢСТО ДОСТОЙНО . ПУТЕВЫИ :

Ω ПЕ БѢ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, ending with the letters РА.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters ДЪ Е ПСА Ш.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters БРА ДО БАН НА А.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters ВСА КА А.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters ПВА РЬ А РХА.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters НГЕЛЬ.

Handwritten musical notation on a staff, including the letters СКІ И СО БО РѢ И.

Литургія .

ЧЕ ЛО ВЪ И РО
 ЧЕ СКІ И РО
 ДЪ СЪ И
 СВА
 ЩЕ ИНА А ЦЕ
 РКВН РА Ю
 СЛО ВЕ
 СНЫ И АФ
 ВСП ВЕН НА А ПО ХКА ЛО
 ИЗЪ НЕ
 А БО
 ЖЕ БО

РѢ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ГЪ БО ПЛО ПИ
СА Н МЛА ДЕ НЕ ЦЪ БЫ
СГЪ ПРЕ
ЖДЕ ВЪ КЪ СЫ И БОГЪ
НА ШЪ ЛО ЖЕ СНА
БО ЧВО А ПРЕ
СТО
ЛЪ СО ЧВО РИ

Литургіи .

Н ПВО Е
 ЖЕ ЧРЕ КО
 ПРО ЦРА
 ННѢ Е НЕ БЕ
 СЪ СО АѢ ЛА ДѢ
 ВН ЦЕ
 Ѡ ПЕ БѢ
 РА
 АѢ Е ПСА
 Ѡ БРА ДО ВАН НА
 А ВСА КА А ПВА
 РЬ СЛА ВА ПТЕ

рж.

ПОСЛѢДОВАНІЕ



Зрѣ

Егда пропоютъ достойно, дѣлаконъ
 глѣтъ: велико кѣждо имѣетъ помы
 шленіе ѡ своихъ согрѣшеніихъ, и ѡ
 всѣхъ и за всѣ. а поддѣлки поютъ
 кепанду большю. Стль возгласъ:
 Въ первыхъ помани гди, гдина на
 шего свѣдѣшаго архієппа, імкь, и
 проча. таже, архимандриты и сѣен
 ницы возглашаютъ по чинъ, кождо по
 единому. Архидѣконъ же возглашаетъ:
 Преосвѣщеннѣшему архієппу імкь, при
 носѣщему чѣныа дары гдєви бгъ на
 шему, ѡ чѣнѣмъ презвитерствѣ, и
 еже ѡ хртѣ дѣаконствѣ, и всего
 сѣенническаго и иноческаго чина. ѡ
 державѣ и ѡ побѣдѣ, міра, здравіа
 и спасеніа державному црю, імкь.
 ѡ мирѣ всего міра, и ѡ блгососто
 аніи стымъ бжїимъ црквамъ, и ѡ
 избавленіи братїи нашей, иже въ
 темницахъ същихъ, ѡ поспѣшеніи и
 оукрѣпленіи хртолюбиваго воинства,
 и ѡ спасеніи людей, ѡ иже предстоящїи

Литургiи

и помышляющихъ , кiиждо ихъ о сво
ихъ согрѣшенiихъ , и ѿ всѣхъ и за
всѣ . Подъгяцы поютъ : кепатонъ ке
пасонъ . сирѣчь . и ѿ всѣхъ и за всѣ .
и люди поютъ , кождо на свои ликъ
по единойды . Первыи ликъ .

Музыкальная запись на нотномъ станкѣ. Первая строка: **В**сѣхъ и всѣ . Другiи .
Вторая строка: **В**сѣхъ и всѣ .

А стль и сщеницы в то время поминаютъ
градъ и мѣсто и создателей храма , и
прочихъ по чинъ . посемъ iереи возгласъ
и даждь намъ едиными оусты . и про
чалъ . правыи ликъ поетъ :

Музыкальная запись на нотномъ станкѣ. Первая строка: **А** ми нь .

Стль же прiемъ митръ , глетъ : И да
бѣдѣтъ мѣти великаго бга и сѣа на
шего іса хрта со всѣми вами . и
ѿбращьса лицемъ къ народу ѿсѣнаетъ
рѣкою крѣтѣобразно . Пѣвцы же поютъ :

Музыкальная запись на нотномъ станкѣ. Первая строка: **С**о азъ хомъ тво и мѣ .

Аще есть хиротонiа дiаконска , то

рiа .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

БЫВАЕТЪ ПРОИЗВОДСТВО ПО ЧИНУ . И ПО СИХЪ
 СТЬЛѢ ШСѢНАЕТЪ ЛЮДИ ДИКИРІЕЮ И ТРИКИ
 РІЕЮ . А ПѢВЦЫ ПОЮТЪ , А . ИСПОЛАИТИ
 ДЕСПОГА . АЩЕ НѢСТЪ ХИРОТОНІИ , НЕ БЫ
 ВАЕТЪ ЗАѢ ШСѢНЕНІА , И НЕ ПОЕМЪ , ИСПО
 ЛАИТИ . ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ : ВСѢ СТЬІА ПО
 МАНЪВШЕ . И ПРОЧА . ПѢВЦЫ ЖЕ ПОЮТЪ :

О СПО ДИ ПО МИ ЛХИ . Ё . ГАЖЕ .

О ДАИ ГО СПО ДИ . ѿ .

Е БѢ ГО СПО ДИ

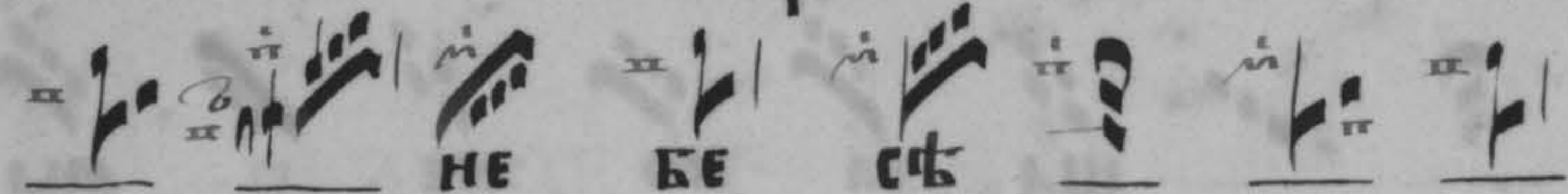
Іерей възгласъ : И сподоби насъ
 вѣко съ дерзновеніемъ не шсѣжденно ,
 смѣти призывати тебе нѣнагѡ бѣа
 оца и глати . и люде глѡтѡ : шче
 нашъ , иже еси на нѣсѣхъ . вѣсь
 до конца . шкровѣнными главами сто
 имъ .

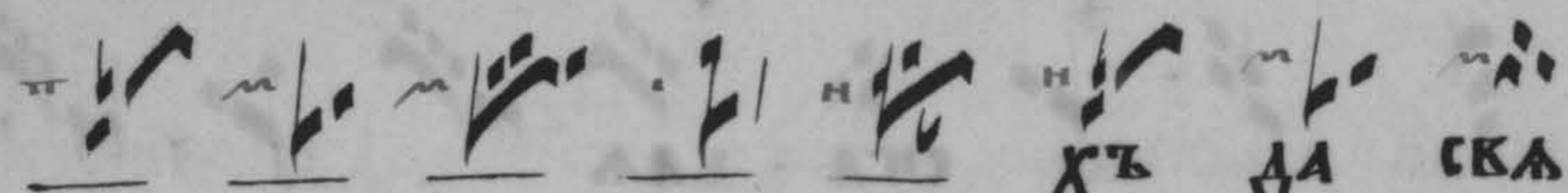
ДЕМЕСТВОМЪ


шче НА ШЪ

И ЖЕ Е СИ НА


АНТОРГІЙ .


 НЕ БЕ СЪ



 ХЪ ДА СКА

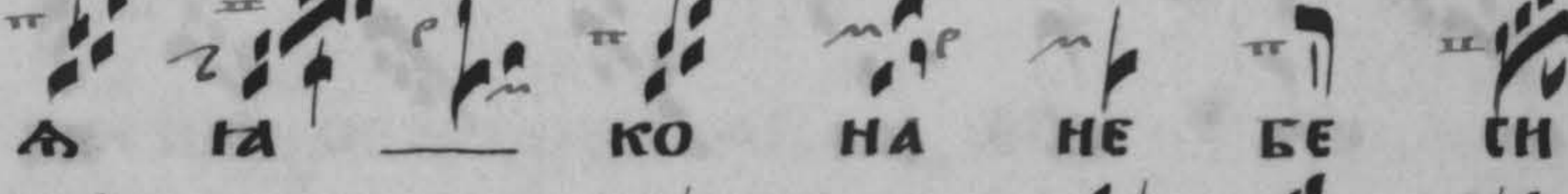

 ЧИ ЧСА Н МА ЧВО Е


 ДА ПРІ Н ДЕТЪ ЦА



 РСЧВІ Е ЧВО Е



 ДА

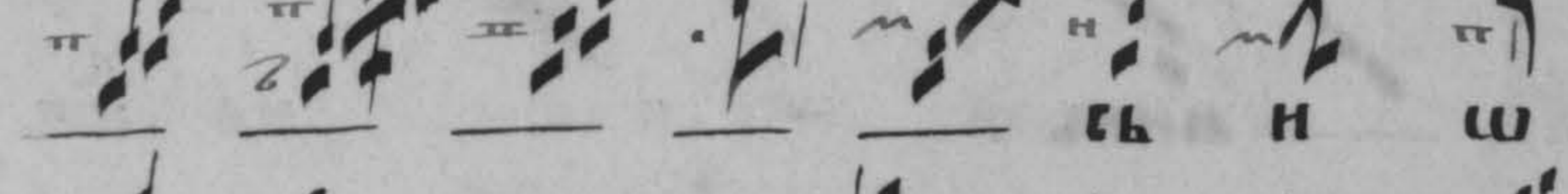

 БЪ ДЕТЪ ВО ЛА ЧВО



 А ТА КО НА НЕ БЕ СИ


 И НА ЗЕ МЛИ ХЛѢБЪ НАШЪ


 НА СЪ ЦНЫ И



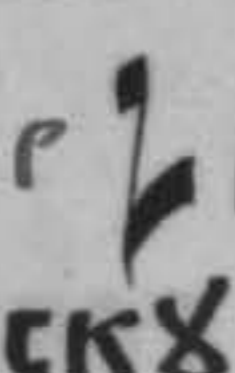

 ДАЖДЪ НАМЪ ДНЕ


 СЪ И Ш


 СТА ВИ НАМЪ ДОЛ ГИ НА

рѣв.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

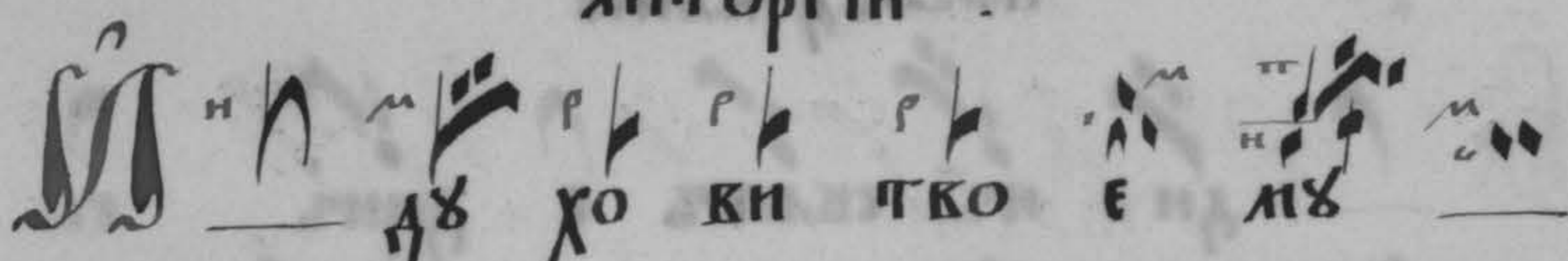
ША ГА КО ЖЕ И МЫ
 Ш СА  КЛА
 ЕМЪ ДО ЛЖНИ КОМЪ НА
 ШИМЪ И НЕ  ВВЕ ДИ
 НА СЪ ВО И  СКЪ ШЕ
 НИ Е НО ИЗ БА
 БИ НА СЪ
 Ш ПЪ ЛЪ КА КА
 ГО
 ТАЖЕ , ІЕРЕЙ

ВОЗГЛАСЪ : ГЛАКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦРКВО. ПЪВЦЫ.

А МННЬ .

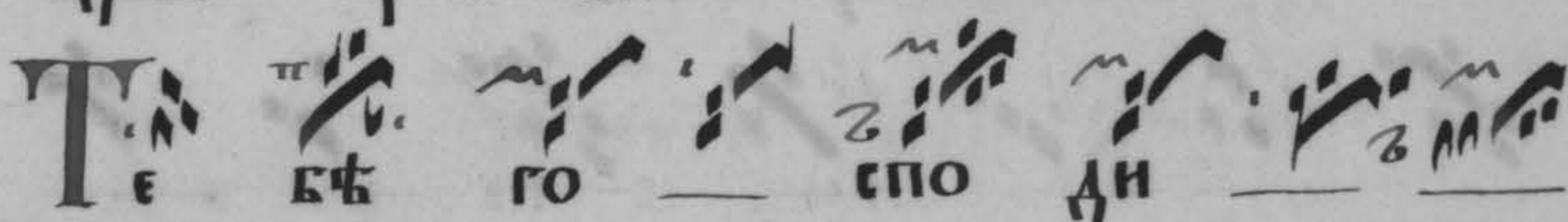
СГЛА : МИРЪ ВСѢМЪ . ЛИКЪ :

Литургіи


 ДѢХЪ ХО ВИ ТКО Е МЪ


 . ДѢАКОНЪ ГЛЕТЪ : ГЛАВЫ ВАША

ГДѢВИ ПРЕКЛОНИТЕ . ЛИКЪ ПОЕИТЪ :

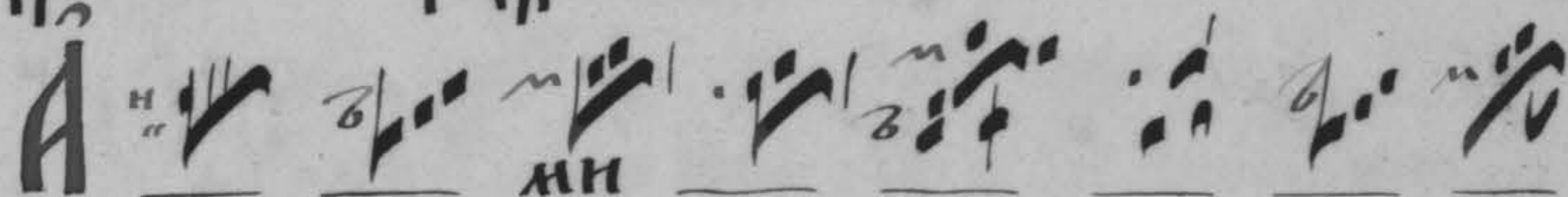

 ТѢ БѢ ГО СПО ДИ



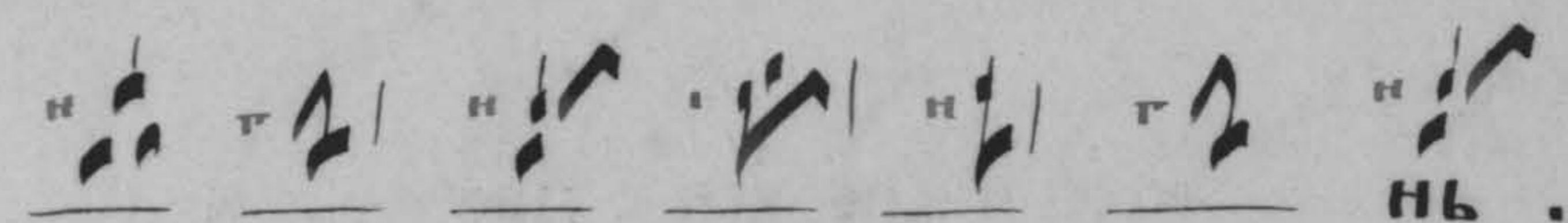



 . СѢА ВЪЗГЛАСЪ : БЛГО

ДАТІЮ ИЩЕДРОТАМИ . ЛИКЪ ПОЕИТЪ :


 А МН





 НЬ .

ТАЖЕ ДѢАКОНЪ ГЛЕТЪ : ВОНМЕМЪ . СѢА

ВОЗГЛАСЪ : СѢА СЪІМЪ . ПѢВЦЫ ПОЮТЪ :

рѣг.

ПОСЛѢДОВАНІЕ


 ВЪ ДИ НЪ СВЯТЪ Е ДИ НЪ ГО
 СПОДЪ І СВЕТЪ ХРИ СПОСЪ ВЪ СЛА ВЪ
 БО ГЪ ѠТ ЦЪ А МН
 МН МН МН МН МН МН МН
 МН МН МН МН МН МН МН
 МН МН МН МН МН МН МН

нь . Сѣль раздробля
 етъ агнецъ , и по раздробленіи прича
 щаются свѣхъ тайнъ сѣль и прочіе
 вси осщєнные по чинъ . Пѣвцы же по
 ютъ тогда причастенъ тихо и не спѣш
 но . дондеже вси во ѡлтаріи , сѣль и
 сщєнницы и діакони причастатся .
 наконецъ причастна поютъ аллилуіа
 большю .

ЛИТОРГІЯ

Handwritten musical notation in Church Slavonic with Latin letters: **Н А НГЕ ЛЫ СКО А ХН И ЕЛС ГИ СКО А ПА АФ ЦЬ А ГНЬ ПА АФ ЦЬ А АЛН ЛС**

рме.

Литургія .

ШЗ СПА СЕ

 НІ А ПРІ И

 МЗ Н Н МА ГО СПО ДНЕ

 ПРН

 ЗО ВЗ

Большаго распѣва .

А

 ШЗ СПА СЕ

 НІ А ПРІ И

рѣс.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Литургіи

при 30 в8

при.

лн л8

Въ четвертокъ.

о в8ю

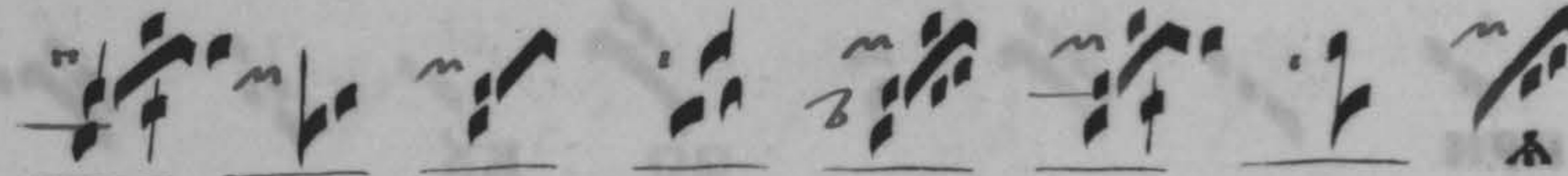
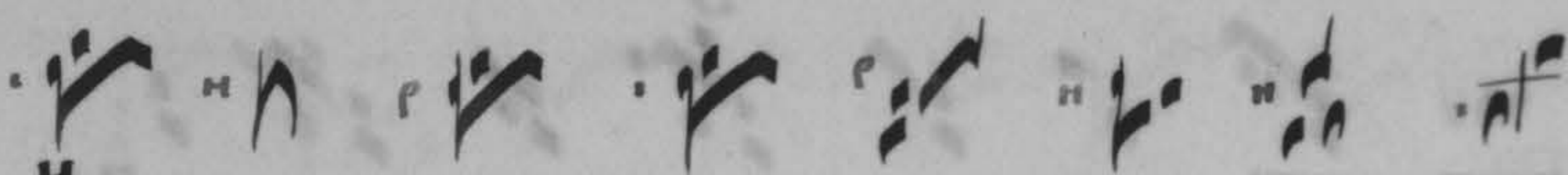

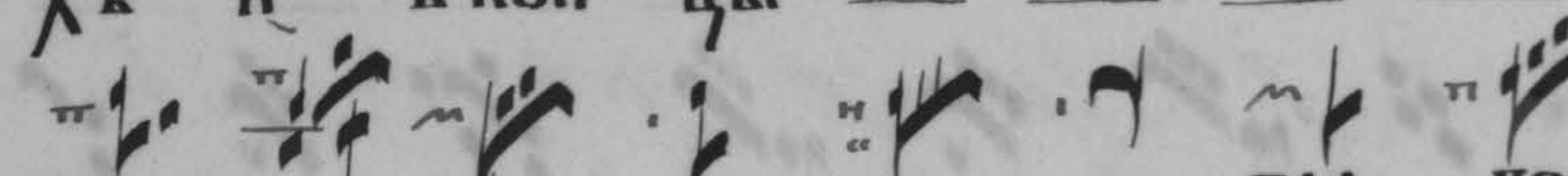
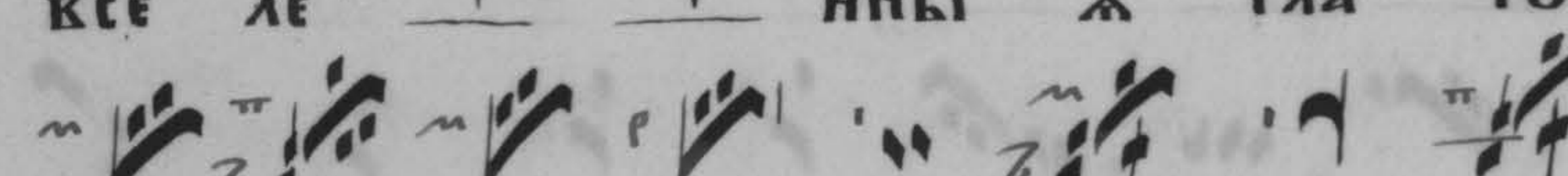


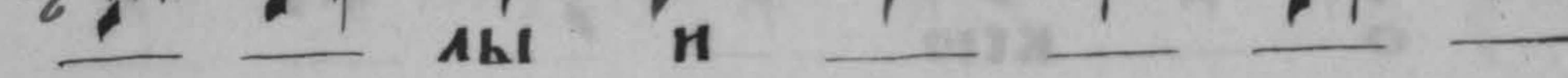
зе млю

н зы до

ша вѣ ца нї

рлз.

ПОСЛѢДОВАНІЕ



 ХЪ . 
 ПЛТОКЪ , 
 КРЪ .








Литургіи

ЦА ПКО Е ГО

ГО

СПО АН

Съ свѣтъ

Р А ДИ ПЕ СА

ПРА

ВЕ АНІ И

ГШ

СПО АФ

рѣн.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СВЯТЫМЪ

ОУСѢПШИМЪ .

ВЪ
ЛА ЖЕ

СВЯТЫМЪ

НИ ГА ЖЕ ИЗ БРА

Н ПРІ А

ТЪ А ГО

СВЯТЫМЪ

СПО

А ПА

МАТЬ И

ХЪ К' РО

СВЯТЫМЪ

Литургія .

ДѢ Н РО

ДѢ . СЛОВОМЪ ЛѢТЪ

ЛА ГО СЛО ВИ

ЛѢ ТЪ БЛА

СТИ ТКО Е А

СПО АН

СѢ ОБНОКЛЕНІЕ ХРАМА .

О СПО АН

рѣд.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

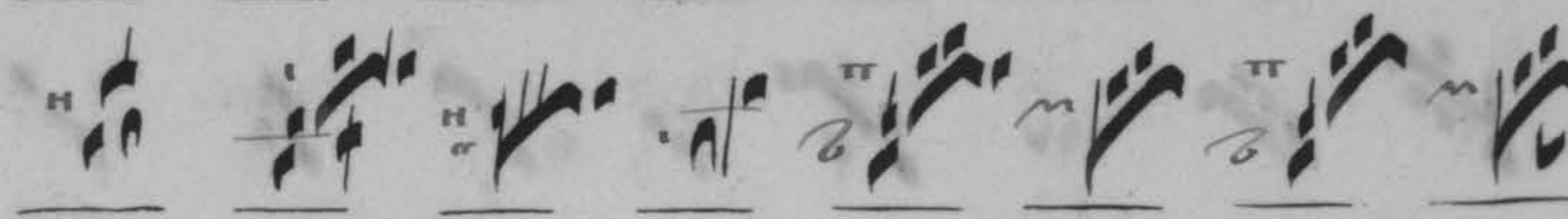
		КО			ЗЛЮ	БН	
			ХЪ	БЛА		ГО	ЛЪ
		ПІ		Е		ДО	МЪ
ГКО							
Е	ГО						
Н	МЪ						
СГО	КСЕ	ЛЕ		НІ	А	СЛА	ВЫ
ГКО							
Е	А						

РЖПВЪ ХРПОВЪ .

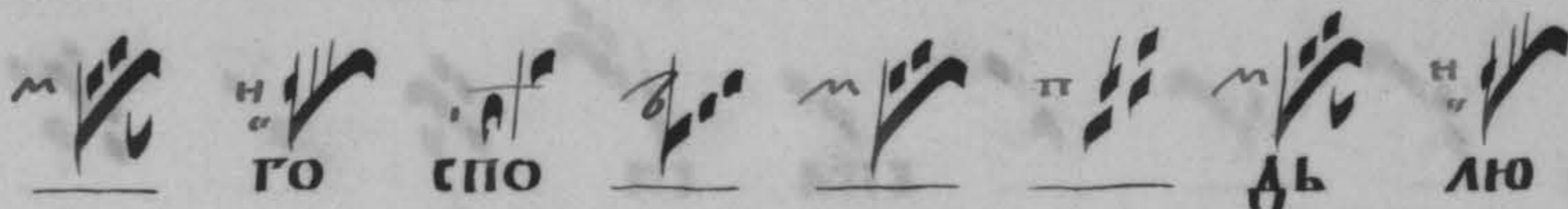
АНТОРГІН

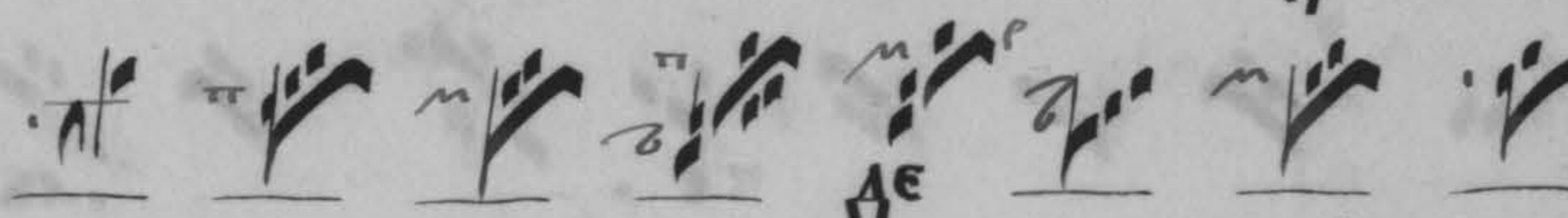

 ВЪЗБАКЛЕ


 ИИИИИИ


 ИИИИИИ

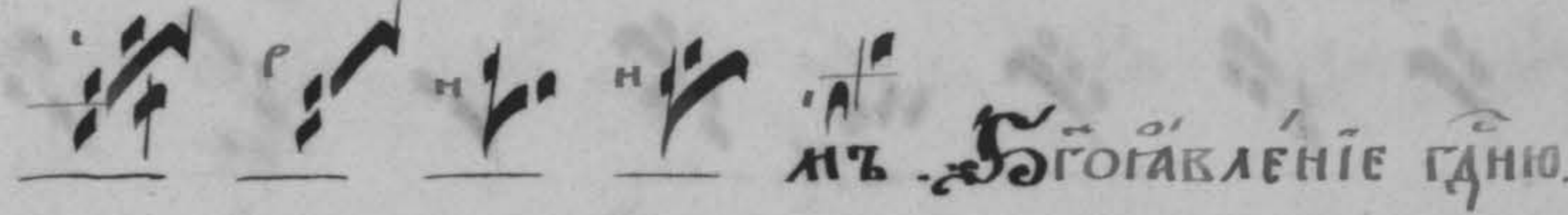

 НІЕ ПО СЛА


 ГО СПО ДЬ ЛЮ

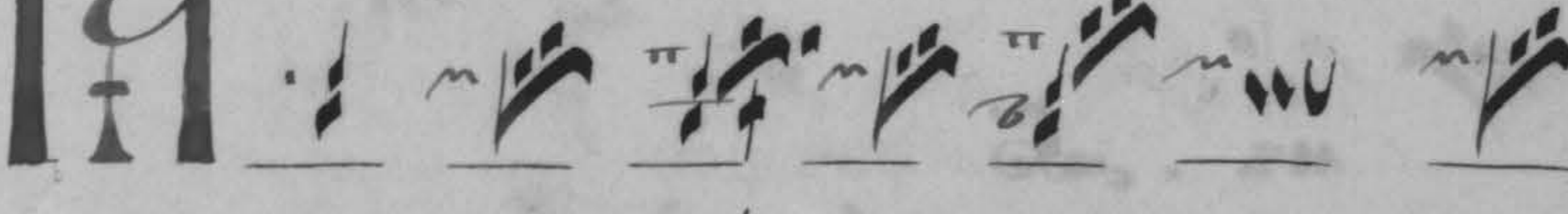

 ДЕ


 ИИИИИИ


 МЪ СКО Н


 МЪ БОГОВАКЛЕНІЕ ГДНЮ.


 ВЪ СЛА


 ИИИИИИ


 ИИИИИИ

РН.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

н ѿ гъ блг
 го да пъ бо жї а спа си че ль на а всѣ мѣ че ло вѣ ко мѣ . Бл҃говѣщенію б҃цы .
 збра


ЛИТОРГІЯ

Handwritten musical notation in a single system with 13 staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical stems with flags and beams) placed on a four-line staff. Below the staves, the corresponding Cyrillic text is written in a stylized, handwritten font. The text is: **ГО СПО ДЬ СІ** (Staff 3), **НА** (Staff 7), **Н НЗ КО** (Staff 8), **АН Е ГО ВЪЖИ** (Staff 9), **АН** (Staff 10), **СЕ БЪ** (Staff 12).

рѣна.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

СѢ СВѢТОУ ЛАЗАРЕВУ .


30
04

СѢ
СВѢ
ТОУ
ЛАЗА
РЕВУ

НЕ
ЦЪ
И
СЪ

СО
ВЕР
ШИ
ШИ
ХЪ

Е
СН
ХВА

ЛЪ

Литургіи

Р н н .

Въ нлю цкѣтоноснѹ .

ЛА ГО СЛО БЕ

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

н н н н н н н

рѣв.

ПОСЛѢДОВАНІЕ







ВЪ СВѢТОУ КЕЛІКЪЮ .



















ЛИТОУРГІЯ

П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П

СЪ . ДЪ НЛЮ СРЪІА ПАСХИ .

Т

П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П
 П П П П П П П П

рѣг .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

И СГО
 ЧНИ КА
 БЕ ЗЕМЕ
 РЧНА ГО
 ВКУ
 ЕН
 ПЕ
 И

ВЪН ЛЮ ФОМИНЪ .

О
 ХВА
 ЛН
 І
 Е
 РО
 СА
 ЛН
 МЕ
 ГО

Литургіи

Handwritten musical notation for the Liturgy section, consisting of ten lines of notes on a four-line staff. The notation includes various rhythmic values and clefs. Several lines contain Latin characters: СПО, ДА, ХВА, ЛН, БО, ГА, ПКО, Е, ГО, and ЦІ. The text appears to be a portion of a liturgical chant.

Преполокѣнію

Handwritten musical notation for the 'Преполокѣнію' section, consisting of four lines of notes on a four-line staff. The notation includes various rhythmic values and clefs. Several lines contain Latin characters: ДЫ, И, МО, Ю, and a large initial letter 'Н' at the beginning of the first line.

рѣд.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ПЛО
Н ПІ А Н
МО Ю КРО
ВЬ КО МНѢ ПРЕ БЫ
БА ЕПѢ Н
АЗЪ ВЪНЕ МЪ РЕ ЧЕ
ГО СПО
ДЪ . ВОЗНЕСЕНІЮ ГДНЮ .
ЗЫ АЕ



Литургіи .

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with the word **БО** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **ГЪ** and **К'КО** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **СКЛИ**, **КНО**, and **КЕ** printed below.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with the words **НІ** and **Н** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **ГО** and **СПО** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **ДЬ** and **КО** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **ГЛА**, **СЪ**, and **ГРЪ** printed below.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with the word **БНЪ** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **ЮЪ**, **НЛЮ**, **Н**, and **Ю** printed below.

Handwritten musical notation on a staff with the words **Д**, **ХЪ**, and **ГКО** printed below.

рїе .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters.

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters.

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **Н БЛА ГІ Н**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **НА СТА ВИ**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **ПЪ МА НА ЗЕ**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **МЛЮ ПРА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters.

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **ВЪ**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **Архан**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **ХА**

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters.

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters.

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: **ПКО Е**

АНТОРГІН

ГО СКА ПА

ГО НЕ Ш Н МИ

Ш ПЪ НА

СЪ МО

ЛИМЪ ПА

ЧЕ ЛО ВЪ КО ЛЮ

БЧЕ

Іреѡбраженію ГДНЮ .

О СПО

рѣс.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation in a single system with 13 staves. The notation consists of rhythmic strokes and beams on a four-line staff, with Cyrillic letters placed below the notes. The letters are: **ДН**, **КО**, **СКѢ**, **ПѢ**, **АН**, **ЦА**, **ПКО**, **Е**, **ГО**, **ПО**, **Н**, **ДЕ**, **МЪ**, **Н**, **Ш**, **Н**, **МЕ**, **НИ**, **ПКО**, **ЕМЪ**, **КО**, **ЗРА**, **ДЪ**, **Е**, **МСА**, **КО**, **КН**.

литургіи .

Аллилуія писана выше большаго рас-
пѣвѣ, ѣже поемъ по всѣкомъ прича-
стнѣ . Прочія же причастны стѣи при-
лѣчающимся , поемъ писанныя къ
дневныхъ , кій бѣдетъ оуказанъ по чи-
нѣ стѣаго .

Врѣдѣ причастуются вси свѣци во олтарѣ ,
архидіаконъ ѡверзаетъ стѣа двери , и
пріемъ стѣи потиръ , ѡбращаетъ къ за-
падѣ и глѣтъ : **Сострахомъ бжїимъ и**
вѣрою пристѣпите . Пѣвцы же поютъ:

ПОКЛО .

БЛАГОСЛОВЕНЪ ГРАДЫ И ВО
ИМАГО СПОДНЕ БОГЪ ГО СПОДЪ
И ГА КИ СѦ НАМЪ .

Аще бѣдутъ причастницы , то поемъ
причастенъ сїи .

ГЛОХРИСТО БО ПРІИ
МИТЕ ИИ СПОЧНИКА
БЕЗ СМЕРТНАГО ВКЪСИСИТЕ .

рѣз .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ДОНДЕЖЕ ВСИ ПРИЧАСТАТСА . ПОСЛѢДИ ПОЕМЪ :

А ЛИ ЛЪ І А .

По причащеніи же всѣхъ , свѣль поставивъ
сѣаа на сѣмѣ престола , пріемлетъ дикі
рїи и трикирїи и ѡсѣнлетъ люди глѣ :

Спаси бже люди свои и блгослови до
стоаніе свое . Пѣвцы и вси людїе по
клоняются свѣлю . Ликоме поютъ , а .

В СПО ЛА И ТИ

ДЕ СПО ПА И ТИ

И ТИ И ТИ И ТИ .

Таже свѣль пріемъ кадїло покандитъ сѣаа .
и поставлетъ сщєнныи днскоу на гла
вѣ архимандритѣ или сщєнникѣ , и егда
обращьса въ дверѣхъ архидїаконъ къ за
падѣ и возгласитъ : Всегда и нынѣ и прїшо
и во вѣки вѣкомъ . и мы поклоньшеса глємъ :

А МИНЬ .

Д И СПО ЛНА ПСА ОУ СТА НА ША

ли́тургіи

ПѢ НІ А ПВО Е ГО ГО СПО АН
 ГА КО ДА ПО ЕМЪ СЛА ВЪ ПВО Ю
 ГА КО СПО ДО БНАЪ Е СИ НАСЪ ПРИ
 ЧА СТИ ЧИ СЪ СВЪ ПЫМЪ ТВО НМЪ БО
 ЖЕ СТВЕН НЫМЪ БЕЗ СМЕРТ НЫМЪ И ЖИ
 ВО ТВО РА ШИМЪ ПАИ НАМЪ И СО
 БЛЮ АН НАСЪ В ПВО ЕИ СВЪ ПЫ НИ
 ВЕСЬ ДЕНЬ ПО ОУ ЧА ЧИ СЪ ПРА
 ВАЪ ПВО ЕИ А ЛИ ЛЪ І А .

и ѿтнесше поставляютъ на жертвеницѣ аще
 косъ и похиръ . и дѣконъ глетъ екчению :
 Прости пріемше . и проча . Ли́къ поетъ :

О СПО АН ПО МИ ЛЫИ . ѿ В .

ТАЖЕ :

ТѢ БѢ ГО СПО АН

рѣи.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

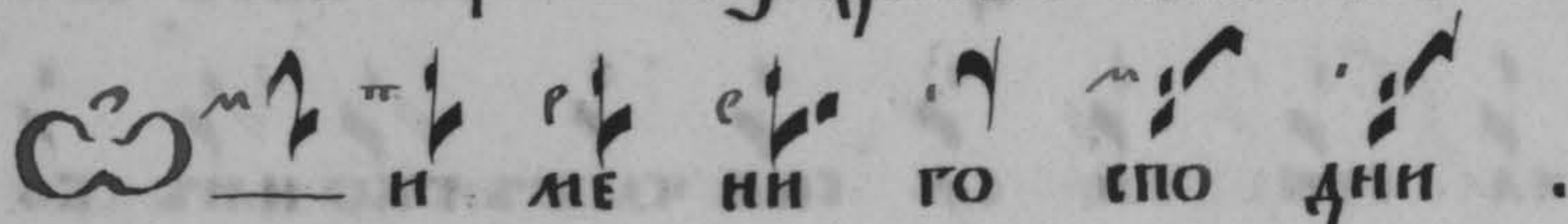


СѢЛЬ ВОЗГЛАШАЕТЪ:

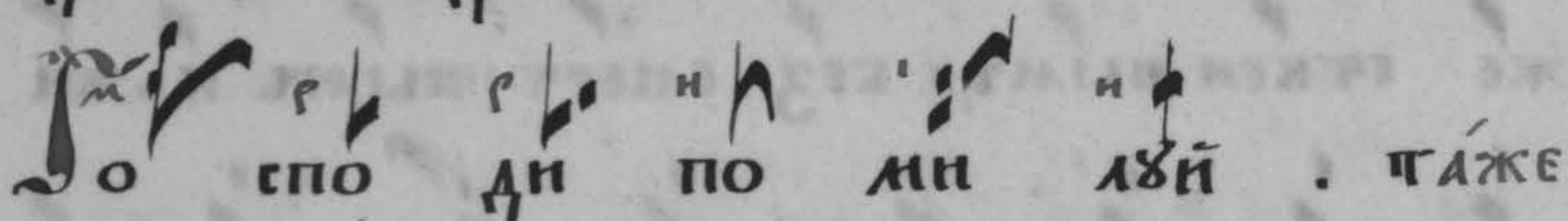
И́ако ты еси́ о́сѣненіе наше. Ликъ :



а ми нь . таже , дѣаконъ
глетъ : Смиронъ изыдемъ . Ликъ поетъ :



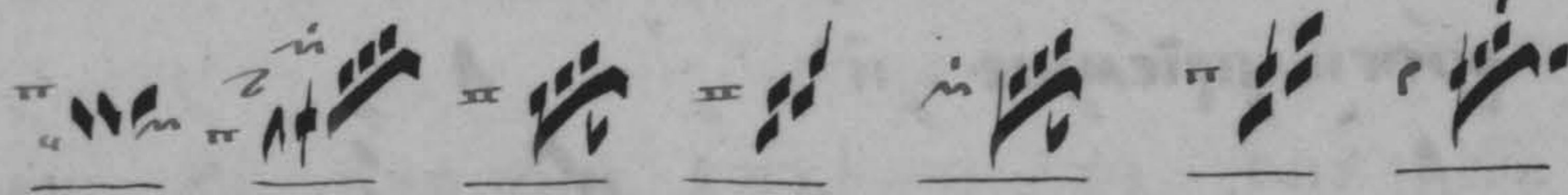
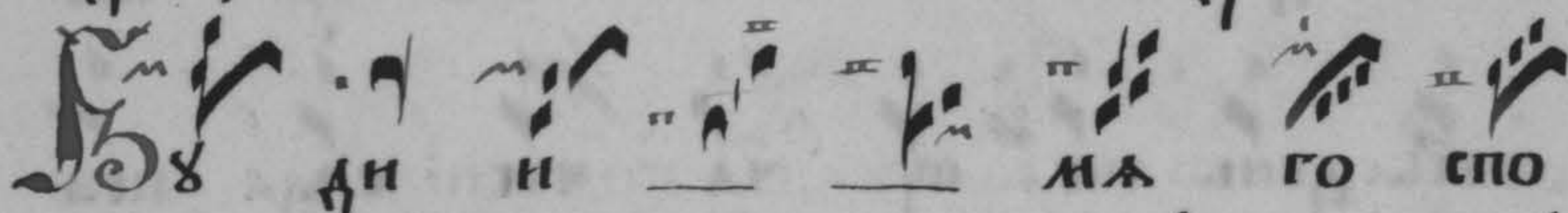
и ме ни го спо дни .
дѣаконъ : Гдѣ помолимся . Ликъ :



о спо дни по ми лии . таже
іерей чтеетъ за амконную мѣтву . по скончаніи

же мѣтвы , ликъ : аминь . та поемъ : Буди имя

гдѣ , г . с'поклонами поасными . Демествомъ .



вѣ ка . таже ѡломщикъ глетъ :

ли́торгїи .

сла́ва ѿ нѣѣ . ѡсало́мъ лг . бл҃госло́влю
гд҃а . ѿ аб҃ѣе поста́влющѣ сѣлю сѣда
лице , ѿ сѣде́тъ ѿ разда́етъ люде́мъ
до́рѣ . а́ще мно́гъ наро́дъ , то по
емъ на распѣ́въ сѣце :

Бла́ва ѡтца́ и сы́нъ и свѣ
то́мъ дх҃ъ . И ны́нѣ и
при́сно и во́вѣки вѣ́комъ а́минь .

ѡсало́мъ , лг .
Бла́го сло́влю го́спода́ на
всѣ́хъ вре́мѣхъ , вы́нъ хва́ла
его́ во́оу стѣхъ мо́ихъ . ѡ
го́сподѣ́ по́хва́ли́те́ дх҃а́
мо́я , да́ оу́слы́шатъ кро́цы
и ны́нѣ ко́звѣ́стѣ́ла . воз

р҃нѣ .

ПОСЛѢДОВАНИЕ

БЕ ЛИ ЧН ТЕ ГО СПО ДА ГО МНО

Ю , И КОЗ НЕ СЕМЪ И МА Е ТО

ВКУ ПѢ . ВЗЫ СКАХЪ ГО СПО ДА И

ОУ СЛЫ ША МА , И ШТЪ ВСѢХЪ СКО

РБЕЙ МО НХЪ ИЗ БА ВИ МА . ПРИ

СЪ ПИ ТЕ КЪ НЕ МЪ И ПРО СВѢ ТИ

ТЕ СЪ , И ЛИ ЦА ВА ША НЕ ПО

СЪ ДЪ ТСА . СЕ НИ ЦІ И КОЗ ВА

И ГО СПОДЪ ОУ СЛЫ ША И , И ШТЪ

ВСѢХЪ СКОР БЕЙ Е ГО СПА ТЕ И . Ш

ПОЛ ЧИ ТСА А НГЕЛЪ ГО СПО ДЕНЬ Ш

КРЕСІТЪ БО А ШИХ СЪ Е ГО , И ИЗ

БА ВИТЪ НХЪ . ВКУ СИ ТЕ И ВИ ДИ

Литургія .

ПЕ ГА КО БЛАГЪ ГО СПОДЪ , БЛА ЖЕНЪ
 МУЖЪ И ЖЕ ОУ ПО ВА ЕТЪ НАНЬ .
 БОИ ПЕ СЛ ГО СПО ДА ВСИ СВА ПІ
 И Е ГО , ГА КО НБСПЪ ЛИ ШЕ НІ
 А БО А ШНИ СЛ Е ГО . БО ГА
 ПІ И Ш БНИ ЦА ША И ВЗАЛ КА
 ША , ВЗЫ СКА Ю ЦІ И ЖЕ ГО СПО
 ДА НЕ ЛИ ША ПСА ШПЪ ВСА КА
 ГО БЛА ГА . Прї И ДИ ПЕ ЧА
 ДА ПО СЛЪ ШАН ПЕ МЕ НЕ , СТРА
 ХЪ ГО СПО ДНЮ НА ОУ ЧЪ ВАСЪ .
 КТО ЕСТЬ ЧЕ ЛО ВБКЪ ХО ТА И
 ЖИ КОТЪ , ЛЮ БА И ДНИ ВИ ДѢ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ГН БЛА ГИ . ОУ ДЕР ЖИ ГА ЗЫКЪ

СВОЙ ШТЪ ЗА , И ОУ СГНѢ СВО И Е

ЖЕ НЕ ГЛА ГО ЛА ЧИ ЛЬСЧИ . ОУ

КЛО НИ СѢ ШТЪ ЗА И СО ТВО РИ

БЛА ГО , ВЗЫ ЩИ МИРЪ И ПО ЖЕ НИ

И . Ш ЧИ ГО СПО ДНИ НА ПРА ВЕД

НЫ А , И ОУ ШИ Е ГО КЪ МО ЛИ

ТВЪ НХЪ . ЛИ ЦЕ ЖЕ ГО СПО ДНЕ

НА ТВО РА ЩА А ЗА А , Е ЖЕ

ПО ТРЕ БИ ЧИ ШТЪ ЗЕ МЛИ ПА МАТЬ

НХЪ . КОЗ ВА ША ПРА ВЕД НІ И И

ГО СПОДЪ ОУ СЛЫ ША НХЪ , И ШТЪ ВСѢХЪ

ПЕ ЧА ЛЕИ НХЪ ИЗ БА ВИ НХЪ .

Литургія .

БЛИЗЪ ГО СПОДЪ СО КРЕШЕННЫХЪ СЕРДЦЕМЪ,

И СМЕРЕННЫ А ДУХОМЪ СПАСЕНЫ .

МНОГИ СКОРБИ ПРАВЕДНЫМЪ , И СЛЪ

ВСЕХЪ ИХЪ ИЗБАВИТЕ А ГО СПОДЪ .

ХРАНИТЕ ГО СПОДЪ ВСАКО СТИХЪ , И

НИ ЕДИНА СЛЪ НИХЪ СОКРЕШИ

ТСА . СМЕРТЬ ГРЕШНИКОМЪ ЛЮТА ,

И НЕ НАВИДИ И ПРАВЕД

НА ГО ПРЕГРЕШАТЪ . ИЗБАВИТЕ

ГО СПОДЪ ДУША РАБЪ СВОИХЪ , И

НЕ ПРЕГРЕШАТЪ ВСИ ОУПОКАЮ

ЩИ И НАНЬ . ПОСЕМЪ СЛЪ БЛГОСЛО

ВИТЕ ЛЮДИ , ГЛА : БЛГОСЛОВЕНІЕ ГДНЕ НА
ВСЕХЪ ВАСЪ , ВСЕГДА И НИГДА И ПРНШ И ВО

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ПОКЛОНЪ СЪТѢ
ВЪ ПОДЪСЪ

ЗРИ

ВѢКИ ВѢКОМЪ . И ПАКИ . МЛТВАМИ ПРЕ
 ЧТЫА ТИ МТРЕ , И ВСѢХЪ СТЫХЪ ТВОИХЪ ,
 ГДН ІСѢ ХРТѢ БЖЕ НАШЪ , ПОМИЛЫИ НАСЪ .
 ПѢВЦЫ : АМИНЬ . ДОСТОЙНО ЁСТЬ : ДІАКОНЪ :
 ПРЕМРОСТЬ . СТЛЬ : ПРСТАА ГЖЕ БЦЕ СПАСИ
 НАСЪ . ПѢВЦЫ : ЧТНѢЙШЮ ХЕРУВИМЪ .
 И ПОКЛОНЪ ДО ЗЕМЛИ . А ВЪ ПѢВЧЕЙ СИЦЕ ОУ
 КАЗАНО . ПО БЛГОСЛОВЕНІИ , ПѢВЦЫ : АМИНЬ .
 ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ : ПРЕМРОСТЬ . ПѢВЦЫ : ДО
 СТОЙНО ЁСТЬ . СТЛЬ : ПРЕСТАА ГЖЕ БЦЕ СПА
 СИ НАСЪ . ПѢВЦЫ : ЧТНѢЙШЮ ХЕРУВИМЪ .
 И ПОКЛОНЪ ЗЕМНЫИ . СТЛЬ : СЛАВА ТЕБѢ
 БЖЕ НАШЪ , ОУПОВАНІЕ НАШЕ , СЛАВА ТЕБѢ .
 ПѢВЦЫ : СЛАВА . И НЫНѢ . ГДН ПОМИЛЫИ ,
 В . ГДН БЛГВИ . СТЛЬ ШВРАЩЬСЯ ТВОРИТЪ
 ШПЪСЕТЪ ГО КРТОМЪ , ПРОТИВЪ ДНА , ИЛИ
 ПРАДНИКЪ . ПО ШПЪСЕТЪ ЖЕ ПѢВЦЫ :

АМИНЬ . ТАЖЕ .

ТОНЪ ДЕ СПО ТИНЪ КЕ А РХІ Е
 РЕ А И МОНЪ КИ РІ Е ФИ ЛАТЬ
 ТЕ И СПО ЛЛА Е ПИ ДЕ СПО ТА

ЛИТОРГІИ

И СПО ЛЛА Е ПИ ДЕ СПО ПА .

И СПО ЛЛА И ПИ

ДЕ СПО ПА

И П И

ДРУГИИ РАСПѢВЪ :

ГОУ ДЕ СПО ПИНЪ КЕ А РХІ Е

РЕ Ю И МОУ КИ ЕІ Е ФИ ЛАТЬ

ТЕ И СПО ЛЛАИ ПИ ДЕ СПО ПА И

СПО ЛЛАИ ПИ ДЕ СПО ПА И СПО

ЛЛА И ПИ ДЕ СПО

ПА И

СѢТЬ ПОГДА ШЕЖ
 НИТЪ КРТОМЪ ЛЮДИ , НА ЦРКОВЬ И НА ШБА
 ЛИКА . ЛЮДИЕ ПОКЛОНЯЮТСЯ ПЕРЕКРТИВШИСЬ .

РЗВ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ТАЖЕ ИДЪТЪ ПОЧИНЪ ЦѢЛЮЩЕ КРѢТЪ И РЪКЪ
СТЛѢКЪ. ПѢВЦЫ ЖЕ ТОГДА ПОЮТЪ, НАГЛАСЪ, ѿ.

ѿ — — — — —
ЖЕ КРЕ СТО МЪ

ИНЪ РАСПѢВЪ.

И — — — — —
ЖЕ КРЕ СТО МЪ ѿ

ѿ — — — — —
ГРА ЖДА Е МИ БРА ГЪ ПРО

ѿ — — — — —
ГН ВЛА Е МСА НЕ БО ѿ

ѿ — — — — —
ЩЕ СЪ ПГО ГО КО БА —

ѿ — — — — —
РСГВА НИ ЛА ѿ НИ ѿ ГА

ѿ — — — — —
Кѿ БО ГОР ДЫ И ОУ ПРА

ѿ — — — — —
ЗДНИ СЪ И ПО ПРА НЪ БЫСЪ

ѿ — — — — —
НА ДРЕ ВЪ СИ — — — — — ЛО Ю

ѿ — — — — —
РА СПА — — — — — ПГА ГО ХРН СГА .

ДѢМЕСТКОМЪ .

АНТОРГІИ



ЖЕ КРЕ СТО
 МЪ У ГРА ЖДА Е
 МИ БРА ГЪ ПРО ПИ ВЛА Е
 МСА НЕ БО А ЦЕ СА
 ПТО ГО КО ВА
 РСТВА НИ ЛА А НИ А
 ГА КО БО
 ГО РДЫ Н ОУ ПРАЗ ДНИ
 СА Н ПО
 ПРА НЪ БЫ СТЬ НА ДРЕ ВЪ
 СИ ЛО Ю РА
 СПА ЧА ГО ХРИ СТА

РѢГ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ



И егда вси преходятъ ко крѣстѣ , тогда сѣль
 ѡградитъ крѣтомъ на всю црковь , и ликъ
 поетъ : Многолѣтны соблюди гдѣи и по
 милѣи самодержавнѣишаго гдѣа црѣа на
 шего , імкѣ . и сврѣгъ его государыню
 црцѣ , імкѣ . и спаси гдѣи и помилѣи ,
 преѡсщѣеннѣишаго епкпа нашего , імкѣ .
 и оцѣ нашихъ дхѡвныхъ еже о хрѣстѣ съ
 братією , и всѣхъ хрѣтіанъ гдѣи спаси
 таже , гдѣи помилѣи , г . Сѣль же вшедъ
 во сѣи ѡлтарь , разоблачитъ . и потомѣ
 ѡблачитъ въ соборную мантію . и нсхо
 дитъ изъ ѡлтарѣ , и пакн затворяютъ дкѣ
 ри . Сщѣенницы же въ то время глѡтѣ блго
 дарственыя мѣтвы . Сѣль же сѣакѣ на
 ѡбычное мѣсто въ мантіи и камилавкѣ
 и вси слѣжащѣи кладѣтѣ ѡбычныи началѣ .
 посемѣ сѣль пріемлетъ жезлѣ и ѡсѣнитъ
 рѣкою на правый и на лѣвый крылогѣ , глѣ :
 Да сохранитъ гдѣ бгѣ всѣхъ въ своею бжѣ
 ственною блгодатію , всегда и ннѣ и
 прѣш и во вѣки вѣкомѣ . пѣвцы : аминь .

Литургіи

и поютъ единою .

И спо ла и ги
 де спо та
 и ги

Стлъ же не ѡждаа дондеже пропоютъ ,
 идетъ изъ цркви . и провожаютъ его ,
 напредь свѣщеносецъ со крѣгомъ , посемъ
 крылоша не подва подва . пони хъ сщени
 цы , архимандриты и архіереи . посемъ діа
 кони с кадильи . по нихъ свѣщеносцы со
 двѣма свѣщамн . таже два діакона , или и
 поддіаконы вѣдѣтъ стла . и посемъ простѣн
 людіе . В то время бываетъ вокса колоколы
 звонъ . Пѣвцы и дѣтъ поюще стръ , гласъ , ѿ .

о спо ан а по спо ли га
 ко ви дѣ ша та на ш бла
 цѣхъ во зно си ма жиз но
 дав че хри стъ ры да ни

Рѣд.

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ЕМЪ ГЛЕЗЪ И СКО РБИ И СПОЛ НА

Е МИ РЫ ДА ЮЩЕ ГЛАГО

ЛА ХЪ БЛА ДЫ КО НЕ О

СТА ВИ НАСЪ СИ РЫХЪ И ЖЕ

ЗА МИ ЛО СЕ РАІ Е ВО ЗЛЮ

БНЛЪ Е СИ РА БЫ СВО А

ГА КО БЛА ГО ОУ ГРО БЕНЪ

НО ПО СЛИ ГА КО ЖЕ Ш БѢ

ЩА ЛЪ Е СИ НАМЪ ПРЕ СВА

ТЫ И ПКОИ ДЪХЪ ПРО СВѢЩА

ЮЩЬ ДЪША НАША . И ЕГДА

ПРОВЕДУТЪ СЛѢ ДО ЕГО ДОМА , СТАНУТЪ ПО

ШѢИМЪ СТРАНАМЪ . СЛѢ ЖЕ ШЕРЩЕСЯ КЪ

НАРОДЪ , ДЕРЖА ЖЕЗЛЪ , ШЕРЩИТЪ ЛЮДЕИ

РЪКОЮ НА ТРИ СТРАНЫ , СОЕДИНѢМЪ СТИ

Литургiи .

Хомъ гла: Да сохранитъ гдъ бгъ вса
вы своею бжественною благоудтiю .

пѣвцы поютъ деметромъ :

М^мно го лѣтъ
 блады ко
 нн

и поклонатся сплю . также и вси людие
 поклоняются . и идетъ спль къ келію
 свою , а людие по домамъ и по келіямъ .
 таже вса братіа собираются на трапезу
 и насыщаются плеснѣ , вкушѣ же и дхѣ
 внѣ , ѿ същавшѣ тѣ прочитаніа бжестве
 нныхъ писаніи . По ѿвѣдѣ же послѣ вѣ,
 поклоновъ , архидіаконъ возглашаетъ :
 Благоуственное и мирное житіе , пре
 ощеннѣишемъ господиныхъ архієпкпѣ на
 шемъ імкѣ , даждь гдѣ на многа лѣ
 та . и спль благословлетъ рѣкою , а
 людие поютъ емѣ , Гн .

М^мно га лѣ та
 мно га лѣ та

рѣе .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

МНО ГА А ЛѢ ЧА .

ИНЪ РАСПѢВЪ .

МНО ГА ЛѢ ЧА МНО ГА ЛѢ ЧА

МНО ГА А ЛѢ ЧА .

Посемъ архидіаконъ возглашаетъ црю : Благо-
дѣнственное и мирное житіе оустрой бже
самодержавнѣишемъ гдрю црю и велико-
му князю імкѣ , подаждь гдн здравіе
и спасеніе , и во всемъ благое по-
спѣшеніе , и на враги победы и шдолѣ-
ніе и сохрани его на многая лѣта .
и людїе поютъ : многая лѣта , Г .

Посемъ , архидіаконъ возглашаетъ епкпх ,
іакоже выше . таже возглашаетъ архі-
мандритъ : Благодѣнственное и мирное
житіе оустрой бже всепрпвнѣишемъ оцѣ
нашемъ архимандритъ , імкѣ , еже ш
хрѣтѣ съ братією , и со стюю шбнтелю
сею , подаи гдн здравіе и спасеніе , и
сохрани ихъ на многая лѣта . людїе
поютъ : многая лѣта , Г . аще изъ
мирскихъ комъ , то сице глетъ : Благо-
дѣнственное и мирное житіе подаи гдн

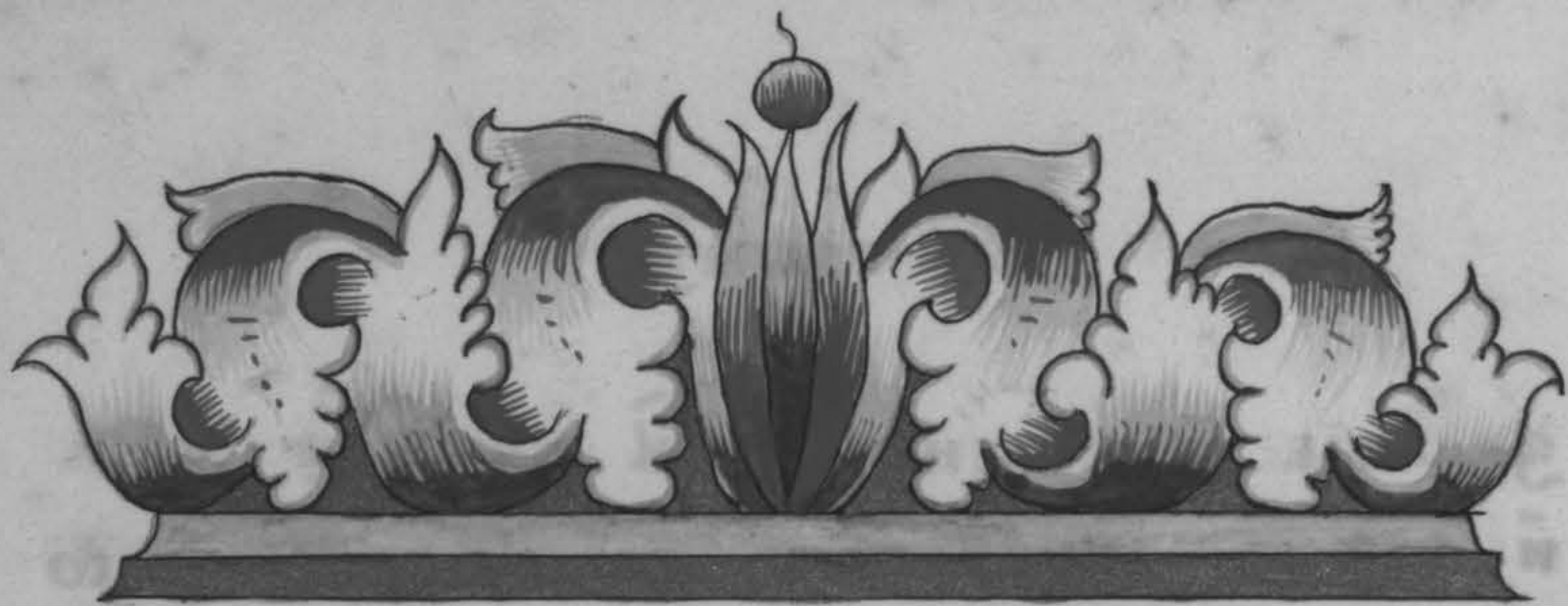
на трапезѣ

Здравіе и спсєніе рабѣ бжїю , їмѣ ,
 и всѣмъ живѣщимъ съ нимъ , и со
 храни ихъ на многая лѣта . и людїе
 поютъ : многая лѣта , г . А сіе
 возглашаетъ ѡбще всѣмъ : Благодєнствє
 нное и мирное житїе , оустрой бже ра
 бомъ твоимъ всѣмъ православнымъ хрїтї
 ѡномъ , въ мирѣ и въ любви , и
 здравїи и спїи , и въ тишинѣ и блго
 дєнствїи , и во їзобилїи плодовъ зем
 ныхъ , и сохрани ихъ на многая лѣ
 та . людїе поютъ : многая лѣта , г .

Посемъ идутъ вси братїа

по келїамъ на

покой .



НАЧАЛО ЧАСОВЪ ВЪ ВСЕИ

КІИ ПОСПѢ . БЛГОСЛОВИВШУ ІЕРЕЮ , МЫ
ГЛѢМЪ : ЦРЮ НБНЫИ . ТРГОЕ , И ПО
ОЧЕ НАШЪ . ГДН ПОМКЛЪИ , ВІ . СЛА
ВА , И ННѢ . ПРИИДИТЕ ПОКЛОНИМСА ,
Г . И ПСАЛМЫ ОБЫЧНЫА , Г . ПО СКОИ
ЧАНІИ ЖЕ ПСАЛМОВЪ . СЛАВА , И НЫНѢ .
АМНАІА , Г . И ПОКЛОНЫ , Г , ЗЕМНЫ
ТАЖЕ , ГЛѢМЪ РАДОВІЮ КАФИЗМУ , И
НА КОЕИЖДО СЛАВѢ , ПО Г ПОКЛОИ ,
ЗЕМНЫХЪ . ПО СКОИЧАНІИ КАФИЗМИ ПО
ЕТЪ НАРЕЧЕННЫИ МНИХЪ , ТРОПАРЬ , НА
ГЛАСЪ , С . ГДН ИЖЕ ПРЕСЪИИ СВОИ ДХЪ
И НАМЪ ТОЖЕ ПОЮЩИМЪ . И ТВОРИМЪ КО
ЛѢННОЕ ПРЕКЛОИІЕ . И КО ДВУМЪ СТИ
ХОМЪ ТОЖЕ ПОЕМЪ . СЛАВА , И НЫНѢ .
БО . ВЦЕ ТЫ ЕСИ ЛОЗА . И ПОКЛОНЫ , Г .
ИЩЕЛИ ВЪДЕТЪ ПОЛІЕЛЕШЪ . ПО ПО СКОИ
ЧАНІИ КА . НА СЛАВѢ , ТРО , СПОМУ .
И ННѢ , БО , ЧАСОВЪ . ПО ОЧЕ НАШЪ .
КШ , СПОМУ . ТАКОЖЕ И НА ПРОЧИ ЧАСѢ .

Зри

ВЪ ВЕЛИКІИ ПОСѢТЪ

На ѿ мѣ часѣ , по бо . гакш не имамы .
 тро . пареміи . про . и пареміа . по чте
 нии , пакн про . посемъ , скоро да
 предваритъ ны . и проча по обычаю
 часовъ . По ѿ мѣ часѣ цѣлуетъ іерей
 стѣя иконы . Прежде шпѣста ѿ го ча
 са , іерей со діакономъ , входятъ во
 стѣн штаръ и облачаютъ , мѣтвѣ
 предъ литургією не глѣмъ . и бо преже
 священна шноситъ до мене . По ѿ мѣ
 часѣ блаженны . Во црѣвнн сн егда прї
 идеши . припѣвѣ поемъ сице :

Зри

Мо ма ни насъ го спо ан
 е гда прї и де ши ко
 царь стѣи и сн . сице поемъ

ко всакомъ стнхѣ . и слава , и ннѣ .
 посреди говокѣплъшесѣ на сходѣ , поемъ
 шкровенными главами :

Мо ма ни насъ го спо
 ан е гда прї и де ши

ПО ЧАСѢХЪ

ВО ЦАРЬ СТВІ И СИ .

И ПОКЛОНЪ ЗЕМНЫИ

ПО МА НИ НАСЪ ВЛА ДЫ

КО Е ГАА ПРІ И ДЕ ШИ КО

ЦАРЬ СТВІ И СИ . ПОКЛО ЗЕМ

ПО МА НИ НАСЪ СВЪ РЫ

И Е ГАА ПРІ И ДЕ

ШИ КО ЦАРЬ СТВІ И СИ .

И ПОКЛОНЪ ЗЕМНЫИ ДРЪГИИ РАСПѢВЪ

ПО МА НИ НА СЪ ГО

СПО АИ Е ГАА ПРІ

И ДЕ ШИ КО ЦА

РЬСТВІ И СИ .

ПО МА НИ НА СЪ ВЛА

ВЪ ВЕЛИКІИ ПОСЪТЪ .

ДЫ КО Е ГДА
ПРІ И ДЕ ШИ КО ЦА
РЬСѢВІ И СН .
ПО МА НИ НА СѢ СВА
ТЫ И Е ГДА ПРІ И ДЕ
ШИ КО ЦА РЬ СѢВІ И СН .

ИИЪ РАСПѢВЪ .

О МА НИ НАСЪ ГО СПО
ДИ Е ГДА ПРІ И ДЕ ШИ
КО ЦА РЬСѢВІ И СН .
ПО МА НИ НАСЪ ВЛА ДЫ КО
Е ГДА ПРІ И ДЕ ШИ КО
ЦА РЬСѢВІ И СН .

РЪН.

ПО ЧАСѢХЪ

По ма ни насъ сва ты и
е гаа прї и де ши ко ца
ръствї и си .

Посемъ

глемъ : ликъ небесныхъ , и прочая .
и вѣрю во единого бга . шслабн ш
стави . и по ште нашъ . кондаки шбич
ны по оуставу . таже . гди помилви ,
м . слава , и ннѣ . чтнѣишю . и
поклоны . по поклонѣхъ , іерей : сла
ва тебѣ бже нашъ . и мы : слава
и ннѣ . гди помилви , в . гди блго
слови . іерей : шпѣствъ , и поминаетъ
стаго , імкъ . настоѣщаго дни . по ш
пѣствъ : аминь . и прощеніе по шбичаю
бывааетъ . таже : гди помн
лви , г . и начина

етса вечерна

съ прежесце

нной ;



ВО СТЫИ И СЕЛИКНИ ПОСТРЫПЕИ

литургию пржеесцѣеннѹю , иже во стѣхъ
 оца нашего григоріа папы римскаго .
 Начало сице : Дїаконъ начинаетъ вечер
 ню , и глаголетъ велегласно : Блго
 слови владыко . Іерей : Блгословено
 цртво . Псаломщикъ : Амѣнь . Прииди
 те поклонимся , Г . Таже . Псаломъ ,
 рг . Блгослови душе мое гда . Іерей
 глетъ , млтвы вечернія . А ю , е , с ,
 з , и ѣ ю . а а а , б и г а , на
 ектепїахъ глетса . по скончанїи псалма,
 аллилуїа , Г . Таже , дїаконъ глетъ
 ектепїю : Миромъ гдѹ помолнимся .
 ликъ поетъ :


 Спо ди по ми лнѣ . вѣ .
 Таже : 
 Ге бѣ го спо ди

 . Іерей возглаголетъ :

рѣд.

ЛИТОРГІА

ІАКО ПОДОБАЄТЪ ПН . ЛИКЪ :

А МИ НЬ . ПОСЕМЪ ГЛЕМЪ

КА , НІ . КО ГДЪ ВНЕГДА СКОРЕФЪХЪ . НА
 А И СЛАВЪ ПОЕМЪ : АЛЛИЛУІА , Г . СЪ
 ПОКЛОНЫ . ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ ЕКТЕНІЮ : ПА
 КИ И ПАКИ МИРОМЪ ГДЪ ПОМОЛИМСА . АН .

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ . В . ТА .

ТЕ БЪ ГО СПО ДИ

. ІЕРЕЙ ВОЗГЛАСЪ : ІАКО ТВОА ДЕР
 ЖАВА . МЫ ЖЕ :

А МИ НЬ . ПСАЛОМЩИКЪ ГЛЕТЪ .

В Ю СЛАВЪ . И НА В И СЛАВЪ , ТАКОЖЕ,
 АЛЛИЛУІА , Г . И ДІАКОНЪ , ЕКТЕНІЮ .
 ПАКИ И ПАКИ . ЛИКЪ ПОЕТЪ : ГДИ ПОМИ
 ЛУИ , В . ТАЖЕ : ТЕБЪ ГДИ . ІЕРЕЙ
 ВОЗГЛАСЪ : ІАКО БЛГЪ И ЧЛКОЛЮБЕЦЪ . МЫ
 ЖЕ : АМИНЬ . И ПСАЛОМЩИКЪ , Г Ю СЛА
 ВЪ ГЛЕТЪ . И ПО СКОУЧАНИИ КА . ГЛЕМЪ:
 АЛЛИЛУІА , Г . ДІАКОНЪ , ЕКТЕНІЮ : ПАКИ
 И ПАКИ . МЫ ЖЕ : ГДИ ПОМИЛУИ , В . И

прежесціеннаѣ

чѣкѣ гдѣи . іерей возгласъ . іако ты еси
бгъ нашъ . мы же : аминь . таже .
Гдѣи возвахъ къ тебѣ . и прочія псалмы ,
до стиха : изведи изъ темницы души моею .
и поемъ стры , на і . въ пріодн самогла
сень в . и мѣ . и по . г . и въ мнней ,
д . слава , стому . и нынѣ . бо . таже .
выходъ съ кадиломъ . ащели поліелеосъ .
то , слава , стому . и нынѣ , бо воскреснѣ .
а выходъ бываесть съ еванліемъ , предноснѣ
мѣ свѣщникѣ . таже діаконъ : премростъ
просни . свѣте тихи . мы же поемъ ,
стѣя славы . діаконъ : премростъ .
и чтець , про . пареміи . таже : ѿ бы
тіа чтеніе . и какъ чтець , врата црскіа
затворяютъ , а по прочтеніи паки ѿверза
ютъ . и по скончаніи а го чтеніа , діак
конъ : премростъ . чтець , вторын про .
По прокимнѣ , діаконъ глетъ тихо ко
іерейю : повелите . таже , велегласно ре
четъ : премростъ просни . іерейже ,
зрѣ къ востокѣ , съ кадиломъ и со свѣщею
треплетенною , знаменуетъ крѣтѣобразно ,
кадиломъ и свѣщею спередн предъ стою тра
пезою и речетъ : свѣтъ хрѣтовъ . таже ,

зри

ро.

ПРЕЖЕСЦЕННА

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

ВОЗТАЮТЪ , МОЛЩЕСА ПРОСТО ВСИ
ГРОЩЕ . ЛНКЪ ПОЕПЪ :

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

Handwritten musical notation on a staff with Cyrillic characters: ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ, ѿ

ПАЖЕ .

рѡа.

Литургія

Зрѣ

чтецъ глѣтъ стихъ, а : Гдѣи возвахъ къ
 тебѣ оуслыши мѧ, коньми гласъ млтвы
 моеѧ егда возокъ къ тебѣ. и паки лѣвыи
 ликъ поетъ : Дасѧ исправитъ млтва моѧ.
 Егда правыи ликъ поетъ, да сѧ исправи
 тогда лѣвыи ликъ и всѧ страна та пре
 клоньшисѧ молятсѧ. Егда же лѣвыи ликъ
 поетъ, да сѧ исправитъ. тогда правыи
 ликъ, и всѧ страна та преклоньшисѧ мо
 лятсѧ. чтецъ въ и стихъ глѣтъ : По
 ложѣ гдѣи храненіе оустомъ моихъ, и
 дверь шграденіѧ ш оустнахъ моихъ.
 и паки правыи ликъ поетъ : да сѧ ис
 правитъ. таже, чтецъ, гъ и стихъ
 глѣтъ : Не оуклони сердце мое въ словеса
 лѣкавствіѧ, нещевати вины ш грѣсѣхъ,
 и паки ликъ лѣвыи поетъ : да сѧ испра
 витъ. таже дѣаконъ или чтецъ поетъ :
 да сѧ исправитъ млтва моѧ, ꙗко кади
 ло предъ тобою. и преклоньшисѧ ницѣ
 оба лика вкупѣ, дондеже пропоетъ чтецъ,
 и паки встаютъ ш земли. пѣвцы же
 праваго лика, поютъ конецъ стиха :
 воздѣланіе рѣкъ моею жертва вечерная.
 а доколѣ стиху поютъ, священникъ въ то

прежесщєннаѧ .

время спойтъ пред престоломъ с кадильомъ
 безъ свѣщи и кадитъ прѣтолъ . и потомъ
 ꙗко поклона , с мѣткою стѣгш ефрема .
 вѣдомо же да естъ , ꙗко аще прилѣчитъ
 съ память : ѡбръщеніе главы прѣчи ,
 или м мѣнкъ , или иного великаго
 стѣгш , имъ же поіелеосъ поетса : по
 да съ исправитъ мѣтва моѧ , ѣктеніи
 малыѧ не глємъ , но точію , прокименъ
 и аплъ , аллилуѧ , и еваліе стѣмъ .
 таже , по еваліи , діаконъ глєтъ ѣкте
 нію : Рцємъ вси . ликъ поетъ :

Зри

О сподни помилуи . ПА .

Діаконъ : ѡ всеѧ дшн и ѡ всегш по
 мышленіѧ . пѣвцы поютъ :

О сподни помилуи .

Діаконъ : Сдн вседержителю бже оцъ
 нашихъ . ликъ поетъ такоже :

О сподни помилуи . ПА .

Діако . Помилуи насъ бже . ликъ поетъ .

О сподни помилуи го

рѡв.

ли́тургія

спо ди по ми лѣи го спо ди по

ми лѣи . егдаже речеѣтъ дѣаконъ : ѿ
црї рцеѣмъ вси , тогда пѣвцы , по
вї . сице :

о спо ди по ми лѣи го спо

ди по ми лѣи го спо ди по

ми лѣи . Го спо ди по ми лѣи .

сю . Го спо ди по ми лѣи го

спо ди по ми лѣи го спо ди

по ми лѣи . сице начинаемъ и кон

чаемъ по вї . егда речеѣтъ дѣаконъ ,
за епѣпа , и ѿ слѣжащихъ , и за всю
братїю . ѿ заравїи и спїи . тогда
поютъ сице :

о — спо ди по ми лѣи го спо

ди по ми лѣи го спо ди по

прежесѣеннаѡ

ми лѡи . таже іерей възгласъ :
гакш млтвѡ . лѡвыи лнкъ :

а ми нь .

таже дѡконъ : Помолнѡса ѡглашеннн
ко гдѡ . и прочее . пѡвцы поютъ :

о спо ди по ми лѡи . та .

о спо ди по ми лѡи . ѡ . та .

е бѡ го спо ди

. таже іерей възгласъ : Да ичн
с нами славатъ . пѡвцы поютъ :

а ми нь .

ѡ среды дѡ нли преполовеннѡ поспѡ ,
даже до великнѡ среды , а въ велицѡи
цркви до великаго пѡтка , кромѡ сѡ
боты лазаревы , и нли цвѡтоносныѡ :
ѡ готовѡщихся къ просвѡщенню . Егда
речетъ дѡконъ : Елико ѡглашеннн изы
дѡте , сѡ ѡглашеннн изыдѡте . Елицы
къ просвѡщенню изыдѡте . Помолнѡса

рог .

ЛИТОРГІА

И́же къ просвѣщенію . Мы́же поёмъ :

О сподни помилуй . Та́же .

О сподни помилуй . И́ .

Діа́конъ : И́же къ просвѣщенію , главы́
ва́ша глѣви преклоните . ли́къ :

Глаголю .

іерейъ возгласъ : Іа́ко ты еси́ просвѣще́
ніе наше . и́ мы .

Аминь .

та́же е́ктеніа ѿ вѣрныхъ . Діа́конъ ре
четъ . Елицы къ просвѣщенію прича́пите
и́ прочаа . мы́ же .

О сподни помилуй . Діа́конъ :

Застѣпни спаси́ и́ помилуй . ли́къ :

О сподни помилуй . іерейъ

возгласъ : Іа́ко подобаетъ ти . и́ мы .

Аминь .

та́же , е́ктеніа вторая ѿ вѣрныхъ .

прежесціеннаѧ .

Діа́конъ : Па́ки ѿ па́ки . мы́ же .

Ю о спо ди по ми ли ѿ . га же .

Ю о спо ди по ми ли ѿ . ѿ .

іере́и ко́згласъ : По́даръ хрѣ́та твоего́ . ѿмы .

А ми нь .

И по́емъ вмѣ́сто херувимскіа пѣ́сни :



ы нѣ си лы не бе

сны а

г с на

н ми не ви

в ди мо

г сла

в м

г н г р ц

рѡдъ .

ПРЕЖЕСЦЕННАА


ПРИ НО
 СН
 ПСА .


людіе на возглашеніе іереа на выходѣ
 полагаютъ ꙗко поклона земныхъ. По входѣ во
 стѣи олтарь съсовершенными дарми. мы же
 пакн покрываемъ главы, и глѣмъ: Аминь. поѣ.

РО Ю
 СРА
 ХО МЪ ПРН СРЪ
 ПИ МЪ ДА ПРН ЧА СРНИ

роѣ.


прежесщѣннаѧ

 . ПѢЖЕ . ДІАКОНЪ
 ГЛѢЧЪ ѲКТЕНІЮ . ИСПОЛНИМЪ ВЕЧЕРНІА
 МЛѢВЫ . ЛѢВЫИ ЛИКЪ ПОЕЧЪ :

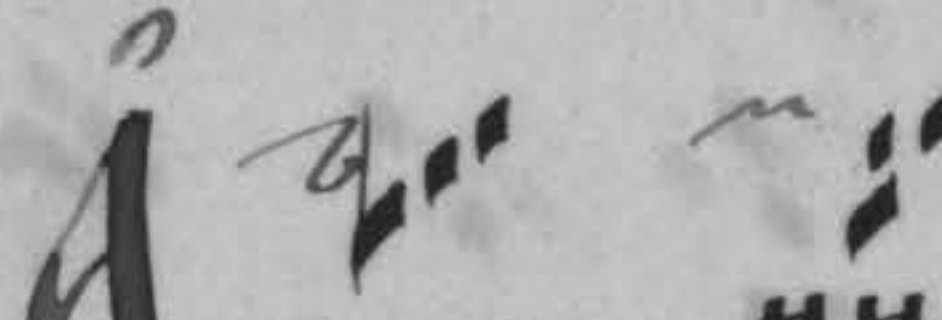
 . ПѢЖЕ .
 ДО СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . ПѢЖЕ .

 . ПѢЖЕ .
 ДО СПО ДИ ПО МИ ЛЫИ . ПѢЖЕ .

 . ПѢЖЕ .
 ДО ДА И ГО СПО ДИ . ПѢЖЕ .

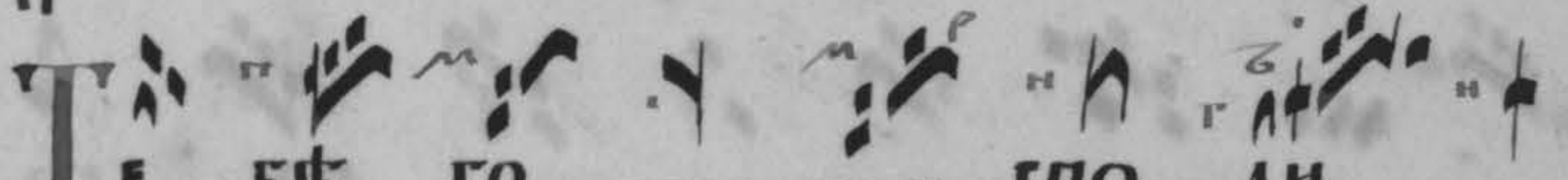
 . ПѢЖЕ .
 ДЕ БѢ ГО СПО ДИ . ПѢЖЕ .

ПѢЖЕ . ІЕРЕЙ ВОЗГЛАСЪ : И СПОДОБИ НАСЪ
 БЛГО . ПРАВЫИ ЛИКЪ ГЛѢЧЪ : ОЧЕ НАШЪ .
 И ПОКЛОНЪ ДО ЗЕМЛИ . ІЕРЕЙ ВОЗГЛАСЪ :
 ГЛГО ПВОЕ ѲСТЪ ЦРѢВНО . ЛИКЪ :

 . ПѢЖЕ .
 А МННЬ . ІЕРЕЙ : МИРЪ ВСѢМЪ .
 ЛИКЪ ПОЕЧЪ :

 . ПѢЖЕ .
 И ДЪ ХО ВИ ПВОЕ МЪ .

ДІАКОНЪ : ГЛАВЫ ВАША . ЛИКЪ :

 . ПѢЖЕ .
 ДЕ БѢ ГО СПО ДИ . ПѢЖЕ .

ІЕРЕЙ ВОЗГЛАСЪ . БЛГЧІЮ И ЩЕДРОТАМИ .
 ЛИКЪ :

ЛИТОРГІА

А ми нь.


ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ : ВОИМЕМЪ . ІЕРЕЙ ВОЗ
ГЛАСЪ : ПРЕЖЕСЦІЕННАА СЛА СЫМЪ . ЛНКЪ .

В ДННЪ СВЛГЪ Е ДННЪ ГО СПОДЪ
І СВСЪ ХРИ СПОСЪ В СЛА ВЪ БО ГЪ
ШТ ЦЪ А МИ

НЪ . ТАЖЕ ЛЪВЫИ ЛНКЪ . ПРИЧЛСТЕНЪ .

В КЪ СН ЧЕ И ВИ
ДН ЧЕ
ГА
КО БЛА
ГЪ ГО
СПО

прежесщеннаа .

—  **Дь** . таже , дрѹгїи ликъ побѣгъ погѣ
 же причастенъ : вкѹсите и видите . егда
 дїаконъ речетъ : со страхомъ бжїимъ и
 вѣрою пристѹпите . творимъ поклонъ зе
 ный . **И**ще бѹдѹтъ причастники , то преж
 де оҹготовляетъ пономарь налои , и на
 немъ иконѹ бчнѹ съ превѣчнымъ мнцемъ .
 преже прощаются по два оҹ власти . и
 поклонѹются по крылосомъ и на црковь .
 и пришедъ к налою полагаютъ предъ иконо
 ю два поклона земныхъ и цѣлѹютъ оҹ
 превѣчнаго правѹю ногѹ , а оҹ б҃ы пра
 вѹю рѹкѹ . и по цѣлованїи единъ пок
 лонъ . и вси станѹтъ ниже амкона ѿ
 кровенными главами . къ причастїю хо
 дѹтъ преже схимники . и пришедъ къ
 причастїю , сотворитъ поклонъ земный .
 и клобѹкъ съ скѹфїею снавѹ , положивъ подъ
 пазѹхѹ , и перекрестѹсь пристѹпитъ при
 чащаться стѹимъ тайнамъ , рѹки прижавъ
 кр҃тошбразно к персемъ и причащается .
 по причащенїи же в потїръ цѣлѹетъ , и
 ѿходитъ на свое мѣсто не кланѹется .
 и положитъ на себя скѹфїю и клобѹкъ . Вмѣсто
 благословенїа градыи , поемъ дрѹгїи причасте :

Зри .
 оҹставъ
 великин
 лнс . цѣ .

роз.

Литургія

БЛАГОСЛОВЮ ГО

СПОДА

НАВСА

КО

ВРЕ

МА

припѣвъ :

АЛНЛ

І

І

І

І

І

Егда же іерей воз

ПРЕЖЕСЦЕННА

ГЛАСИТЬ , ВСЕГДА И НИЖЕ И ПРШО . ДІА
 КОНЪ : И ВО ВѢКИ ВѢКОМЪ . И МЫ :
 АМИНЬ . И ПОКЛОНЪ ЗЕМНЫИ . ТАЖЕ :
 Благодаримъ тѣ хрѣте бже нашъ , ꙗко
 сподобилъ еси насъ причастникомъ бы
 ти пречѣстому твоему тѣлу , и чѣстѣи
 твоей крови , изліаннѣи за весь міръ
 во оставленіе грѣховъ , смотрѣніа тво
 его тайнствъ , аминѣа . ДІАКОНЪ ГЛЕТЪ .
 прости прїимше . ЛИКЪ ПОЕТЪ :

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ . ТАЖЕ:

ГО СПО ДИ ПО МИ ЛУИ . ТА :

ТЕ БѢ ГО СПО ДИ

. іерей възгласъ : ꙗко ты еси оцще
 нїе . ЛИКЪ :

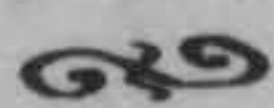
А МИ НИ

ДІАКОНЪ : Смиронъ изыдеи . ЛИКЪ ПОЕТЪ :

О И МЕ НИ ГО СПО ДИ .

ДІАКОНЪ : Господу помолимся . ЛИКЪ :

До спо ди по ми ли . іерей
мѣтвъ . за амвоннѣю , на нейже , егда
речетъ : и поклонитисѣ сѣомѣ воскресію .
поклонѣ до земли . и по возгласѣ : глаго
блгословисѣ . ликѣ : аминь . таже : буди
има гдѣ . г . и поклоны три до земли .
слава и нынѣ . ѡслоу : блгословлю гдѣ .
іерей : блгословеніе гдѣ на всѣхъ васѣ .
таже : мѣтвами прочыа чѣ мѣре . и
мы : аминь . дѣконѣ : премѣрость . и
мы : достоино естѣ . слава , и нынѣ .
гдѣ помилѣи , в . гдѣ блгослови . іе
рей : ѡпѣстѣ . по ѡпѣстѣ , ликѣ : аминь .
и поютъ : многолѣтны . таже , гаютъ,
блгодарныа мѣтвы поучныа
и ѡпѣстѣ .





ВО СЪТВИИ ВЛИКЪИ ЧЕТВРТОИ ЧАСИ

поемъ по чинѣ въ притворѣ , прости къ
 пно со блаженными безъ пѣнїа . а на
 часѣхъ . трѣ , и ко^ю дню . По ѡслаби
 ѡстаби . ко^ю , дню , единъ . гдѣ поми
 лѣи , ѣ . и ѡпѣстъ . Предвечернею вход
 ное по ѡбычаю . во ѡсьмыи часъ дни ,
 по ѡблаченїи , іереи начинаютъ вечерню:
 Блгвенно црство . и мы глемъ : Амїнь .
 Црю нбныи . тртое , и по ѡче нашъ .
 гдѣ помилѣи , вї . слава , и ннѣ .
 Прїидите поклонїмса , г . псалм . блго
 словї душе моѣ гдѣ . іереи глетъ :
 млтвы вечернїа . по псалмѣ , слава и
 ннѣ . аллїлїа . в . а в третїи пѣнїемъ .
 таже , екстенїа великаа : миромъ гдѣ
 помолїмса . по возгласѣ , амїнь . та .
 гдѣ возвахъ . поемъ на гласъ , в . и
 стры поемъ , на і . іереи же , по ѡб
 каженїи проскомидїю творятъ . выходъ
 съ еѡлїемъ . свѣте тихїи . прокїменъ

ЛИТОРГІА

и чтѣніи дню . по чтѣніяхъ , ѣктеніа
 малла , и возгласъ : іако спѣ еси , и
 поемъ : трѣтѣе . про . аплѣ . князи людстѣи .
 аплѣ дню , и аллилуія . ѣваліе , дню .
 по ѣваліи , ѣктеніа : рцемъ всѣи . и прочее
 шобычно . литоргіа васіліа великаго ,
 по чинъ еа . вмѣсто херувимскіа пѣс
 ни : поемъ кондакъ , г . вечерн
 твоѣи члннѣи . сице :

В	Е	Ч	Е	Р	И	Т	К	О	Е	И	Т	А	И	Н
И	Д	Н	Е	С	Ы	Н	Е	Б	О	Ж	И	П	Р	Ч
Ж	И	П	Р	Ч	А	С	Т	Н	К	А	М	А	П	Р
С	Т	Н	К	А	М	А	П	Р	И	М	И	Н	Е	П
М	И	Н	Е	П	О	В	Ѣ	М	Б	О	В	Р	А	Т
Т	К	О	Н	М	Ѣ	М	Ѣ	Н	Ы	Т	К	О	Е	П
А	Б	З	А	Н	І	А	П	Н	Д	А	М	Ѣ	І	А
Л	О	Б	З	А	Н	І	А	П	Н	Д	А	М	Ѣ	І

ВЪ ЧЕТВЕРТО ^К ВЕЛІКІИ .

КО І Ю ДА НО ГА КО

РАЗ БОИ НИКЪ И СПО ВЪ ДА

А КО ПІ Ю

ТИ .

А И КОНЕЦЪ :

МО МА НИ МА ГО

СПО ДИ КО ЦА

РСЦКІ И СИ .

Б И КОНЕЦЪ :

МО МА НИ МА КЛА ДЫ

КО КО ЦА

РСЦКІ И СИ .

по пропѣтїи же двѣхъ разъ бываецъ вы
 ходъ , и на возгласенїи полагаемъ три
 поклона земныхъ . по входѣ поемъ :
 аминь . и втретїи , вечери твоѣи .

рп .

ЛИТОРГІА

КОНЕЦЪ ГИ , ПОЕМЪ СО АЛЛИЛЪІЕЮ , СНЦЕ :


 MO MA NI MA SKA TY

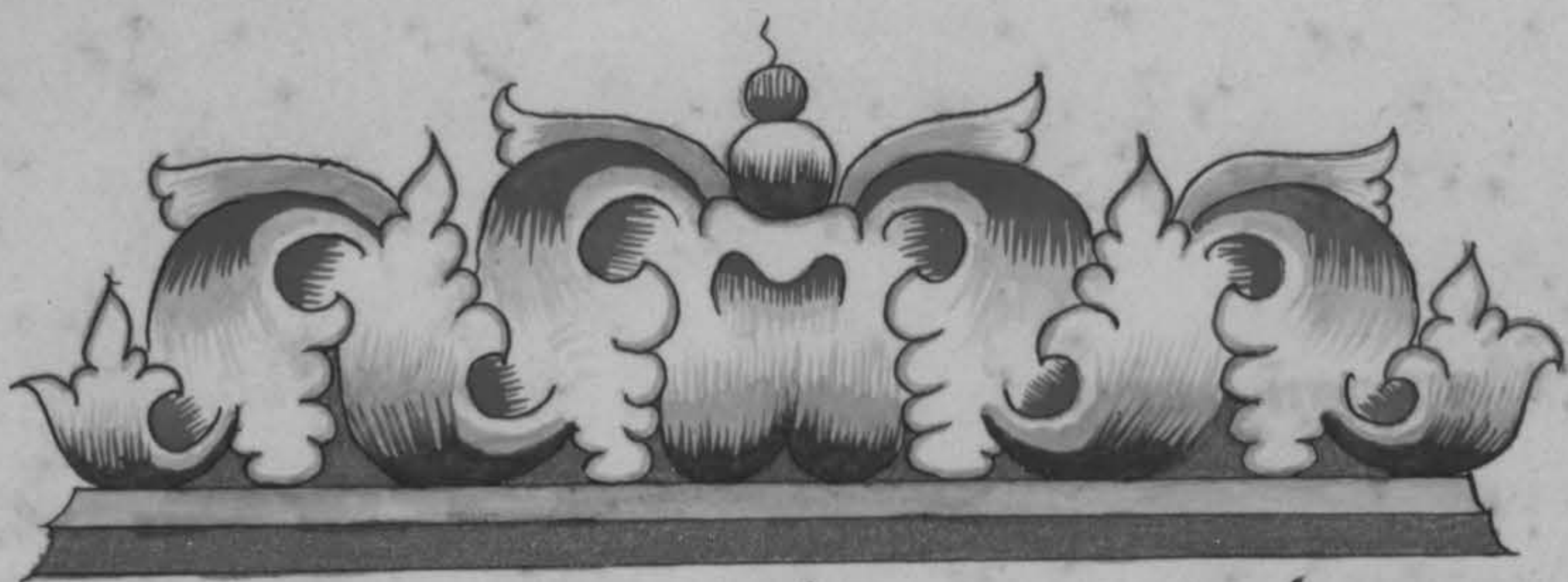

 H BO CA


 RSTVI H SH


 LI LI


 LA I A

ПОЕМЪ ЕКТЕНІА : ИСПОЛНИМЪ ВЕЧЕРНІА МЛТВЫ
 И ПРОЧЕЕ ПО ОБЫЧАЮ . ПО ИЗРАДНО , ЗА
 ДОСТОЙНО , ПОЕМЪ ИРМОСЪ : СТРАНСКІА
 ВЛЧНА . ВМѢСТО ПРИЧАСТНА ПОЕМЪ : ВЕ
 ЧЕРИ ТВОЕИ ТАЙНѢИ . БЕЗЪ АЛЛИЛЪІА .
 МНОГАШИ , ДОНДЕЖЕ ВСИ ПРИЧАСТАТСА ПРЕ
 ЧІУХЪ ТАЙНЪ , И НА ПОСЛѢДНЕМЪ ПРИПѢВА
 ЕМЪ АЛЛИЛЪІА . ТАКОЖЕ ГЛЕМЪ И ВМѢСТО
 ДА ИСПОЛНАТСА ОУСТА НАША . ВЕЧЕРИ
 ТВОЕИ ТАЙНЕИ . А . СО АЛЛИЛЪІЕЮ . И
 ПРОЧЕЕ ОБЫЧНО . И ШПѢСТЪ . И МНО
 ГОЛѢТНЫ ПОЕМЪ . ТАЖЕ .
 МЛТВЫ БЛГОДАРНЫА .



ВО СТУЮ И ВЕЛИКУЮ СУБОТУ ЧА

сы поемъ въ притворѣ , со блаженнами ,
по скорѣ безъ пѣнїа . При часѣ ї мѣ , клеп
летъ вечерню . ѿболюшася іерею и дїа
конъ въ бѣлыа ризы . и дїаконъ речетъ :
Бл҃гослови вѣко . іереѣ : Бл҃гословено цар
ство . и мы гл҃емъ : аминь . црїю нбнныи .
тр҃тое . и по ѿче нашъ . гд҃и помилѣи , бї .
слава и нынѣ . Приидите поклонимся ,
г . ѡлоомъ , р҃г . бл҃гослови дше моа гд҃а .
слава и нынѣ . аминь в . а втретїи
пѣнїемъ . таже , ек҃тенїа великаа : ми
ромъ гд҃ъ помолимся . таже : гд҃и воз
вахъ . поемъ на гласъ , а . іереѣ по ѿв
каженїи проскомидїю творитъ . Стр҃ы ,
поемъ на ѣ . воскресны , д . и суботѣ
д . слава , дню . и нынѣ . бо . всемирнѣю
славѣ . Выходъ съ евангїемъ . свѣте тихїи .
Прокименъ не поемъ , но а҃бїе , дїаконъ :
Премиростъ . чтець : ѿ бытїа чтенїе .
дїаконъ : конемъ . чтець : и сконн

Литургія

сотвори бгѣ . и прочіа по чинѣ чтеніи .
 поютъ жеса и пѣсни на радѣ своемѣ . егда
 речеѣтъ чтецѣ , а пѣснь . гласѣ , е .
 Поемѣ гдєви . мы же поемѣ :

ГЛА ВНО БО ПРО СЛА

ВН СЛ .

На и и пѣсни , поемѣ :

ГО И ТЕ Н ПРЕ КОЗ

НО СИ ТЕ Е ТО БО ВѢ

КИ . по скончаніи же , екѣненіа ма
 лаа . паки и паки . іереи возгласѣ ,
 трѣтомѣ . іако спѣ еси бже нашѣ . мы
 же : аминѣ . и поемѣ вмѣсто трѣаго :
 елицы во хрѣа крѣстеса . таже прокнменѣ :
 вса земла да поклонитѣса . таже , аплѣ .
 по апостолѣ , вмѣсто аллелѣа , поемѣ :

ДО СКРЕ СНИ БО ЖЕ СВ ДН

СВ ДН

ВЪ СЪБОТѢ ВЕЛИКѢЮ .

ЗЕ МЛИ

ПОЕМЪ , Ё . СО СГНХИ НХЪ . ПѢ , ЕВѢЛІЕ .
ПО ЕВѢЛІИЖЕ , ЕКТЕНІА : РЦЕМЪ ВСИ . И ПРОЧЕЕ .
АНТОРГІА ВЕЛИКАГО ВАСИЛІА , ПО ЧИНУ ЕВѢ .
ВМѢСТО ХЕРЪВИНСКИА ПѢСНИ , ПОЕМЪ СІЕ :



А МО ЛЧИ ПѢ ВСА

КА ПЛО

ПѢ ЧЕ АО ВѢ

ЧА Н ДА СГО Н

ПѢ СО СГРА

ХОМЪ Н ПРЕ Г Н П

ПЕ ГОМЪ Н НИ

ЧГО ЖЕ ЗЕ МНА

ГО ВСЕ ВѢ

ДА ПО МЫ ШЛА

рпв.

ЛИТОРГІА

							ЕПЪ
							РЪ
							Н
							Н
							ДЪ
							Ю
							ХРН
							НА
							НА
							ПРО
							Н
							КЛА
							СА
							Н
							ПН

ВЪ СЪБОТѢ ВЕЛИКѢЮ.

СА ВЪСНѢ
 ДЪ ВЪ РНЫМЪ.

НА ВЫХОДѢ, ПО ВОЗГЛАШЕНІИ ІЕРЕОВЪ, ПКО
 РИМЪ Г ПOKЛОНА ЗЕМНЫХЪ. ПЛЖЕ ПОЕМЪ.
 А МИНЬ.

ІЕРЕЙ ВХОДИТЪ ВО СЪЫН ОЛТАРЬ, И ПОСТА
 ВЛЯЕТЪ НА ПРТОЛѢ СЪАА. И МЫ ПОЕМЪ:

І РЕДЪ И
 ПЪ ЖЕ СЕ МЪ
 АН ЦЫ
 А
 НГЕ АБ СГІ
 Н СО ВГФ
 АН
 НА ЧА

рпг.

АНТОРГІА

		ЛЫ				Н
	КЛА				СТЬ	МИ
МНО		ГО			О	ЧИ
7		ПА	А			
ХЕ			РЪ	ВН		
	МЪ	Н	ШЕ	СТО	КРН	ЛА
		ПА	А			
СЕ			РА	ФН		
	МЪ	ЛН	ЦА			
			ЗА	КРЫ	КА	
				7		
				Ю		

ВЪ СЪБОТѢ ВЕЛИКѢЮ.

По израданѣхъ поемъ за достоино : не рыданіи менѣ мѣти . и прочее . причастенъ :

и поется многими , дондеже вси причастятся . По шпущеніи литургіи дается анадора еклисіархомъ . и тако бываетъ шбычное блгословеніе хлѣбъ и винъ ;

рпд.

Зри Сѣиже причастенъ малаго распѣвъ по
еѣса , егда людіе причащаются . а егда
сѣенницы причащаются същии во
шлтари , тогда поѣтся причастенъ
сѣи великимъ распѣвомъ ,
писанъ въ радѣ причастно
выше , и со аллилу
ією большею .



ВО СТУЮ И РЕЛИКУЮ НЛЮ ПАСХИ

ПО ВНЕГДА ИЗЫТИ ИЗЪ ЦРКВЕ , ПОЕМЪ
СТРЪ , ГЛАСЪ , ѿ :



О	СКРЕ	СЕ	НИ	Е	ПВО	Е
ХРИ	СТЕ	СПА	СЕ	А	НГЕ	
ЛИ	ПО	ЮТЪ	НА		НЕ	БЕ
СФХЪ	И	НАСЪ	НА	ЗЕ	МЛИ	СПО
ДО	БИ	ЧИ		СТЫ	МИ	СЕРД
ЦЫ	ЧЕ	БЕ	СЛА	БИ	ПН	;

СЪПЕВАГО РАСПЪВЪ .

Во	СКРЕ	СЕ	НИ	Е	ПВО	Е
	ХРИ	СТЕ	СПА		СЕ	

рпѣ.

ВЪНЛЮ

А _____ НГЕ _____ ЛН _____ ПО _____ Ю _____

_____ ПЪ _____ НА _____ НЕ _____ БЕ _____

_____ СЪ _____ ХЪ _____ И _____ НАСЪ _____ НА _____ ЗЕ _____ МЛН _____

_____ СПО _____ ДО _____ БН _____ ЧН _____ СТЫ _____ МН _____

_____ СЕ _____ РАЦЫ _____ ПЕ _____ БЕ _____ СЛА _____

_____ ВН _____ ПН _____

ДѢМЕСТВОМЪ :

Бо _____ СКРЕ _____ СЕ _____

НІ _____ Е _____ ПКО _____ Е _____

_____ ХРН _____ СТЕ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

ПАСХИ

СПА
 СЕ
 А
 НГЕ
 ЛН
 ПО
 Ю
 ЧЪ
 НА
 НЕ
 БЕ
 СЪ
 ХЪ
 Н
 НА
 НА
 ЗЕ
 МЛН
 СПО
 ДО
 БН
 ЧН
 СГЫ
 МН
 СЕ
 РАЦЫ
 ЧЕ
 БЪ
 СЛА
 БН
 ПН

таже , въ причворѣ , егда возгласитъ іе
реи : слава сѣби , и поетъ : Христосъ во
скресе , г . и ликове поютъ : Христосъ во
скресе . писанъ на литургіи по входѣ . и про
чее по чинѣ . таже канонъ по чинѣ его . По
г пѣсни канона , и пакой , гласъ , д .

ПАСХИ

И МИ РЪ ПРО ПО ВЪ ДИ
 ЧЕ ГА КО КО СТА ГО СПОДЪ
 ОУ МЕРЦ ВН ВЪ СМЕРЦЪ ГА КО
 ГОИ ЕСТЪ СЫНЪ БО ЖИ И СТА СА
 А И РО АЪ ЧЕ ЛО

ВЪ ЧЕ СКИ И . По ѿ ѿ пѣснн,
 кондакъ : аще ѿ ко гробъ . писанъ
 въ литоргін по входѣ . ѿкосъ :

ЖЕ ПРЕ ЖДЕ ГО ЛИЦА
 СО ЛИЦЪ ЗА ШЕД ШЪ И НО
 ГДА ВО ГРОБЪ ПРЕ ДВА РН
 ША КО ОУ ПРЪ И ВЗЫ СКА
 Ю ЩЕ ГА КО ВО АНЕ
 МИ РО НО СИ ЦЫ ДЪ

рпз.

ВЪ НЛЮ

ВЫ	И	АРЪ	ГА	КО	АРЪ	ЗЪИ
ГЛА	ГО	ЛА	ХЪ	СО	АРЪ	ГИ
НА	ПРІ	И	АН	П		
ТЕ	КО	НА	МИ	ПО	МА	
ЖЕМЪ	ПЪ	ЛО	ЖИ	КО	НО	СНО
Е	И	ПО	ГРЕ	БЕ	ННО	Е
ПЛОТЬ	КО	СКРЕ	СН		КША	ГО
ПАД	ША	ГО	А	ДА	МА	ЛЕ
ЖА	ЩА	КО	ГРО	БЪ	И	
ДЕМЪ	И	ПО	ПШИ		МСА	ГА
КО	ЖЕ	БОЛ	СВИ		И	ПО
КЛО	НИ	МСА	И	ПРИ	НЕ	СЕ
МЪ	МИ	РО	ГА	КО	ЖЕ	ДА

ПАСХИ

РЫ НЕ В'ПЕ ЛЕ НА

ХЪ НО В'ПЛА ЦА НИ ЦФ ОБ

ВН ПХ Н ПЛА ЧЕМЪ

И КО ЗО ПІ Е МЪ СЪ ВЛА

ДЫ КО КО СТА НИ Н

ЖЕ ПА ДШИМЪ ПО ДА А КО

СКРЕ СЕ НІ Е . ПАЖЕ , ПРО . ГЛАСЪ , С .

ВО СКРЕ СЕ НІ Е ХРИ СПО

ВО ВН ДФ ВШЕ ПО КЛО НИ

МСА СКА ГО МЪ ГО СПО ДЪ І

СЪ СЪ Е ДИ НО МЪ БЕЗ ГРФ

ШНО МЪ КРЕ СГЪ ПКО Е МЪ ПО

КЛО НА Е МСА ХРИ СГЕ Н СКА

рпн.

ВЪ НЛЮ

Ч	О	Е	В	С	К	Р	Е	Н	І	Е	Ч	В	О
Е	Р	А	Е	Н	С	Л	А	Б	К	Н	М	Ч	Ы
П	О	Е	М	Н	С	Л	А	Б	К	Н	М	Ч	Ы
Б	О	Е	С	Н	Б	О	Г	Н	А	Ш	Р	А	З
Ч	Е	Б	Н	Н	О	Г	О	Н	Е	З	Н	А	З
Е	Н	М	А	Ч	В	О	Е	Н	А	Р	Н	Ц	А
Е	М	Ч	Н	П	Р	І	Н	Д	Н	Ч	Е	В	С
В	Ч	Н	І	Н	П	О	К	Л	О	Н	Н	М	С
С	В	О	М	Х	Р	С	Т	О	В	О	С	К	Р
С	Н	І	Ю	С	Б	О	П	Р	І	Н	Д	Е	Д
К	Р	С	Т	А	Р	А	Д	О	С	Т	В	С	М
М	Н	Р	В	С	Г	Д	А	Б	Л	А	Г	О	С
Г	О	С	П	О	Д	А	Д	А	Д	А	Д	А	Д

ΠΑΣΧΗ

Н	ПО	ЕМЪ	ВО	СКРЕ	СЕ	НІ	Е
Ε	ГО	РА	СПА	ПІ	Е	БО	ПРЕ
ПРЕ	РПЪ	Н	СМЕ	РПІ Ю		РА	
СМЕ		Н					
	РПІ	Ю					
СМЕ			РТЬ	РА		ЗРЪ	ШН.

Ж	СТРА	ГЛАСЪ	С	:			
БО	СКРЕ	СЪ	І	СЪ	Ш		
ПЪ	ГРО	БА	ГА	КО	ЖЕ		
Н				ПРО	РЕ		
	ЧЕ	Н	ДА	РО	БА		
	НА		МЪ	ЖН	КО	ПЪ	
ВЪ			ЧНЫ	Н			

РПД.

ВЪНЛЮ

МН РЪ Н КЕ

ЛІ Ю МН ЛОСЦЬ . Г . ДЕМЕСТВО .

ВО СКРЕ

СЪ І СЪ

СЪ Ш

ЦЪ ГРО

БА ГА

КО ЖЕ ПРО РЕ ЧЕ

Н ДА РО БА НАМЪ ЖИ

ВО ЦЪ ВЪЧ

НЫ Н МН РЪ Н БЕ

ЛІ Ю МН

ЛОСЦЬ .

ПАСХИ

СВѢТІЛЕНЪ

ЛО ПІ Ю ОУ СНѸВЪ ІА
 КО МЕРТѸВЪ ЦАРЬ И ГО СПО ДЬ
 ПРН ДНЕ ВЕНЪ ВО СКРЕ СЕ И
 А ДА МА ВОЗ ДВИГЪ ІОПЪ
 ПЛА И ОУ ПРАЗ ДНИВЪ СМЕРТЬ
 ПА СХА НЕ ПЛА
 НІ А МН РѸ СПА СЕ НІ

Е . Г . Спрѣи пасцѣ . гласъ , ѿ .

спѣхъ : Да воскресѣтъ бгѣ , ликъ побѣдъ :

И РА ЗЫ ДѸ ПСА ВРА ЗН
 Е ГО .
 А СХА СВА ЩЕН НА А НАМЪ

рѣ .

БНІЮ

ДНЕСЬ ПО КА ЗА СѦ ПА СХА
 НО ВО СВѦ ПГА А ПА
 СХА ПГА ННЬ СПВЕН НА А ПА
 СХА ВСЕ ЧЕ СГНА А ПА СХА
 ХРИ СГА _____ ИЗ БА ВИ ПЕ
 ЛѦ ПА СХА НЕ ПО РО _____
 ЧНА А ПА СХА ВЕ ЛН _____
 КА А ПА СХА ВЪР НЫМЪ ПА
 СХА ДВЕ РИ РАИ СКІ А НАМЪ
 ШГ ВЕР ЗА Ю ШИ ПА СХА
 ВСѢХЪ Ш СВѦ ША Ю ШИ ВѢ

_____ РНЫХЪ . СТИХЪ . ТАКО ИЗЧЕЗАЕТЪ ДЫМЪ .
 ДА Н СЧЕ _____ ЗНАТЬ .

ПАСХИ

РІ Н ДН ПЕ ШРЪ БН ДФ
 НІ А ЖЕ НЫ БЛА ГО ВФ
 СЧНИ ЦЫ Н СІ Ш НУ РЦЫ
 ПЕ ПРІ Н МИ ШРЪ НАСЪ РА
 ДОСЪ БЛА ГО ВФ ЦЕ НІ А
 ВО СКРЕ СЕ НІ А ХРН СГО
 ВА КРА СЪНІ СЪ Н ЛИ КЪН
 Н РА ДЪНІ СЪ І Е РО СА
 АН _____ МЕ ЦА РА ХРН СГА
 ОУЗ РЪВЪ Н ЗЪ ГРО БА ІА
 КО ЖЕ НН ХА Н СХО ДА

ЦА . Стихъ . Тако да погнѣютъ
 грѣшницы ѿ лица божіа , а пра вед
 рѣа .

Б Н Л Ю

НН ЦЫ КОЗ БЕ ТЕ ЛЬ ПСА.

Н РО НО СИ ЦЫ ЖЕ НЫ

СФ ЛО РА НО ПРЕД СТА ША

ПРО БУ ЖИ КО ДАВ ЦА И

О БРФ ПГО ША А НГЕ

ЛА НА КА МЕ НИ СФ ДА

ЩА И ПГО Н РА. ПГО

ЩА НАМЪ СИ ЦЕ ГЛА ГО ЛА

ШЕ ЧТО И ЦЕ ТЕ ЖИ ВА

ГО СЪ МЕРТ ВЫ МИ ЧТО ПЛА

ЧИ ТЕ НЕ ПЛФ ННА ГО

ПАСХИ

ВО ПЛН ШЕД ШЕ ПРО ПО ВѢ

 ДН ТЕ ОУ ЧЕ НИ КОМЪ Е

ГО . Стихъ: СЕИ ДНЬ НЖЕ СОТВОРИ ГДЬ .

ВОЗ РА ДЪ Е МСА Н КОЗ

 ВЕ СЕ ЛН МСА ВОНЬ .

СА СХА КРА СНА

 ПА СХА ГО СПО ДНА ПА

 СХА ПА СХА ВСЕ ЧЕ СГНА

 НА МЪ ВОЗ СІ

 ПА РА ДО СГІ Ю

 АРЪ ГЪ АРЪ ГА ПРІ Н МЕЛЪ

 СО ПА СХА ИЗ БА ВЛЕ НІ

 Е СКО РБИ Н БО ИЗЪ

РЧВ.

В НЛЮ

ГРО БА ДНЕ СЬ ГА
 КО ШПЪ ЧЕ РГО ГА РА. РГО
 ГА КО
 ЗСІ А ХРН СПОСЪ ЖЕ НЫ
 РА ДО СРН Н СПО ЛНН ГЛА
 ГО ЛА ПРО ПО ВЪ ДН
 ПЕ А ПО СПО ЛОМЪ . СЛАВА .
 Н НЫ НЪ Н ПРИ СНО Н КО
 ВЪ КН ВЪ КО МЪ А МННЬ .
 ДО СКРЕ СЕ НІ А ДЕНЬ ПРО
 СВЪ ПН МСА ПГОР ЖЕ СПВОМЪ Н
 ДРЪГЪ ДРЪ ГА ПРІ Н МЕМЪ Н

ПАСХИ

РЦЕМЪ БРА ПІ Є П П Р Н
 НЕ НА ВИ ДА ШИХЪ НАСЪ ПРО
 СТИМЪ ВСА ВО СКРЕ СЕ НІ ЕМЪ
 И ПА КО ВО ЗО ПІ Є
 МЪ : ХРН СГОСЪ ВО СКРЕ СЕ НЗЪ
 МЕРТ Выхъ СМЕР ПІ Ю СМЕРТЬ ПО
 ПРАВЪ И СЪ ШИМЪ ВО ГРО БЪХЪ
 ЖИ ВОГЪ ДА РО ВА . ПАЖЕ :
 ХРН СГОСЪ ВО СКРЕ СЕ НЗЪ МЕРТ
 Выхъ СМЕР ПІ Ю НА СМЕРТЬ НА
 СЪ ПИ И ГРО БНЫМЪ ЖИ ВОГЪ
 ДА РО ВА . И БЫВАЕТЪ ЦѢЛОВАНІЕ .

ПОЕМЪ ХРІТОСЪ ВОСКРЕСЕ . МНОГАЖДЫ . ПА
 ЖЕ ПОБЧЕНІЕ ЧТЕТСА ПО ШЪБЫЧАЮ ЗЛАТОУСЪТОВА .

РЧГ.

ВЪНЛЮ

по концѣ его поютъ ликове :

МНОГОЛѢТЪ ПИ

 ВЛАДЫКО

 НАИП

таже , тропарь златоустъ , писанъ на литургіи по входѣ : ѿустъ твоихъ . и ѣктеніи обычны и прочее . и ѿпѣстѣ со крѣтомъ , по ѿпѣстѣ поемъ , гласъ , и .

И НАМЪ ДА РОКА ЖИВО

 ПЪ ВѢЧНЫ И ПОКЛАНА

 Е МСА ТРИ ДНЕ ВНО МЪ

 Е ГО ВОСКРЕСЕ НИ Ю .

ПѢТВЫН .

И НА МЪ ДА РО

 КА

 ЖИ ВО ПЪ ВѢ

пѣсѣхн .

	ЧНЫ					
	КЛА					
	ИСА					
	ТРИ		ДНЕ		ВНО	
	ВО		СКРЕ		ТЕ	
	НИ		Ю		Ю	.

ДѢМЕСТВОМЪ .

	НА					
	ДА					
	ВА					
	ВО					
	ТЬ		ВЪ			
	И		ПО			
	КЛА		НА			

РѢД .

КЪ НЛЮ

Е			МСА		ПРИ	ДНЕ
	ВНО		МЪ	Е	ГО	
		КО	СКРЕ	СЕ		
			НІ	Ю	;	

На часахъ , пропарн , гласъ , ѿ

ВНО	СКРЕ	СЕ	НІ	Е	ХРИ	СПО
ВН	ДЪВ	ШЕ		ПО	КЛО	НН
МСА	СВА	ПО	МЪ	ГО	СПО	АЪ

ПАСХИ

І СЪ СЪ Е ДН НО МЪ БЕЗ
 ГРѢШ НО МЪ КРЕ СІЪ ПВО Е МЪ
 ПО КЛО НА Е МСА ХРН СІЕ Н
 СВА ПГО Е БО СКРЕ СЕ НІ Е
 ПВО Е ПО Е МЪ Н СЛА
 ВНМЪ ПЫ БО Е СІ БОГЪ НАШЪ
 РАЗ КЪ БО ПЕ БЪ Н НО ГО
 НЕ ЗНА ЕМЪ Н МА ПВО Е
 НА РН ЦА ЕМЪ ПРІ Н ДН ПЕ
 КСН КЪР НІ Н ПО КЛО НН МСА
 СВА ПГО МЪ ХРН СІО КЪ БО СКРЕ
 СЕ НІ Ю СЕ БО ПРІ Н ДЕ
 КРЕ СІА РА ДН РА ДОСЪ ВСЕ МЪ

РЧЕ.

В НЛЮ

МИ РЪ ВСЕ ГДА БЛА ГО СЛО ВНМЪ

ГО СПО ДА Н ПО Е МЪ БО

СКРЕ СЕ НІ Е Е ГО РА

СПА ПІ Е БО ПРЕ ЦЕ РПЪ

Н СМЕР ПІ Ю СМЕ РТЬ РА

ЗРЪ ШН . ТАЖЕ , ИПАКОИ : ПРЕДВАРИША

ОУТРО . КОНДА : АЩЕ И ВО ГРОБЪ . ПИСАНО В ЛИТОР

ПО ВХОДЪ . ТАЖЕ . СЪДАЛЕНЪ , ГЛАСЪ Д .

ДО ГРО БЪ СЪПЛО ПІ Ю БО А

ДЪ ЖЕ СЪДЪ ШЕ Ю ГА КО

БО ГЪ ВЪ РА Н ЖЕ СЪ РА

ЗБО Н НИ КО

МЪ Н НА ПРЕ СТО ЛЪ БЪ

А ШЕ ХРН СТЕ СО ШТ ЦЕ

ЛН рпъ да
ЛМ оа

ПАСХИ

МЪ Н ДУ ХО МЪ ВСА Н СПО

ЛНАА А И НЕ Ш ПИ САН НЫ

Н . СЛАВА . ГЛАСЪ , С .

КО ЖИ КО НО СЕЦЪ ГА КО

РА А ЗЪ ЛО КРА СНА Н

ШИ КО И СНИН НЪ Н ВСА КА

ГО ЧЕР ПО ГА ЦА

РСКА ГА ВИ СА СВѢТ ЛЪ Н ШИ

ХРИ СТЕ ГРО БЪ ТВО

Н И СПОУ НИКЪ НА ШЕ МЪ ВО

СКРЕ СЕ НИ Ю . И НЫНѢ . ГЛАСЪ , И .

ЫШ НА ГО Ш СВА ЦЕ ННО

БО ЖІ Е СЕ ЛЕ НИ Е

рѣс.

ВЪ НЛЮ

РА ДЪНІ СЛ ПГО БО Ю БО
 ДА ДЕ СЛ РА ДО СПЪ БО ГО
 РО ДН ЦЕ
 БО ПІ Ю ШНМЪ ПН БЛА ГО СЛО
 БЕ НА ПЫ ВЪ ЖЕ НА ХЪ
 ПРЕ НЕ ПО РО ЧНА А БЛА ДЫ
 ЧН

ЦЕ . ЗА ДОСТОЙНО , ІРМОСЪ : СВѢ
 ТИСА СВѢТИСА . ПИСАНЪ ВЪ ЛИТОРГІИ .
 ПРОКИМЕНЪ ВЪ НЛЮ ВЕЧЕРЪ . ГЛАСЪ , 3 .

КТО БОГЪ БЕ ЛІ Н ІА КО
 БОГЪ НАШЪ ПЫ Е СІ БОГЪ ЧКО
 РА Н ЧЪ ДЕ СЛ . ПЪПЪ .
 КТО БОГЪ БЕ ЛІ Н ІА КО

ПАСХИ

БО ГЪ НА ШЪ ПЫ Е СИ

БО ГЪ ПВО РА Н ЧЪ

ДЕ СА . КЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ , ВЕЧЕРЪ .

БОГЪ НАШЪ НА НЕ БЕ СИ И НА

ЗЕ МЛИ ВСА Е ЛИ КА ВО СХО

ПЪ Н СО ПВО РИ . ПЪТЬ .

БО ГЪ НА ШЪ НА НЕ БЕ СИ

И НА ЗЕ МЛИ ВСА Е

ЛИ КА ВО СХО ПЪ Н

СО ПВО РИ . Во вторникъ ве .

ЛА СОМЪ МО НМЪ КО ГО СПО

ДЪ ВОЗ ВАХЪ ГЛА СОМЪ МО НМЪ

КЪ БО ГЪ И ВНА ПЪ МИ . ПЪТЬ .

В' НЛЮ

ЛА — ГОМЪ МО НМЪ КО ГО — СПО

ДЪ БОЗ БА — ХЪ ГЛА ГОМЪ

МО Н — МЪ К'БО — ГЪ

Н ВНА ПЪ МН . ВЪ СРЕДЪ ВЕЧЕРЪ .

ВНЪ ШН БО ЖЕ МО ЛН ПЪВЪ

МО Ю Н НЕ ПРЕ ЗРН МО

ЛЕ НІ А МО Е ГО . ПЪТЪ .

ВНЪ ШН — БО — ЖЕ МО

ЛН ПЪВЪ МО Ю — — —

Н НЕ ПРЕ ЗРН —

МО ЛЕ НІ А МО Е

ГО . В' ЧЕТВЕРТОКЪ , ВЕЧЕРЪ .

БОЗ ЛЮ БЛЮ ПЪА ГО СПО АН

пѣснь

Крѣ по сѣе мо а го сподь оу

 ѣке рже нї е мо е . пѣть.

 Воз лю блю чѣ го спо

 ди крѣ по сѣе мо а

 го сподь оу ѣке рже нї

 е мо е . въ патокъ вечеръ.

 А дѣ е сн до сто а нї

 е бо а щн мса чѣ бѣ

 го спо ди . пѣть .

 А дѣ е сн до сто а


 нї е бо а щн мса


 чѣ бѣ го спо ди .
 Въ нлю сѣбѣ пѣснь на личоргіи >

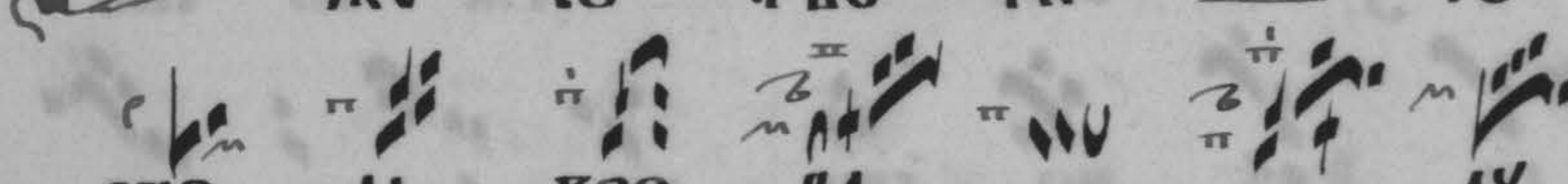
рѣн.


ПРОКІМЕНЬ .


ДЕМЕСІВКОМЪ .

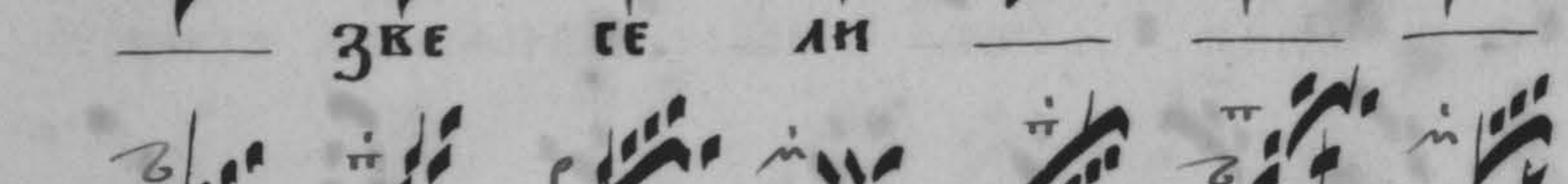

 І Н

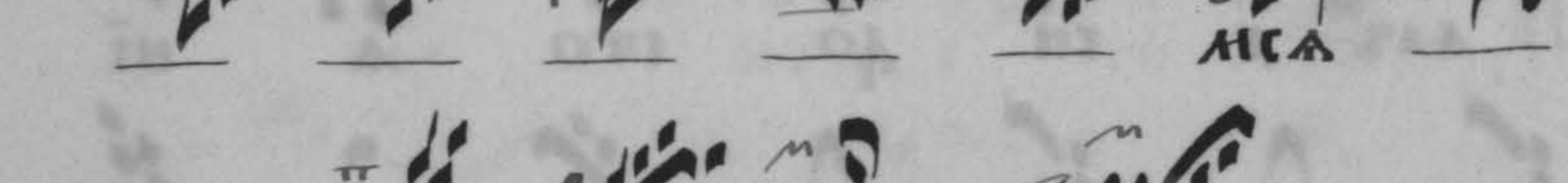

 ЖЕ ГО ЧКО РН ГО



 СПО ДЬ ВОЗ РА ДХ


 Е МСА Н КО


 ЗВЕ СЕ АН


 МСА


 КО

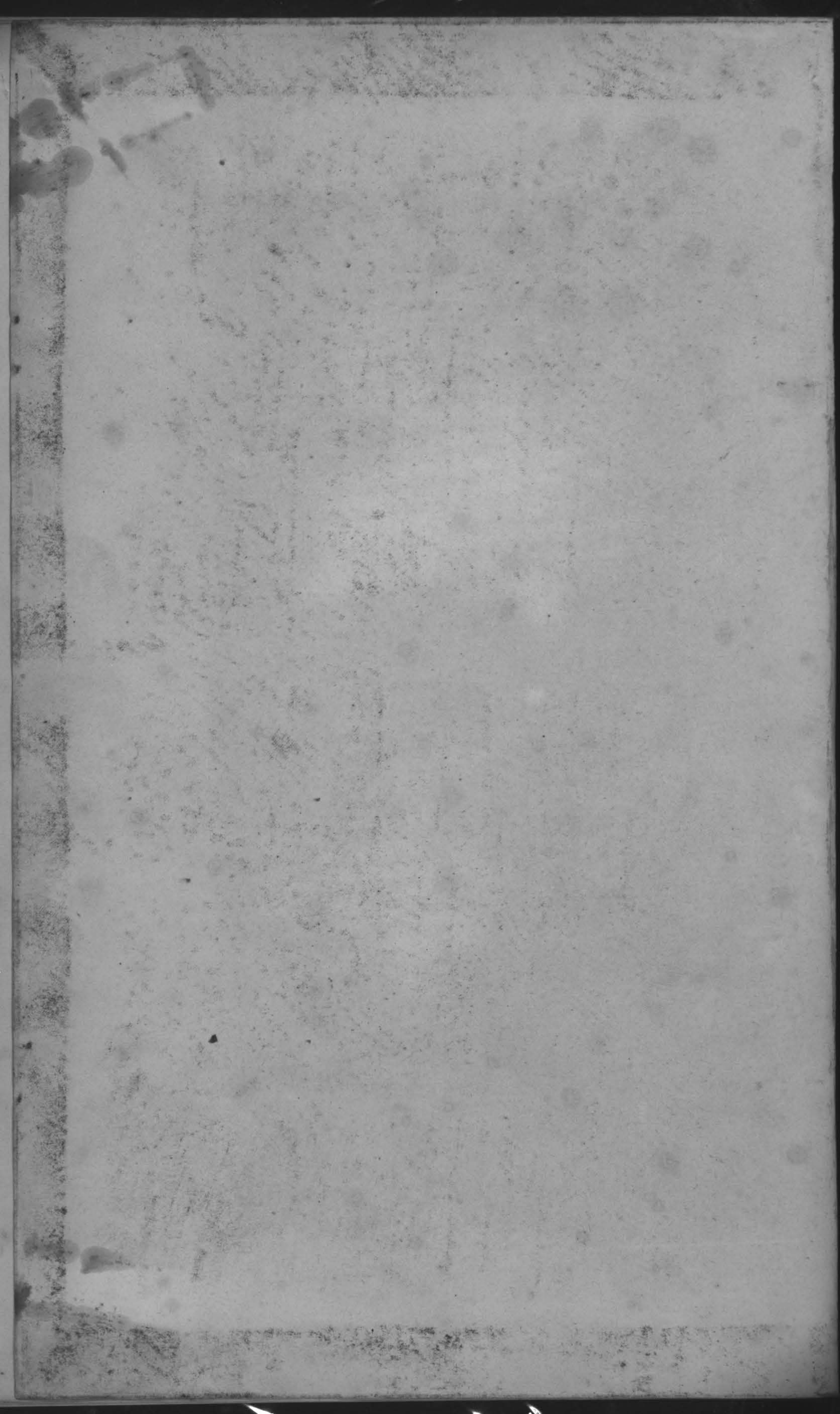

 НЬ .

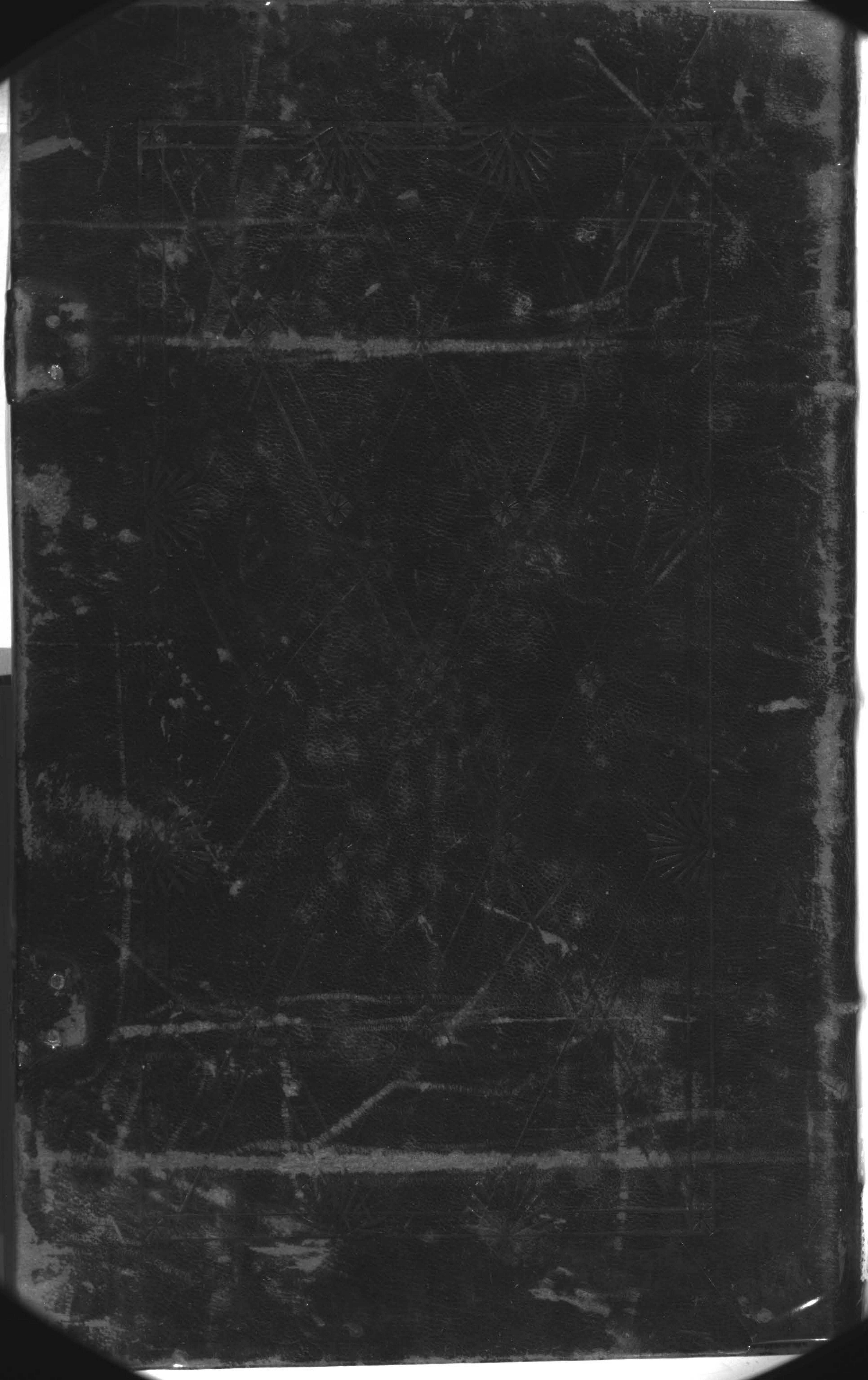


39.07H

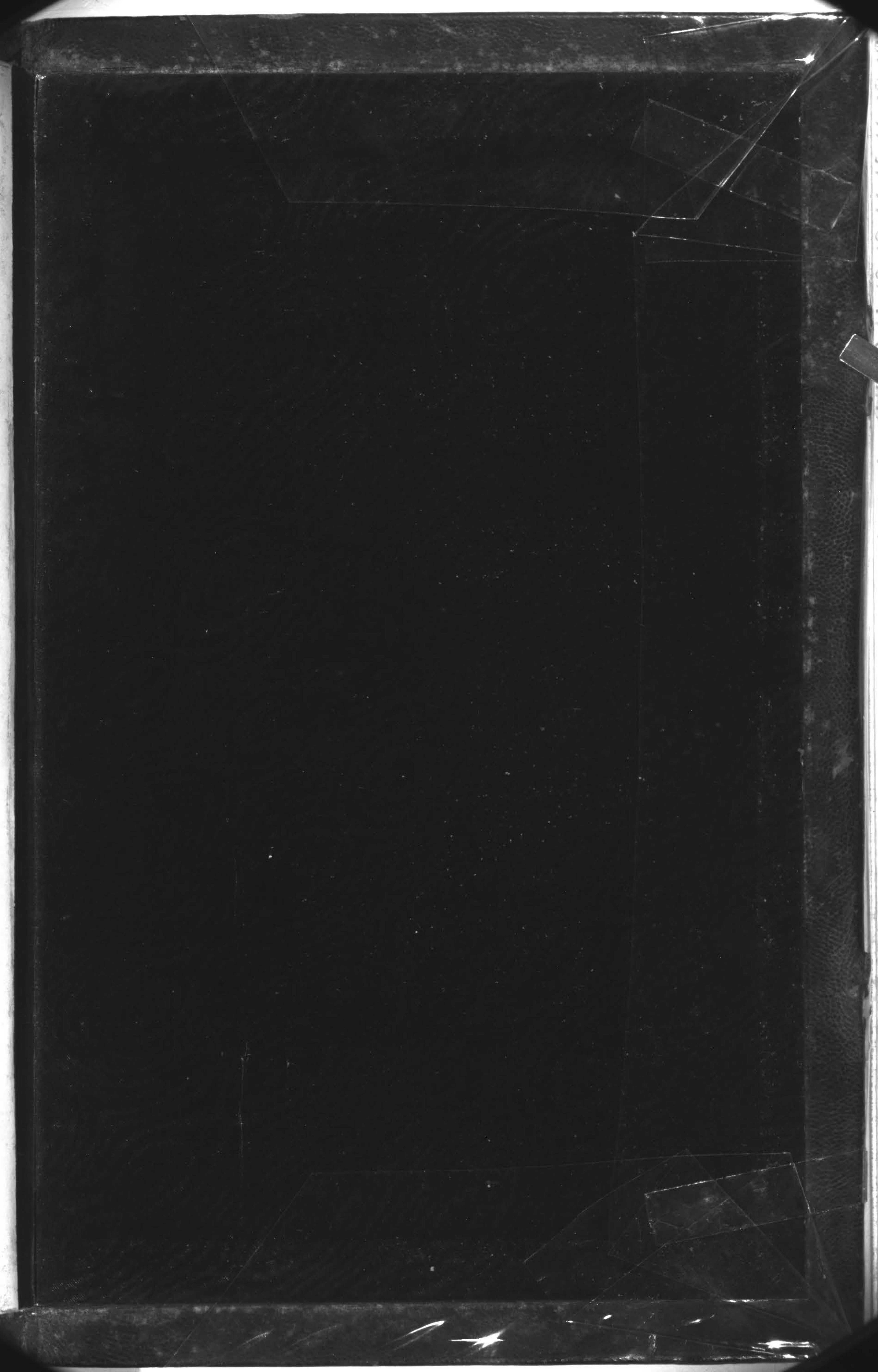
200

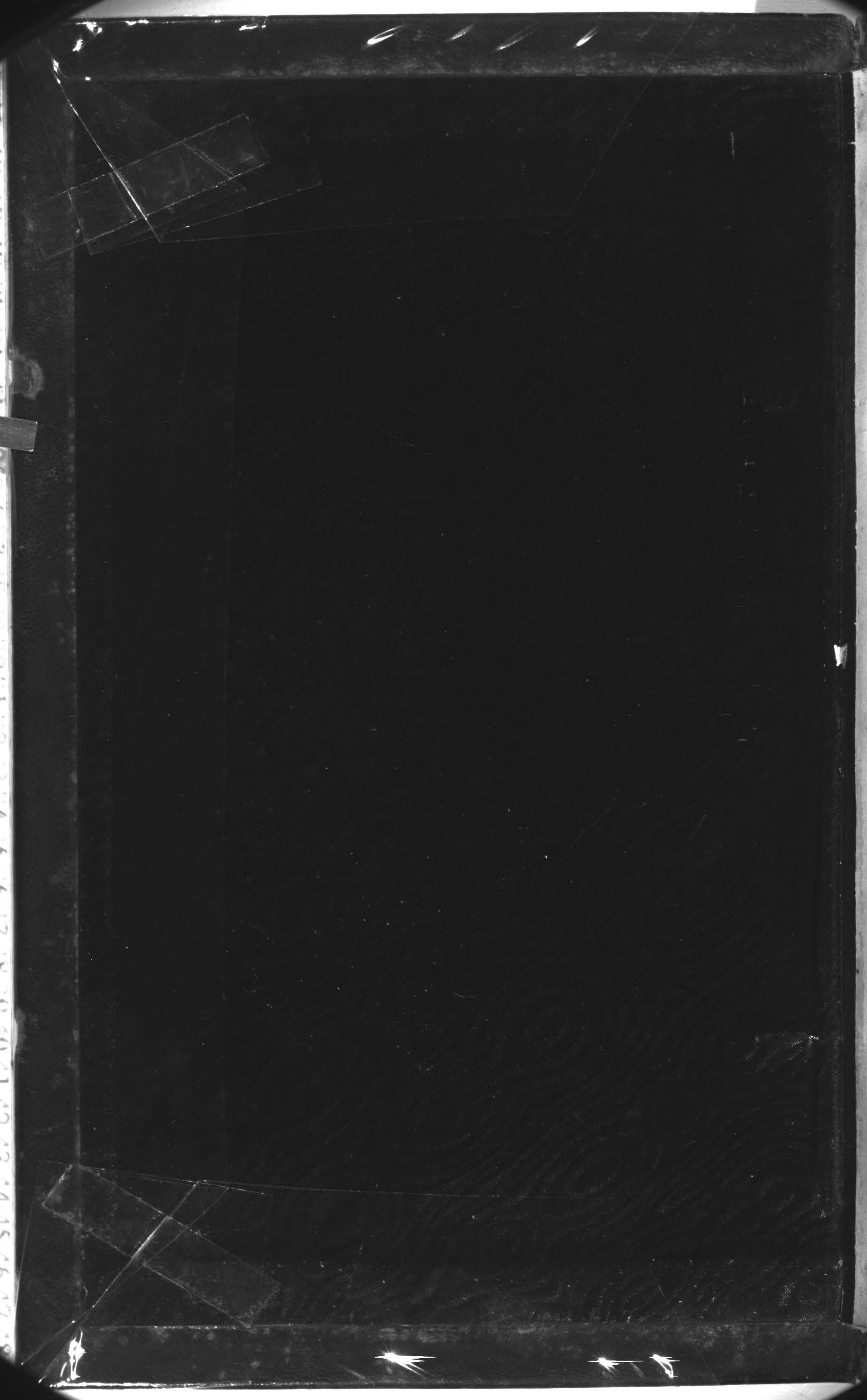
201





SLAVO 34







Slavo
34